

僑界四海同春晚會「欣賞香港」

梁振英籲各界續支持 余國春倡用選票助港返正軌

香港文匯報訊（記者李擘）國務院僑辦和香港僑界社團聯合會主辦的「文化中國·四海同春」新春晚會昨晚於紅館盛大獻演。主禮嘉賓行政長官梁振英致辭時表示，晚會主題「欣賞香港，繁榮共享」，「欣賞香港」是特區政府不久前推出的大型公眾參與活動，目的是凝聚社會各界，讓更多人欣賞香港，感激香港，理解香港，以身為香港一分子而自豪。他呼籲各界繼續支持「欣賞香港」運動，共同努力為香港增值，使家園持續發展，人人共享繁榮。

主禮嘉賓尚包括：全國政協副主席董建華，國僑辦主任袁媛平，中聯辦主任張曉明，駐港部隊司令員譚本宏，政委岳世鑫，外交部駐港副特派員宋如安，政務司司長林鄭月娥，中聯辦副主任殷曉靜，香港僑界社團聯合會會長余國春、主席陳有慶，行政會議召集人林煥光，政制及內地事務局局長譚志源，公務員事務局局長張雲正，基本法委員會副主任梁愛詩，全國政協常委陳永棋、劉長樂，全國政協經濟委員會副主任許榮茂等，與廣大市民共享藝術盛宴。據主辦機構預計，18日和19日的兩場演出將吸引12,000多名觀眾入場欣賞。

梁振英表示，藝術陣容鼎盛，演藝精湛，在帶來精彩表演的同時充分弘揚華夏文化，讓大眾一睹中國文藝的風采，充分配合了國家「一帶一路」的倡議，促進各國文化交流。他衷心感謝活動主辦方響應特區政府「欣賞香港」系列活動，向不同階層、不同界別的市民表達關愛，傳播和諧共融的信息。

國僑辦主任袁媛平致新春祝福

袁媛平致辭，她首先向香港同胞送上新春祝福及誠摯問候。她介紹，歌舞劇《傳奇》充分展現了中華民族大家庭的溫暖和諧，中華文化的多姿多彩，希望各界以欣賞香港的眼光，繁榮共享的熱情，弘揚正氣、提振經濟、發展民生、和諧穩定，借國家發展大勢，增強香港競爭力，共建更幸福美好的香港。

僑界譴責暴亂挺警執法

余國春致辭表示，希望香港形成一種制約破壞法治、秩序及經濟行為的文化，持續發出正能量，這對維護香港繁榮穩定具有長遠意義，也是確保「一國兩制」實踐「不走樣」、「不變形」的重要保證。發展經濟、改善民生、提升香港競爭力，符合香港社會的主流民意。對肆意耽誤阻撓香港發展、製造流會、癱瘓議會、阻礙政府施政的行為，僑界堅決反對。他對旺角暴亂事件深感震驚和痛心，強烈譴責激進分離勢力的違法暴力行徑，堅決支持特區政府嚴正執法，支持警隊維持治安和執法。他還指出，今年香港將面臨立法會換屆選舉，相信市民的眼睛是雪亮的，一定會用手中一票彰顯正氣，以清晰響亮的聲音對那些耽誤香港發展的現象說「不」，讓香港重回正軌，向前發展。期盼香港抓住國家「一帶一路」戰略機遇，借力國家發展大勢，分享國家及香港發展繁榮的成果。香港是我家，發展經濟、改善民生、提升競爭力，符合香港主流民意，希望香港各界能夠以欣賞香港的滿腔熱情，推動全社會為香港增值。

一連兩晚的「文化中國·四海同春」以「欣賞香港，繁榮共享」為主題，由中央民族歌舞團獻演歌舞劇《傳奇》。英姿颯爽的駐港部隊儀仗表演為晚會拉開帷幕，《傳奇》講述一個熱愛旅遊的男孩阿迪，在《傳奇》的歌聲中走遍中國少數民族地區，感受不一樣的風土人情，感受愛情，最後來到港澳，伴隨歡笑和真誠，在新春時節祝大家「魚躍龍門步步高」。

