粵劇新秀與樂友義演惠環保

■在「斯是樂室」，每一方吋都有樂韻在。

■王潔清也有份策劃演出，也忙於演出。

■黃寶萱喜歡搞有主題的戲，年前搞的《覆水難收》，有主題，好評不絕。

■王潔清、譚穎倫和黃寶萱為義演活動打氣。

一群粵樂愛好者及環保人士，特別有三位粵劇新秀：黃寶萱、王潔清和譚穎倫共同為牧童笛教室計劃主辦一個名為《斯是粵韻惠環保》粵曲義演活動，日期定於2016年3月4日，假油麻地戲院舉行。

是次的演唱會得到生態環保名人李樂詩大力支持，送出珍貴的北極熊照片作海報，而她本人也開金口作演唱會嘉賓，演唱新馬師曾名曲《萬惡淫為首之乞食》。

而被形容為萬千寵愛在一身的現代香港粵劇新秀，其中三位為這義唱活動分別合唱兩首名曲，有譚穎倫與王潔清合唱《孝莊皇后之密誓》，譚穎倫與黃寶萱合唱《五湖泛舟》。另本港多位曲藝界名唱家也拔刀相助，有三喉唱家蔣艷紅更時常出席是次演唱的操歌唱局。她將與黃玉珍合唱《薛丁山與樊梨花》。還有潘淑芳獨唱名曲《獨倚望江樓》，李仲文獨唱《一江春水向東流》，另合唱曲有余麗琪余麗平合唱《李後主之自焚》、李榮　余慧雲合唱《望江樓餞別》。

有關3月4日的《斯是粵韻惠環保》演唱項目得到粵劇新秀的支持，主辦單位「斯是樂室」發言人表示十分感動，因為他們之參與是誠心為活動籌款，因是次義演所有收益不扣除任何開支，悉數贈予受惠機構，新秀黃寶萱亦不止一次參與「斯是」的義唱活動，今次更可為音樂及生態環保盡一點力。

事實這也是「斯是樂室」的精神，因為這樂室的所有成員均為音樂尤其是粵曲拍和的愛好者，有大部分成員是在演藝學院學習過拍和，離校後自由組織這一個樂社，每星期六下午都會聚在一起練習，年中也會為一些社區及老人中心做演出。

「斯是樂室」是非錢不行的香港的一個獨特組織，成員自發性為喜愛的音樂做鑽研，故而也吸引一些唱家到來唱曲，共享歌樂之娛。

今次拍和的樂師有十多位，有各種粵曲拍和樂手，青年編劇及演員江駿傑也是「斯是」的揚琴樂手，音樂領導鄧鉅威，擊樂領導凌少農，齊為義唱出一分力。

演出日期雖在三月，但樂室已在密鑼緊鼓地操練，唱家也按時間表到來操曲，在農曆新年期間也不停，記者在三位新秀到「斯是」操曲時到場訪問，和他們聊了一陣，講起義唱，他們異口同聲表示樂於為有意義的目標義唱。

說到他們分別演唱的兩首曲目，譚穎倫和王潔清表示未唱過《孝莊皇后之密誓》，所以有時間要多練習，而譚穎倫和黃寶萱合唱的《五湖泛舟》雖是名曲，但也未合唱過，一樣要多操練。使記者在這個訪問的午間，得以聆聽多次名曲美樂。 ■文：岑美華

「孔雀王」蓋鳴暉華麗有氣派

「鳴芝聲」猴年賀歲演李居明編撰《英烈孔雀王》。「鳴芝聲劇團」每年賀歲演出，大多是在新光戲院進行，今年（猴年）也不例外，劇團訂於2016年2月12日至28日在新光戲院演出6天19場賀歲大戲，其中開鑼日及連續五天的演出，是演李居明的戲寶之一，也是為蓋鳴暉度身訂造及聯同「鳴芝聲劇團」仝人合演的《英烈孔雀王》。此劇是李居明的第八部作品，也是三年前特別為「鳴芝聲」賀歲而寫，以戲劇故事來說，這是一齣有別於傳統粵劇，且包含了宮廷政治，人倫，悟道，因果等等元素的新戲，劇情架構穩健，人物塑造相當突出，無論是孔雀開屏化名的蘭陵王、玉露郡主、柔然王、寶誌禪師、文宣帝、菊秋、雲泥太子、斛妃、槐陵王子等等，都有他們的演藝性格。

作女文武生的蓋鳴暉穿上依角色而設計的戲服，華麗有氣派，滿足戲迷之外，也為角色添上風采。全劇分七場。御園弒毒、宿世今生、禁宮枕殺、水泊別情、戰壕報冤、投湖錯夢、帝苑還恩。全劇生旦多唱曲外，柔然王及蘭陵王交心的新曲《庭院花悟道》相當好聽，在脫俗的佈景中撫琴而歌，別有一番意境。 ■文：白若華

