

梁兆明 王戈丹 阮德文 「雙生一旦」演經典劇吔觀眾開心

「耀群聲粵劇團」於2016年已安排了多個演出檔期，其中當然少不了為恭賀新春而設的賀年演出，該團訂於2月17日至21日假高山劇場作五日的演出，台柱方面，除當家花旦王戈丹及文武生阮德文，更重金禮聘梁兆明加盟演出，雙生一旦模式演經典名劇。



■在香港演藝學院學習的阮德文場武功戲有一定水平。



■梁兆明的場戲最受香港觀眾歡迎。

戲碼有新有經典，開鑼日（2月17日及21日日場）上演新編劇《五子爭父圖富貴》，是一齣喜劇，演員眾多，有王戈丹、阮德文、梁煒康、鄭詠梅、一點紅、詹浩鋒、郭啟輝、林煒婷、符樹旺、何珈誼等，故事講商人許樹仁生兩兒不肖，兩媳不良，幸得常兄兄弟憐老人，奉養贈金，老心又惠及落拓書生楊懷忠，種下因果，在其高中後尋恩人報恩。引致親生子爭產事件，最後當然是好人有好報，惡人受懲，全劇傳頌中華民族忠孝仁義禮智信精神。

《薛丁山》加入變臉特技

阮德文和王戈丹在2月18日合演武場戲《樊梨花三戲薛丁山》，「耀群聲」為了增加戲劇元素，特別安排阮德文到四川拜在變臉大師趙文學老師門下學變臉，為此劇中薛丁山需演一場混入番營救父的戲，在劇中加入變臉的特技，也是「耀群聲劇團」在製作上一項精益求精的安排。

接着的三天戲，是由梁兆明和王

戈丹分任文武生和正印花旦，而阮德文演小生行當，也是一般所說的雙生一旦模式。

這雙生一旦的台柱，原來也不是新合作，他們不約而同是來自粵劇之鄉——湛江，梁兆明是由湛江小孔雀粵劇院一手培養成名的生角，更因師出名門（林家聲為師公，林錦堂為師），又得愛心滿溢的心美劇團班主高太的悉心安排，年前來港定居發展暢順，除為心美劇團台柱，也不時參與其他劇團的演出，今次再與王戈丹及阮德文合作，在劇目安排上用了心思，由於香港戲迷最欣賞兆明的武場戲，所以「耀群聲」安排梁兆明和王戈丹於2月19日至21日合演三齣文武典兼備的經典名劇，分別是《三戰定江山》、《狄青鬧三關》和《蓋世雙雄霸楚城》，上述三齣大戲都是香港的經典名劇，除了武場演藝之外，也有不少精彩唱段，最後一天上演的《蓋世雙雄霸楚城》是加笑料的「大龍鳳劇團」群戲名劇，會為觀眾帶來源源不絕的歡笑，期望大家終年開心大笑！



■「耀群聲」送羊迎猴聯歡晚會，班主鄧劍群博士和各演員共聚一堂。



■阮德文是「耀群聲」的合約演員，和王戈丹常常合作。



■梁兆明和王戈丹先後以演藝融入香港粵劇圈。

西九文化區新春獻演另類戲曲

西九文化區過去幾年都推出過貼近香港人新春傳統的新年戲棚粵劇匯演，去年因為西九海濱要投入興建項目把演出移師往高山劇場，上演的仍是粵劇，但今年則沒有為市民呈獻這項節目，而在二月二十六日及二十七日於高山劇場新翼演藝廳主辦了兩晚另類大膽創新的劇場演出，每晚節目內容有由台灣國光劇團主演的《賣鬼狂想》和香港桃花源工作舍的《香夭·生死相許蝴蝶夢》（捌十大版）》劇場演唱會。

國光劇團是台灣破格變出的新時代小劇場演出，全劇三位人物都是丑角，以鬼馬生動的舞台身段演繹取材自《搜神記》短篇寓言《定伯賣鬼》故事。丑角的演出真實虛假、搞鬼、笑中有話。



■洪海和鄭詠梅是演藝學院戲曲系畢業生，曾參加《香夭·生死相許蝴蝶夢》首演。

香港桃花源工作舍的《香夭·生死相許蝴蝶夢》是香港演藝學院戲曲學院不同年代七位年青畢業生呈獻的浪漫唯美的現代劇場演唱會，內容歌詞由唐滌生劇作的各大名劇中擷取，經桃花源工作舍創作班底剪輯重置，配合大膽創新的舞台裝置，曾於2014年首演，今次編成個多小時的濃縮版本再度重演，相信一定是愛好創新演出的觀眾所追捧。

