譚允芝 - 暴亂無視法紀或危法治

大律師公會籲通過版權法 表達不同意見被誣屬不幸

香港文匯報訊(記 者 文森) 在旺角暴亂 中,暴徒掟磚縱火,震 驚全港。香港大律師公 會主席譚允芝昨日批 評, 旺角暴亂是在破壞 法律及秩序,倘社會廣 泛認為守法「不重 要」,法治就會陷入危 機。她又慨嘆公會日前 發聲明支持《2014年 版權(修訂)條例草 案》,就被抨擊為「媚 共」及為特區政府「護 航」,反映在目前的社 會氣氛下表達不同的意 見就會被「歸邊」,這 種現象是不幸的。



1 政司司長袁國強日前形容,旺角暴亂是對法治的 打擊,譚允芝昨日在接受電台訪問時認為,目前 雖未能認定事件破壞了法治,但是次暴亂是破壞法律 及秩序的事件,反映到有人無視法紀,而情況或會循 此方向惡化下去。

她強調,一旦有人覺得法律不重要,法治就會陷入危機;公眾倘廣泛認為守法並不重要,法治將會受到威脅。

被問及香港律師會多位前會長早前組成「維護法治 與警察尊嚴關注組」,並約見袁國強反映對旺角暴亂 事件的意見,譚允芝指,香港大律師公會無計劃就事 件約見袁國強,也不會評論袁國強會見關注組,聽取 他們對有關檢控問題的意見是否恰當,但她認為律政 司司長不會因為見過一批律師討論事件而令他作出檢 控工作等受到影響。

身為律師 有責還版權法公道

反對派在議會外煽動暴力,議會內則行使「制度暴

力」,瘋狂拉布,力阻版權修訂條例草案等通過。譚 允芝坦言,大律師公會在發表聲明呼籲通過條例草案 後,收到電郵指稱他們「媚共」。她坦言,現在説一 句和反對聲音不同的意見,就會被「歸邊」,這種現 象是不幸的,而「清者自清」,「只是情緒發洩,不 足介意。」

身為版權法例專家的她說,自己身為律師而非政治 削弱版權擁有人物,草案能否通過對她個人以至整個法律界都沒有 是可以理解的。 影響,但自己身為律師,有責任講公道説話。 她續說,版

條例保障原創二創 駁「打壓」謬論

譚允芝指出,版權修訂草案並非是部分網民所形容的「頭上的一把刀」。部分反對者聲稱特首梁振英「小器」,將會濫用條例「打壓」網民,但如果特區政府要濫用法例,「任何中性法律在政府手上都可以變成『打壓』」,例如遊蕩罪等,即使有人被無理檢控,法院也會「把關」,而草案不通過,反而令市民

現在使用版權作品時不獲清楚的豁免,即網民隨時有 風險。

她強調,市民有權利行使自由,但版權屬於私有財產權,應該得到保護,「無償使用唔係咁公道」,而世界上沒有任何國家及地區,是可以讓網民對有版權的作品「想用就用」的。網民目前要求的修訂,將會削弱版權擁有人「捉賊」的能力,版權擁有人不同意是可以理解的。

她續說,版權法是保障創作人權益的法律,二次創作者本身也是版權人,雙方不應走在對立面。二次創作者應易地而處,「(他們)是否喜歡(自己的)作品被人不公平地使用?」譚允芝強調,條例草案倘不獲通過,網民將不能享有草案內新增的豁免,要冒上被興訟的風險,同時無法解決香港相關法例落後、不合國際標準的情況。若版權人、反對派議員及網民在短期內未能達成共識,應該先通過草案,再討論其他修訂,這才是較公道的做法。