■陳鴻進飾演的寶誌禪師帶蘭陵王及玉露郡主到天上看前世所屬。

■扮演蘭陵王的蓋鳴暉少不免要戴上蘭陵王面具的標誌，這裝扮出奇的奪目。

戲曲之鄉安徽將建首個徽班博物館

中新社電 從安徽省懷寧縣官方獲悉，戲曲之鄉懷寧將建立首個中國徽班博物館。

懷寧作為戲曲之鄉，是中國五大劇種之一黃梅戲的發源地、京劇的前身徽劇的發祥地。當年，四大徽班進京獻演，名震京城，蜚聲四海。梨園佳子弟，無石不成班，石指懷寧縣石牌鎮，這裡誕生了四大徽班進京第一人高朗亭、國劇大師楊月樓等，京劇鼻祖程長庚也長期生活於此。

安徽省人大代表、懷寧縣委書記劉飛躍在此間安徽省兩會上透露，懷寧縣將建立首個中國徽班博物館，目前選址已經完成，相關工作正在有序推進。

石牌鎮在戲劇史上的地位不可小覷。劉飛躍介紹說，徽班博物館將收入大量關於徽班與徽劇的相關史料，展現給外界。同時，懷寧縣正在石牌鎮打造戲曲一條街、重建京劇鼻祖程長庚故居，讓廣大遊客切身感受戲曲文化、緬懷一代戲劇大家。

懷寧縣委宣傳部相關負責人劉偉介紹，中國徽班博物館目前正在進行詳細的規劃與設計。

據悉，中國徽班博物館項目規劃佔地面積30畝，主要建設內容包括：藏品庫區、陳列區、觀眾服務設施及配套附屬設施工程等，總建築面積兩萬平方米；項目估算總投資3.5億元人民幣。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 23/02/2016	星期三 24/02/2016	星期四 25/02/2016	星期五 26/02/2016	星期六 27/02/2016	星期日 28/02/2016	星期一 29/02/2016
1:00 PM	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 紅鸞喜(上) (李龍、南鳳、新劍郎、高麗、廖國森、文寶森、龍嘉鳳劇團) (林瑋婷)	1300解心粵曲 夜送紅爐 (陳非儂、何湘子) (歐翊豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312
3:00 PM	梨園多聲道					1400粵曲會知音 唐宮驚艷 (何華棧、尹飛燕) (歐翊豪)	梨園多聲道
4:00 PM	嘉賓： 梁煒康 (何偉凌、李龍)	主題:粵劇化妝齊齊學 嘉賓:袁纓華 演出評論：– 劇目:五子爭父圖富貴 演員:王戈丹、阮德文、鄭詠梅、郭啟輝 特派記者：龍玉聲 (李龍、林瑋婷)	嘉賓： 衞尹蕙霞 (錢佩佩、林瑋婷)	嘉賓： 尹飛燕 (陳永康、林瑋婷)	1600粵樂名家曲中尋#18 中外名曲在粵樂 (阮德鏘、李少恩)	1600梨園一族 嘉賓： 袁善婷、林子青 (歐翊豪、林瑋婷)	(阮德鏘、錢佩佩)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

10:35 PM	粵曲 寶玉怨婚(林家聲) 曹雪芹魂斷紅樓 (梁漢威、蔣文端) 紅樓金井夢之寶玉訪香環 (何非凡、吳君麗) 紅樓夢 (任劍輝、白雪仙) 紅樓夢之晴雯補裘 (陳笑風、嚴淑芳) 晴雯撕扇 (文千歲、白鳳瑛) (陳禧瑜)	粵曲 除三害 (譚蘭卿、鳳凰女) 林冲之柳亭餞別 (林家聲、李寶瑩、任冰兒、賽麒麟) 牡丹亭之西樓驚夢 (任劍輝) 梅花葬二喬 (盧筱萍) (林瑋婷)	粵曲 岳母刺背 (朱劍丹、任冰兒) 漢武帝初會衛夫人 漢武帝夢會衛夫人 (薛覺先、芳艷芬) 怡紅公子哭瀟湘之葬花 (蓋鳴暉、吳美英) 紅樓夢之焚稿/歸天 (梅雪詩、陳嘉鳴) 白蛇傳之天宮拒情 (梁漢威、張琴思) (林瑋婷)	粵曲 倫文敘賣菜 (張月兒、蘇鶯兒) 鴛夢重圓 (何非凡、吳君麗) 潘金蓮之勸酒挑情 (歐凱明、崔玉梅) 武松之靈堂殺嫂 (歐凱明、崔玉梅) 周瑜歸天 (新馬師曾) (陳永康)	粵曲 仙女牧羊 (紅線女) 平陽公主送征人 (梁漢威、楊麗紅) 西廂記之張生待月 (梁兆明) 情訂珊瑚閣 (彭熾權、黎佩儀) 珍珠慰寂寥 (文千歲、倪惠英) (龍玉聲)	粵曲 李後主之私會 (龍劍笙、梅雪詩) 朱賣臣之迫寫分書、馬前覆水 (新馬師曾、鍾麗蓉) 東坡夢朝雲 (李銳祖、金山女) 唔嫁 (黃千歲、芳艷芬) 冷暖洞房春 (桂名揚、陳艷儂) 風雨臨江哭秋喜 (梁瑛) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	粵曲 花放夜來香 (伊秋水、李慧) 風流天子之上林苑題詩 (文千歲、梁少芯、岑翠紅) 玉梨魂 (林家聲) 風雨夜歸人 (廖志偉、梁碧玉) 蘇小小 (嚴淑芳) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

