

擱建影展場觀景台 康文署續掌海濱花園 星光大道 星光大失

香港文匯報訊(記者 文森)康樂及文化事務署去年8月被指在沒有公開招標的情況下,將包括星光大道在內的尖沙咀海濱優化計劃,交予新世界發展負責,被指涉嫌利益輸送。康文署昨日宣佈取消與新世界擴建星光大道,擱置興建的電影展覽館、觀景瞭望台及額外餐飲設施,改善工程完成後,海濱花園亦會繼續由康文署管理。九龍香格里拉酒店及保護維港行動表示,會考慮撤回早前提出的司法覆核。

康文署原先計劃與新世界合作,優化尖沙咀星光大道和附近海旁,包括興建電影展覽館、觀景瞭望台及額外餐飲設施,完工後交由新世界全權管理。計劃去年8月21日獲城規會批准,但被質疑無經公開招標,被九龍香格里拉酒店及保護維港行動入稟司法覆核。

轉採簡約設計 研引美食車

事件爭議多時,康文署昨午終於發聲明,決定修訂尖沙咀海濱優化計劃,採用簡約設計方案,除現時由康文署管理的一個餐飲設施外,不會加建新構物,包括原本擬建的電影展覽館、觀景瞭望台及額外餐飲設施,僅進行基本改善工程,包括翻新欄杆和地磚,以及優化配套設施,例如增設旅遊巴士停車位及公共洗手間等,日後亦會考慮引進流動美食車或小食亭,以提供簡單餐飲服務。改善工程完成後,海濱花園會繼續由康文署管理。

回應訴求 免阻維港景觀

聲明指,去年9月至11月舉行諮詢,在公眾參與活動中,絕大多數受訪者均支持改善及美化尖沙咀海濱,但希望盡量減少興建構物,讓大眾有更寬敞的漫步空間及景觀無阻的維港景色,亦希望縮短因更新工程而需關閉海濱花園的時間。署方已就決定知會城市規劃委員會,而經修訂後的設計,亦無須城規會再批核。

海濱事務委員會成員何文堯引述康文署指,公眾主流意見認為,尖沙咀海濱建築物愈少愈好,署方遂決定取消最具爭議性的電影展覽館、觀景瞭望台及額外餐飲設施,等同還原本來設計。他指出,新世界發展目前負責星光大道的管理、維修和保養等工作,與康文署仍有約9年合約,完約後如何處理,會上並無討論。

何文堯又說,原先優化工程要求尖沙咀海濱對外關閉頗長時間,新安排可縮短關閉時間。他補充,修訂後的尖沙咀海濱優化計劃,工程、設計都由康文署負責,完工後海濱花園及梳士巴利公園都會交由署方管理,但是否公開招標則待議,最快在3月海濱事務委員會會議討論。

兩司法覆核料撤回

早前入稟高院申請司法覆核,要求撤回批准擴建信和置業有限公司主席黃志祥名下、經營尖沙咀中心的Murdoch Investments Inc.,以及九龍香格里拉酒店有限公司表示,相信針對城規會決定所提出的司法覆核程序已非必要。

曾就管理權提出司法覆核的保護維港行動發言人莊榮輝表示,對康文署修訂方案表示歡迎,如果康文署認真回應市民訴求,並以此修訂方案為最終方案,他會撤回就計劃提出的司法覆核。

康文署昨日宣佈取消與新世界擴建星光大道,擱置興建電影展覽館、觀景瞭望台及額外餐飲設施。資料圖片



香港文匯報訊(記者 翁麗娜)下周一(22日)是正月十五日元宵佳節,作為中國情人節,向來吸引不少家庭及情侶賞花燈、猜燈謎。康樂及文化事務署由本月20日至22日,一連三日分別在屯門公園、將軍澳寶翠公園及文化中心露天廣場舉行元宵綵燈晚會(見表)。此外,文化中心將於本月19日至24日,展出由本地花燈師傅夏中建,以《西遊記》為題材,紮出唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙僧四師徒,展現傳統花燈紮作手藝。

藏藝團赴港演民族歌舞

一連三日的元宵綵燈晚會,請來獲國家文化部港澳台辦公室支持的西藏藝術團專程來港,於綵燈會演出充滿民族色彩的《中國西藏·扎西德勒》大型歌舞。廣東及香港手工藝師傅亦將於綵燈會中,示範「佛山秋色」工藝品、南海藤編、木雕及獅頭紮作等粵港傳統手工藝,讓市民一睹特色技藝。

下周一(22日)於文化中心露天廣場則有中樂合奏、舞龍、木偶戲、摺紙工作坊、燈謎競猜、綵燈展及「閃躍維港」3D光雕匯演。屆時不同的圖案將於文化中心外牆展示。

祝願市民新春好運

由本地師傅夏中建紮作,名為《金猴獻瑞賀元宵》的「非物質文化遺產——傳統花燈紮作工藝展覽」,以《西遊記》中唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙僧師徒四人與白龍馬西行求經的故事為題材,由2月19日至24日在香港文化中心露天廣場展出,祝願市民新春佳節好運。

入行30餘年的夏中建表示,今次是首次為康文署製作元宵綵燈,由於十分熟悉《西遊記》,故此短短半個月內就製作完多個人物,當中以製作孫悟空較花心思,需要透過姿勢去表現其「打功夫」及靈活的一面。