歌舞劇中包括了15首獨具少數民族風格的歌曲，呈現不同民族的音樂、舞蹈之美。著名藝術家張也、布仁巴雅爾、張其萍、扎西頓珠、張平精彩獻唱，盡顯不凡魅力，晚會在歌舞《愛我中華》，56個民族，56朵花，56個兄弟姐妹是一家，56種語言匯成一句話的震撼歌舞聲中圓滿謝幕！



由國僑辦和香港僑界社團聯合會主辦的「文化中國·四海同春」晚會在紅館舉行。

全國政協副主席董建華、香港特區行政長官梁振英、國務院僑辦主任袁媛平、中聯辦主任張曉明、駐港部隊司令員譚本宏、余國春會長、陳有慶主席、政務司司長林鄭月娥、外交部駐港副特派員宋如安等主禮。



主禮嘉賓與全體演出人員於晚會上合影，感謝觀眾的欣賞與支持。

曾慶威攝

國僑辦慰僑 擬世界各地演53場



于魁智、李勝素在新西蘭Bruce Mason Center劇場進行慰僑演出。

香港文匯報訊（記者朱輝）由國務院僑務辦公室推出的2016年「文化中國·四海同春」大型文藝演出自新西蘭拉開帷幕，繼而轉戰斐濟、澳大利亞等地，攜中國多位著名藝術家為當地華僑華人帶來了來自祖國的新春問候。其中，京劇表演藝術家于魁智、李勝素已是連續第八年放棄春節休假，遠赴海外。據悉，2016年「文化中國·四海同春」春節慰僑訪演共組織9個藝術團，分赴世界各地，計劃演出53場，演出內容包括歌舞、器樂、戲劇、武術、雜技、魔術等。

在奧克蘭Bruce Mason Center劇場，于魁智、李勝素連續演唱了四段京劇經典唱段，盡展風采——現代京劇《白毛女》選段〈歡歡喜喜過個年〉，傳統名段《四郎探母》〈坐宮〉對唱，交響京劇《我是中國人》以及交響京劇《蝶戀》。淺灰色中山裝、紅底金

飾旗袍，于魁智、李勝素一出场便匯聚滿堂華彩；金聲玉振的京腔京韻，或淺吟低唱，或疾風流轉，將中華民族綿延久長的喜慶和祝福傳遞劇場內外，傳遞觀眾心間。台下更是滿坑滿谷，座無虛席，觀眾人數更是奧克蘭有史以來中國演出最多。

「文化中國·四海同春」慰僑演出自2009年啟動以來，今年是首次造訪斐濟。當晚，能容納約800名觀眾的蘇瓦市政廳禮堂張燈結綵，座無虛席，洋溢着春節的喜慶氣氛。耳熟能詳的節目輪番登場，台下老華僑甚至一度熱淚盈眶；台下觀眾代表上台獻花時，更是為演員遞上紙巾擦拭汗水，樂融融。斐濟中國和平統一促進會副會長趙福剛表示，文化為人類所共通，民族的、也是世界的，文化精品在審美角度沒有國界。



香港義工學會舉辦「義務工作——照亮黃金歲月」研討會

香港人口漸趨老化，為社會帶來不同的挑戰和機遇，如何善用年長人士的經驗、知識和技能繼續貢獻社會，成為大眾深切關注的議題。義務工作發展局成立的香港義工學會將於3月22日舉行「義務工作——照亮黃金歲月」研討會，探討年長人士參與義務工作的挑戰和機遇，及有效發動年長人士參與義務工作的策略、創新和優良實踐，以集思廣益，共謀良策。

研討會詳情如下：
日期：3月22日(星期二)
時間：下午2:00 - 5:30
地點：香港九龍窩打老道23號城景國際水晶殿
語言：廣東話及英語(備有即時傳譯服務)
費用：港幣100元

