

穗開特色地鐵專列 助陣元宵廟會

在廣州過元宵逛廣府廟會，毫無懸念可以感受到一年之中最具嶺南傳統風味的節日氣息。22日至28日，廣府廟會如期與羊城市民喜慶相約的同時，廣府廟會吉祥物「獨佔鰲頭」的「鯨魚」也正式揭開面紗，寓意了「敢為人先」、「獨佔鰲頭」等文化內涵的吉祥物受到了市民們的喜愛與熱話。

■香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道



廣州地鐵廣府廟會專列車廂內，乘客拍照留念。中新社

這列車的地面是仿照千年古道石階作為地板的噴畫，短短四節的列車內從漢代的南越宮署穿過民國的騎樓，一直走到現代的花城廣場。記者了解到，這列車將每天10班，每隔一到兩小時一班開行於海幢崗到長湴之間，逛完廟會的市民可到地鐵6號線偶遇這神奇的列車。過元宵，當然也少不了傳統的燈會活動。在越秀公園內，今年的越秀燈會以《西遊記》為主題將璀璨絳燈與立體花壇展示相結合，加上「梅蘭竹菊」花中四君子打造的經典花園，形成白天看花，夜晚賞燈的美觀。主辦方告訴記者，喜歡攝影的市民，夜間燈會將別具一番風情。

嚐70年前古早味雲吞麵

最讓外地遊客和新廣州人期待不已的是，本屆水上廟會幸福碼頭設在具有百年歷史的天字碼頭。元宵節當日下午，在天字碼頭停靠的「南海神號」遊船旁舉行了水上廟會的開船祈福儀式，不少市民駐足在珠江兩邊觀看祈福儀式。儀式結束後，不少市民饒有興致地攜帶着孩子一起登上幸福船遊覽珠江美景。逛廟會，有得玩耍也有得吃。不可錯過的北京路，美食家莊與一眾羊城老字號帶來八珍煎餃、陳添記魚皮、聚寶乳鴿、張太公竹篙粉等地道小吃。其中正斗雲吞麵是從香港邀請回來，保留70年前廣州古早味的雲吞麵將在廟會期間與街坊的舌尖相遇。



廣府廟會在廣州城隍廟廣場熱鬧開鑼，現場人頭攢動。中新社



廟會期間，傳統戲曲競相上演。記者胡若璋攝



吉祥物「鯨魚」正式揭開面紗，寓意「獨佔鰲頭」。記者胡若璋攝

記者獲悉，廟會期間從城隍廟到五仙觀，從地鐵1號線到6號線，千年羊城核心的越秀區，在未來一周，大家都將沉浸在廟會的歡樂氣氛中。除了街坊們熟知的廣府美食節、廣府達人秀外，今年還新增了地鐵廟會、巴士廟會等新成員。最受期待的，還數在珠江沿岸舉行水上廟會。70多場節目，20多個分會場，這將市民熱鬧過春節的美麗心情往後延續了一周。

穿越南粵宮署民國騎樓

昨日早，廣州市民的社交圈被廣州地鐵六號線的廣府廟會專列刷屏。一列貼滿廟會風情動漫壁紙的6號線列車開行，從車頭到車尾、天花到地板，恍如置身廣府民俗的童話世界。感動不少網友的是，

港魔術師屏幕「取」元宵 驚艷央視

香港文匯報訊（記者 林舒婕）有「香港大衛科波波爾」之稱的本港當紅魔術師甄澤權（Louis Yan）在北京的央視元宵晚會上，通過現場大屏幕從香港家中「取」來母親剛煮好的元宵，又通過屏幕「穿越」回香港家中與家人團圓，一組融合科技元素的「團圓」主題魔術，成為昨晚的一大亮點。在這組以「甄魔術」命名的近景魔術中，甄澤權以「石猴變金猴」的點石成金技藝開場，隨後他將主持人手中的可樂變奶茶，又隔空變出一鍋熱氣騰騰的沙嗲肥牛火鍋，現場觀眾連聲稱奇。高潮隨後而至。通過現場大屏幕，甄澤權與香港家中親人視頻通話。「媽媽，我想嚐一嚐家裡的元宵。」一邊說着，甄澤權一邊用一塊藍色道具布，

在屏幕上輕輕摩挲，手臂也隨着摩挲，慢慢伸入屏幕中，取來一鍋湯圓。食畢湯圓，現場屏幕前陣陣霧氣，甄澤權步入霧氣中從現場消失，隨後就出現在屏幕中，與家人一道向觀眾致以元宵祝福。

節目曾入選春晚

據報道，甄澤權其實也參加了春晚魔術的選拔工作並成功當選，但由於特殊原因臨時無法參加春晚直播，故春晚導演組換用其他節目。此次元宵晚會，其實是其春晚節目的重現。甄澤權主演的《至尊街頭魔法王》為本港2015年度第一季度收視率最高的綜藝節目之一，就此甄澤權也成為了本港首個擁有個人電視節目的魔術師。同時，他也在2010年至2014年間，多次奪得世界魔術冠軍、完成世界巡演、兩次打破健