訊



■馬道立

區終審法院首席 ■馬直立 法官馬道立昨日指,對話的目的是説服對 方,也讓對方聽完後有所反思,而以「叫 罵」傳達訊息並非有效溝通方法,更無法有 效傳達訊息。

馬道立昨日在由青年協會舉辦的演講比賽 上致辭時指出,對話最重要的目的是說服對 方,靠演技及引人注目的行為都不可行,他 每日在電視新聞看到,有些人在公開演講時 「大聲叫喊」,或做出過度引人注目行為, 都是公開演講的壞例子,無法傳達信息, 「溝通當然好好多。」

需了解對方意見再尋合適方法

他強調,對與自己持相反意見者,需要花 更多時間說服對方,即使最後或未能完全說 服對方,至少能令對方思考及明白自己的觀 點。他又指,應認清楚對象和機構及溝通原 因,從而找出合適的溝通方法。

馬道立寄語在場學生,在演説時要認清自己的目的,而只以一套方式説服所有人是不可能的,而應認清楚對象和機構,和溝通的原因,及明白對方的思考方式,從而找出合適的溝通方法,才有機會成功。

以經典小說《梅岡城故事》(To Kill a Mocking-bird)聞名的美國作家哈波·李(Harper Lee)近日在故鄉辭世,馬道立昨日在鼓勵建議青年多閱讀,增加對人和事物的認知時,就舉《梅岡城故事》一書為例,指其中描述人性和法律上的認知對許多律師都帶來很大的影響。

是次活動有不少記者到場。馬道立並沒有回應記者 有關旺角暴亂等提問,只說:「我支持呢個活動。」

檢書屬搜證程序

黎棟國駁「言罪」論

香港文匯報訊(記者文森)在旺角暴亂事件後,警方隨即進行調查工作並拘捕涉事者。日前,一名懷疑參與暴亂的男子到警署自首,警方其後到其家中檢走證物,包括涉及「港獨」的政治書籍,但就有人「倒果為因」,稱該男子是因為藏有「港獨」書籍而被捕,是「以言入罪」。保安局局長黎棟國昨日強調,警方採取的是一貫的搜證程序,大家不應作任何揣測,更不應用政治角度來看刑事調查程序。

勿以政治角度看刑事程序

黎棟國昨日被問到警方在一名涉及旺角暴亂的被告家中檢走部分政治書籍,更向傳媒展示一事。他指出,警方在刑事搜證時,將搜到的物件放入證物膠袋是一貫的程序,而大家仍不知道警方目前的調查情況與進展,不應在這時候作任何揣測,更不應用政治角度看刑事調查程序,「我可以很清楚地説,(和『以言入罪』)完全一點關係也沒有。」

警隊檢討旺角暴亂的委員會前日舉行首次會議,黎 棟國相信警方會着緊進行檢討工作,倘檢討結果是需 要增加警隊的裝備,將涉及申請撥款等程序,警方定 會在適當時間向公眾交代。

胡漢清促徹查嚴打幕後組織



台港又匯報訊(記者鄭 治祖)中聯辦主任張曉明較 早前指出,製造旺角暴亂事 件的暴徒是「極少數激進分 離分子」。全國政協委員、 基本法研究中心主任、香港 資深大律師胡漢清昨日就旺 角暴亂事件和所涉及的法律 問題,接受本報專訪時表

示,特區政府和執法單位要積極調查,並嚴厲打擊 製造事件的幕後組織,又強調特區政府執法的嚴厲 程度不能低過港英時期,同時要注意事件背後有無 外來因素影響。

「佔」升級成「暴」料陸續有來

胡漢清在專訪中指出,無論「佔中」還是旺角暴治」,即對任何影響、危害社會秩序的行為定會嚴 提醒,國家安全機關也需要對此把關

香港文匯報訊(記者鄭 亂事件,都只限於小數極端者或組織參與。但他指 治祖)中聯辦主任張曉明較 出,事件由「和平佔中」變成「刻意暴力」已是變 早前指出,製造旺角暴亂事 本加厲,相信還會陸續而來並且不斷升級。