另一春節綵燈展「靈猴獻瑞花果山」現於香港文化中心露天廣場舉行,直至2月28日。綵燈組展現猴子於花果山四處攀爬遊玩的喜悅熱鬧情景,亦寓意猴年充滿活力和朝氣。

悟空花燈 3D光雕 元宵閃亮

元宵綵燈會摘要		
地點	活動	日期
文化中心露天廣場	西藏民族歌舞、傳統手工藝示範*、中樂合奏、舞龍、木偶戲及「閃躍維港」3D光雕匯演等	2月22日
將軍澳寶翠公園	西藏民族歌舞、傳統手工藝示範*、舞麒麟、手繪/面繪及合唱團表演等	2月21日
屯門公園	西藏民族歌舞、傳統手工藝示範*、中樂演奏、木偶粵劇、扯鈴表演、武術表演及掌相攤位等	2月20日

*:廣州及香港師傅將示範「佛山秋色」工藝品、南海藤編、木雕及獅頭紮作。
註:上述3項活動時間,均為晚上7時半至10時。
資料來源:康文署 製表:記者 翁麗娜



「靈猴獻瑞花果山」綵燈展於文化中心露天廣場舉行,直至2月28日。劉國權攝

「閃躍維港」3D光雕匯演,將於文化中心外牆展示。劉國權攝

旅業可惜:無助疏導旅客

香港文匯報訊(記者 文森)有立法會及區議員對康文署決定表示可惜。立法會旅遊界議員姚思榮表示,原有擴建計劃有助分流星光大道過度擠擁的旅客,又認為康文署在今次事件上掉以輕心,未有做足諮詢。

姚思榮:增旅巴泊位解困

立法會旅遊界議員姚思榮對星光大道無法擴建感到可惜和失望,因為原有擴建計劃可以將星光大道過度擠擁的旅客,分流至尖東海旁,撤回計劃最終影響到香港市民。不過,他認同修訂後的方案增設旅遊巴士停車位,有助解決該區旅遊巴士位不足的問題。

姚思榮又認為,康文署在今次事件上掉以輕心,未有做足諮詢就將計劃交予新世界發展負責,引致九龍香格里拉酒店和關注團體提出司法覆核。他估計署方是為免引起爭議,故擱置擴建計劃。

油尖旺區議會主席葉傲冬及議員孔昭華表示,對康文署決定感到惋惜。孔昭華指出,區議會過去兩年多次討論有關計劃,聆聽持份者及社區意見,多番修訂才糅合出最終方案交予城規會,康文署的決定白費區議會心機。葉傲冬表示,若未來再有任何優化方案,有關部門有必要跟足有關程序,凝聚公眾共識後才推行。

研平台花園加建手印

孔昭華又引述康文署透露,因應改建工程搬離星光大道的銅像和手印,目前暫時放置在附近一個平台花園,據悉效果不俗,日後或考慮在平台加建手印。

維港海濱關注組成員羅雅寧表示,估計康文署面對司法覆核壓力而決定撤回計劃。她又批評新世界發展對星光大道管理不善,設施老化、殘舊,希望署方與新世界發展合約結束後,將星光大道在內的整個尖沙咀海濱花園範圍,劃一交由政府管理。

純官:簡約方案 無損管理權

香港文匯報訊(記者 文森)新世界發展主席鄭家純(純官)表示,政府的簡約方案對星光大道完全無影響,並不影響集團管理權,政府不可能收回星光大道。新世界發展發言人表示,集團現時在星光大道原址進行的整修及改善工程仍然會繼續。

剩9年合約 改建仍繼續

鄭家純表示,集團仍擁有星光大道9年管理權,改建工程仍然繼續。他指,政府修訂的部分屬於尖東範圍,對星光大道完全無影響,並不影響集團管理權,他亦不清楚發生什麼事。他強調,在新世界仍擁有管理權的情況下,政府無可能收回星光大道。

新世界發展稍後發聲明指,知悉政府決定不推展尖東海濱優化計劃於去年8月獲城規會核准申請建議項目,新世界仍然繼續為星光大道現址的管理公司,集團現時在星光大道原址進行的整修及改善工程仍然會繼續,將聚焦美化梳士巴利公園,並會繼續與持份者溝通。

紮作師傅「紮馬」挑機



在喜洋洋的綵燈會背後,原來有兩位紮作師傅正在角力,包括今次成功中標、負責製作《西遊記》花燈人物的紮作師傅夏中建,以及未能中標的紮作師傅許嘉雄。

粗製濫造VS謀取暴利

事緣許嘉雄昨日在元宵花燈記者會向傳媒透露,僅3間公司向康文署落標,批評夏中建僅以16萬元低價中標,而製成品水準欠佳,批評對方粗製濫造。同場的夏中建則回應並非以本傷人,反指其他投標人謀取暴利。

許嘉雄透露,他與另一間的落標價都是30多萬元,質疑對方如非內地製作,難以收回成本。他又質疑夏中建的紮作水準,稱一個專業的紮作師傅需要具備四大工序,包括紮、撲、寫、裝,而對方今次製作《西遊記》花燈人物,竟然需要請畫家協助上色,足見水準有限,又質疑對方「請檢」,指月前在個人臉書向夏中建作出挑戰,希望兩人同場較量,但一直未獲回覆。

同場的夏中建會後回應許師傅公開較量邀請時表示,不想用自己的名聲來提高別人的地位,又指自己已是「神級」的地位,故不會與小朋友過招。至於有關許嘉雄對他的紮作技術的批評,夏中建稱康文署館長「由朝跟到晚」,並全程攝錄,證明所有紮作出自其手。不過記者事後問康文署,對方稱「不會當對方是賊,不會全程攝錄。」

記者 翁麗娜 受訪者供圖



許嘉雄(右)批評夏中建花燈製成品水準低,自己因此製作高逾兩米的齊天大聖到現場「挑機」。