晚會現場，甄澤權正在將一鍋清水變成沙嗲肥牛鍋。電視截圖

力士世界紀錄，並成功獲得有魔術界奧斯卡之稱的「梅林獎」，由國際魔術師協會會長 Tony Hassini親自為其頒獎。

雅加達辦半世紀最大民俗巡遊

歡快的鑼鼓敲起來，喜慶的舞蹈跳起來，長長的龍燈舞起來。21日下午，在印尼雅加達西部華人聚集區的加瑪瑪達大街上，一年一度的元宵節慶祝活動熱鬧上演。

在印尼華人的中國傳統節日慶祝活動中，舞龍舞獅是重頭戲。只見兩條長龍在醒獅的引領下，順着一公里長的街道緩緩移動。印尼兒童艾科一家同其他雅加達市民已早早聚集在街道兩旁一睹巨龍風采。「雅加達從1962年開始就沒有如此大的元宵節慶祝了。看到這麼精彩的舞龍舞獅、太極、踩高蹺表演，我們非常興奮。」艾科爸爸說。

少數族群帶來特色表演

在今年的雅加達元宵節慶祝中，來自雅加達、萬隆、三寶壟等地的多個神廟將各自的神像請進神轎，沿街巡遊，吸引市民爭相拍照。另外，主辦方還製作了兩輛長約20米、高約5米的花車，並在車上裝點了大紅燈籠、紅鞭炮和紅對聯，非常醒目。

除了傳統的元宵慶祝元素，主辦單位還特別邀請了印尼國內其他的少數族群參與巡遊，並帶來了東爪哇哇哇孔雀羽冠舞蹈、雅加達巴達維人的溫德爾-溫德爾木偶戲、印尼多地傳統樂器表演等。巡遊隊伍浩浩蕩蕩，把街道圍得水泄不通。

印尼國家計劃發展部文化推廣主任拉圖·阿尤說，作為中國文化的代表，元宵節早已成為印尼文化的一部分，它不僅是華人的民俗，也是全體印尼人民的節日。

元宵節前夕，雅加達的班芝蘭唐人街也裝飾一新，並掛起了紅燈籠和節日橫幅。雅加達政府日前還將道路封住，開闢出元宵節日市場，並設置了舞龍舞獅和歌曲演唱舞台，吸引逾百家美食、紀念品、服飾等攤點入駐，在慶祝元宵節的同時活躍着雅加達經濟。

■新華社

閩5.3萬斤「米龜」點睛送福兩岸



重達5.3萬斤的「米龜」完成點睛後，吸引了大批兩岸民眾到場「乞龜」。網上圖片

位於福建泉州市區的天后宮昨日熱鬧非凡，泉州與台灣澎湖的民眾一早便趕來「乞龜」為兩岸祈福。「摸龜頭蓋大樓，摸龜嘴大富貴，摸龜身大翻身，摸龜腳吃不乾，摸龜尾吃到有頭有尾。」象徵福壽安康的大「米龜」點睛揭彩後，立即被現場民眾摸遍全身，祈求新的一年風調雨順，家庭幸福，事業興旺。

台天后宮6師傅聯手製作

「今年是泉州與澎湖兩地攜手舉

辦「乞龜」民俗文化活動的第十年。」台灣澎湖地區兩岸交流協會秘書長陳雙全介紹說，台灣澎湖天后宮6位師傅聯手製作的大「米龜」重達5.3萬斤，創下歷史之最。「『米龜』一年比一年大，參與的兩岸民眾也一年比一年多。」

陳雙全說，台灣澎湖先民大部分來自泉州，「乞龜」活動早期也是閩南文化重要的一部分，從泉州傳到澎湖，並發揚光大。2007年起，泉澎兩地天后宮攜手合製大「米

龜」，使之重新續緣。

近年來，泉州與澎湖兩地在文藝、民俗、展覽等領域交流十分密切。「乞龜」不僅展示了兩地共有的民俗，也再現泉台兩地地緣、血緣、法緣、商緣、文緣「五緣」的密切關係。同時，「乞龜」活動也在泉州民眾中根深蒂固，成為泉台兩地攜手舉辦的一項傳統元宵活動。

「泉州澎湖兩地一水之隔，一脈相承。」泉州市文化廣電新聞出版局長陳榮法表示，「通過文化交流和精誠合作，泉澎兩地親如一家的關係將更加密切。」

■中新社



齊猜燈謎

安徽合肥市包河區大圩鎮昨日舉辦元宵燈謎會、民俗文化展演等活動，慶祝元宵佳節。■新華社

竹馬狂歡

京杭大運河山東秦莊台兒莊古城內前日鑼鼓喧天、熱鬧非凡。圖為藝人在表演「趕竹馬」民間節目。■香港文匯報記者 殷江宏、通訊員 孫揚 山東報道

環保花燈

黑龍江省哈爾濱市某幼兒園的4位小朋友在觀看展出的一盞水果花燈，該花燈用宣紙黏貼外表，燈體六面繪有水果圖案。■新華社

古樂踩街

昨日，在河北固安縣屈家營村，作為國家級非物質文化遺產項目的河北省固安縣「屈家營音樂會」舉行古樂踩街民俗活動。■新華社

舞龍賀節

重慶銅梁多支民間舞龍隊當日舞動長龍與遊客一起鬧元宵。■中新社