戲曲視窗

李雪芳和梅蘭芳打對台

較早前，我在《「北梅南雪」的故事》一文說廣東詞人陳洵寫了十首的讚美之詞交李雪芳帶上海用作宣傳，吸引了旅居上海的廣東文人捧場，傳聞梁啟超曾稱譽為「北梅南雪」，當地報刊用了「北梅南雪兩芬芳」作標題，將她與梅蘭芳相提並論。農曆年假期間，拜讀劉乃濟先生的網上專欄《談古論今》，他在「《白蛇傳》怎麼會變成《仕林祭塔》？」的文章裡，引述已故報界前輩黎紫君的說話，指李雪芳曾與梅蘭芳打對台。

話說李雪芳「在上海演出時，不但在上海的廣東人瘋狂捧場，就連聽不懂廣東話的上海人，也都來看李雪芳演出的《白蛇傳》。騷人墨客為她吟詠，貴介公子拜倒在石榴裙下，風頭之勁，一時無兩。李雪芳最值得驕傲的一件事，就是她在上海演出時，適值享譽世界的京劇名伶梅蘭芳也來到上海演出。南北兩位名伶打對台，兩間戲院全都滿座，可以說是半斤八兩。惟是梅、李兩人都很有風度，不但抽空去欣賞對方的演出，還相約會晤切磋劇藝，據說彼此交換了一齣戲。南北兩位紅伶惺惺相惜，一時成為美談，上海報紙報道此事時，大字標題是：『南北梅雪兩芬芳』。」如果這段資料無誤，「南北梅雪兩芬芳」便是用作李雪芳和梅蘭芳交往報道的標題，而非編輯憑空杜撰。

黎紫君前輩還提到李雪芳在上海演出時，不少富商與貴介公子爭相追求。清末首富盛宣懷的第七位兒子盛昇頤對於這位南國嬌娃十分傾心，排夕捧場。戲院為了招待盛七公子，特地在前座中央設置一張小桌，放置香茶餅食，引致全場矚目。盛七公子多番請求納為妾侍，但屢遭拒絕，所贈巨型鑽戒及其他貴重禮物，全都被退回。李雪芳給他的答覆是：「非一夫一妻不嫁！」另一位在上海居住的粵人世家韋二公子，因為是同聲同氣，追求更加熱烈。從上海到廣州、香港、澳門，從香港到美國，無論李雪芳到哪裡演出，他都追隨左右。李雪芳感到他的誠意，終於答允下嫁，從此名花有主。李雪芳的兒女裡，有一位在聲樂界享有盛名，她便是著名女高音歌唱家韋秀嫻。韋氏亦有為電影明星作幕後代唱，其中《巴士銀》和《一水隔天涯》在上世紀六、七十年代更是膾炙人口。

■文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
24/2	鳴芝聲劇團	《佳偶天成 / 新再世紅梅記 / 雙仙拜月亭 / 二郎橋 / 牡丹亭驚夢》	新光戲院大劇場
	仙樂曲藝社	《仙樂新春會知音》	西灣河文娛中心劇院
	觀塘民政事務處	《唐伯虎點秋香》	高山劇場劇院
	觀塘民政事務處	《雙仙拜月亭》	高山劇場劇院
25/2	荃灣區議會	《錦繡名劇賀新春》	荃灣大會堂演奏廳
	觀塘民政事務處	《獅吼記》	高山劇場劇院
	觀塘民政事務處	《鳳閣恩仇未了情》	高山劇場劇院
26/2	喜樂曲藝協會	《喜樂歌聲處處聞粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	太和樂軒	《樂韻飛揚喜迎春》	粵曲演唱會
	永華曲藝推廣會及鳳翔鴻劇團	《天外飛仙》	高山劇場劇院
27/2	屯門文藝協進會	《廣東歌樂晚會》	屯門大會堂文娛廳
	永華曲藝推廣會及鳳翔鴻劇團	《豔女情顧假玉郎》	高山劇場劇院
28/2	小瓊花粵劇團	《小瓊花戲曲寄心聲及折子戲演出》	北區大會堂演奏廳
	鳴芝聲劇團	《花田八喜》	新光戲院大劇場
	佳韻粵樂軒	《普藝同歡賀新春》粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	永華曲藝推廣會及鳳翔鴻劇團	《三年一哭二郎橋》	高山劇場劇院
29/2	新光中國戲曲文化基金	《關公月下釋貂蟬》	新光戲院大劇場
	現代工作室	《萬麗清聲匯友情》	沙田大會堂演奏廳
	徵韻粵藝軒	《絃歌妙韻賀新春》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	如意粵劇團	《戲曲會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院