他強烈譴責少數極端分子為了「小我」的政治利益,藉着民主的口號向香港社會「行兇」,並批評西方媒體把旺角暴亂形容為「魚蛋革命」是「不知所謂」。他同時譴責鼓勵和煽動青年人參與暴力行為的幕後勢力。他強調,特區政府要積極調查這些極端人士或組織的行動,是獨立還是有組織、有預謀,又認為執法單位要分清楚主謀以及被煽動或被利用者,嚴打幕後組織。

胡漢清提出,對於事件中打着「本土主義」旗號 製造暴亂的暴徒,應「以其人之道還治其人之 身」。胡漢清說,他們無非是想恢復港英政府時期 的管治和社會秩序,而那個時期的根本就是「法 治」,即對任何影響、危害社會秩序的行為定會嚴 正執法。他強調,特區政府執法的嚴厲程度不能低 過港英時期,因為香港的繁榮和平穩就是靠法治, 危害法治要付出代價。

嚴防外國勢力介入

胡漢清還指出,除了查明製造暴亂的本地極端分子,還要注意有無外來因素和影響,因為從「佔中」到旺角暴亂等事件的組織能力、速度、經驗、 財政支持、國際新聞的配合等方面來看,都不是

「即興」。他說,「一國兩制」在國際層面有很寬大的空間,讓其他國家有機會將香港變為一個「亂華基地」。如果有外國勢力參與,那麼此事就有關國家安全,因此中聯辦主任張曉明的講法十分恰當。從中央政府的角度,旺角暴亂事件就是分裂國家領土、破壞國家統一、危害國家安全的行為。他

經民聯2千人盆菜宴慶新春梁君彥梁美芬籲向暴力說不

香港文匯報訊(記者 鍾立)激進反對派煽動旺角暴亂事件,令香港市民度過了一個不太愉快的新年。經民聯主席梁君彥昨日在一新春活動上致辭時批評,旺角暴亂破壞了香港社會安寧,影響香港在國際間安定繁榮的形象,打擊投資者對香港的信心,對本港工商界、專業、中小企造成衝擊,希望全港市民一齊向暴力說「不」。

經民聯昨日在深水埗舉行新春盤菜宴,超過二千名來 自全港各區街坊參與。政制及內地事務局局長譚志源、 食物及衛生局局長高永文,中聯辦新界工作部部長劉 林、九龍工作部副部長劉國強,經民聯監事會主席林建 岳、主席梁君彥和副主席林健鋒、盧偉國,及立法會議 員梁美芬任主禮嘉賓。

梁君彥在致辭時表示強烈譴責旺角暴徒的違法行為, 及為香港平安祈福。新一年,經民聯將無懼挑戰,希望 與全港市民一齊向暴力說「不」,繼續和香港市民攜手 守護大家的家園。梁美芬則指,立法會拉布猶如「歲月 神偷」,議員被拉布偷走了時間,希望大家支持反拉布 議員的工作。

眾主禮嘉賓在啟動儀式上拉響花炮,寓意共創繁榮。 盧偉國更即場以色士風演奏歌曲《往事只能回味》,及 獻唱《輪流轉》。梁美芬和一眾經民聯友好帶來一首 《月亮代表我的心》,還邀得一眾地區團體載歌載舞。 聯盟又特意向熱心義工頒發嘉許狀,感謝他們積極參與 社區工作。



譚志源:拳頭磚頭不能解難

香港文匯報訊(記者 鍾立)政制及內地事務局局長 譚志源昨晚在經民聯新春盆菜宴上致辭時表示,香港 社會近年發生了很多事,由「佔中」、政改到旺角暴 亂事件,都反映不能一意孤行,靠拳頭、磚頭去解決 社會問題。

譚志源指出,特區政府施政的確仍有很多需要改善的地方,需要市民給予意見,令施政更貼近民意,而 要解決問題,需要大家願意溝通,建立互信;願意互 相讓步,達成共識。