香港義工學會早前委託香港大學社會科學研究中心，進行一項有關年長人士參與義務工作的專題研究，是本港首項對有關專題的深入探討，發現年長人士，特別是具有高學歷及專才技能的年長人士，對義務工作更願承擔且擁有高度熱誠。如何能動員及吸納此巨大的社會資源，又需要哪方面的設施和環境作配合，調查結果將於此次研討會上發佈，屆時將邀請本地及海外專家就相關主題作專題演講及討論。

第四屆 T.O.Lee 瓷畫藝術展 隆重開幕

由香港韓人女性會主辦的第四屆 T.O.Lee 瓷畫藝術展於2月16日假香港文化中心展覽館舉行了開幕儀式。是次展覽展出二十二位韓國、二十九位香港及其他國家和地區的瓷畫藝術家作品約三百至四百幅，作品多以蓮花為主題，作品反映韓國的特色，並以日常生活中的素材展現出精緻及優雅。

韓國駐香港總領事館文化新聞官俞炳采、香港瓷畫會會長余鵬春夫人徐菊霞等出席了開幕儀式。俞炳采致辭時說：「『T.O.Lee 瓷畫藝術展』體現出了韓國的風情，香港韓人女性會通過這一活動，在韓國藝術家與香港藝術家之間架起了橋樑。」

韓國瓷畫藝術家李泰玉在法國學習瓷畫，同時也擔任許多香港韓人女性會員的老師，善於描繪花卉，她說：「蓮花，出淤泥而不染。代表了高潔清雅，適逢新年，也是借蓮花來慶祝新的一年。」

香港瓷畫會會長徐菊霞擅長繪畫動物：「香港瓷畫會有十五位成員參加了這次的畫展。同時今年香港瓷畫會也將舉辦一次國際性的瓷畫展，屆時將有來自美國、法國、加拿大等不同國家的藝術家參加。」為了配合猴年，徐菊霞是次創作的瓷畫內容就是一隻靈猴。靈猴頭戴紫金冠，身著黃金甲，腳踏步雲履，手舉「萬事如意」，煞是有趣吉祥。

韓國藝術家金姿閔筆下的蓮葉無窮碧，荷花楚楚，她別具匠心在畫作中加上兩條金色如絲帶的線條，襯托出荷花別樣紅：「製作瓷畫需要耐心，你上色之後去燒製，出來的顏色可能與你想像的不同，也會給你帶來驚喜。」該展覽展期至本月二十日。

東京中央舉行2016年春季拍賣會

東京中央拍賣(Tokyo Chuo Auction)隆重宣佈，將於2月27日至3月3日在東京圓頂飯店舉行春季拍賣會，會上更將首次推出「竹木文心清玩集雅」竹雕專場首拍，呈獻極具收藏價值的竹雕珍品。

拍賣會上蒐集珍罕瑰寶，當中吳昌碩《七十一歲作蒼松圖金網屏風》(估價15,000,000-20,000,000日圓)最受矚目，四聯屏風以金網製，做工精良至極。金網屏風由東瀛藏家不惜重本在日本割製金網屏風，千里海運至上海，拜請吳昌碩繪製畫畫，再耗重資運回東瀛，一來一回，幾番轉折，方得此色澤獨特、絢麗奪目之佳作。

另一件珍品為清嘉慶浮雕粉彩百子鬧元宵雙耳大瓶(估價40,000,000-50,000,000日圓)繪嬰孩千姿百態：舉燈舞鳳、舞龍戲獅、燃放爆竹、敲鑼打鼓等景象，一派喜慶祥和的熱鬧氛圍，充滿吉祥寓意。

清嘉慶浮雕粉彩百子鬧元宵雙耳大瓶



吳昌碩《七十一歲作蒼松圖金網屏風》



清嘉慶浮雕粉彩百子鬧元宵雙耳大瓶