■文：白若華



■國光劇團三位丑生演出《賣鬼狂想》。



■於2014年首演《香夭·生死相許蝴蝶夢》，演藝戲曲畢業生發揮超合作精神。



■中國國家京劇院外籍演員石山雄太（右），頗受到場者追捧。

中國昆曲展 東京開幕

一個多方位展示世界非物質文化遺產昆曲魅力的「中國昆曲展」在東京中國文化中心開幕。在中國傳統春節時舉辦這個展覽，吸引眾多日本戲迷。而且，在當天現場演繹的昆劇經典《鬧天宮》中出現的「日本孫猴子」——中國國家京劇院外籍演員石山雄太，頗受到場者追捧。

■文、圖：中新社



■兩名日本國會議員在展覽現場向中國旅日戲曲名家討教招式。

戲曲視窗 美猴王

一年復始萬丈新，羊去猴來，祝願全港市民身手敏捷，逢凶化吉，事事暢順。

今年是猴年，電影便有一齣《西遊記之孫悟空三打白骨精》賀歲，可惜粵劇團很少選演美猴王的故事，所以在今日的本地粵劇舞台，孫悟空已成稀客。

猴戲作為中國戲曲的一項傳統門類，有着很長的歷史，許多名角都曾是風靡一時的猴王。北派有楊小樓、郝振基、李萬春、李少春等，從化妝、臉譜到表演上多大氣穩重，不怎麼翻跟頭，頂多是擰幾個鐵子，偏重「猴學人」；南派有鄭法祥、蓋叫天、張翼鵬、張二鵬、郭玉昆、筱王桂卿等，多是輕巧靈活，多翻跟頭，多是表演撲跌功夫，偏重「人學猴」。

眾名家之中，李少春是把猴戲推向世界第一人。李少春的猴戲，主要是吸取楊（小樓）派演法，同時琢磨、借鑒了北派郝振基，南派鄭法祥，東北小九霄等各路演法的藝術特點。戲劇家翁偶虹說李少春「南猴兒的輕巧、活潑，北猴兒的大氣、沉穩，他都兼而有之」。

臉譜設計上，李少春根據自己臉形和表演風格，追求對活猴臉譜造型的神似。

整個面部勾成桃形，前額部正中的拳手紋線條畫得開闊大方，在眼睛、眉眼的畫法上吸收楊派特點，左右長眉毛下邊的眼泡，各填一道小黑紋，增加了孫悟空英俊的氣質。1938年春首演天津，以《水簾洞》帶《鬧地府》轟動了天津，李少春動作輕盈、敏捷，在戲中有不少新穎技巧，例如在地府，孫悟空將金箍棒往地上一杵，騰空竄上高台，這是他把體育專案撐杆跳的技術動作，巧妙自然地運用在京劇舞台上，使觀眾感到新奇。這一年，李少春還排演了《智激美猴王》、《十八羅漢鬥悟空》等猴戲，前者他設計的唐僧念緊箍咒時孫悟空的地躺跟頭及「竄塔」（從3米多高的「塔門」竄進去）技巧，後者與眾羅漢的對打出手都十分精彩。李少春曾以《鬧天宮》等戲訪問世界各國，享有「美猴王」之譽。

■文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 16/02/2016	星期三 17/02/2016	星期四 18/02/2016	星期五 19/02/2016	星期六 20/02/2016	星期日 21/02/2016	星期一 22/02/2016
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 花燈記 (任劍輝、羅艷卿、 任冰兒、梁醒波、 許英秀、歐陽儉)	1300解心粵曲 歡天喜地 (半日安、羅慕蘭) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312
3:00 PM	梨園多聲道 嘉賓：黃惠蘭(手語發展主任) 主題：聾人粵劇 (何偉凌、阮德鏘)				(林瑋婷)	1400粵曲會知音 俏駝馬偷看公主 (彭熾權、盧筱萍) (歐翹豪)	梨園多聲道 嘉賓： 龍貴天
4:00 PM	嘉賓：黃惠蘭(手語發展主任) 主題：聾人粵劇 (何偉凌、阮德鏘)	主題：八和粵劇新秀演出 嘉賓：李奇峰 演出評論：一劇目：三打祝家莊 演員：梁兆明、鄭詠梅 特派記者：龍玉聲 (李龍、林瑋婷)	林鏘良(吉隆坡) (林瑋婷、陳禧瑜)	嘉賓： 鄧有銀 (陳永康、林瑋婷)	1600粵曲名家曲中尋#17 專業好手與時代曲 羅漢忠、鄭儀標、陳紹、陳厚 (阮德鏘、李少恩)	1600粵曲一族 嘉賓： 文軒、靈音 (歐翹豪、林瑋婷)	嘉賓： 龍貴天 (阮德鏘、錢佩佩)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
10:35 PM	粵曲 紅樓金井夢之悼金釧 (林錦堂) 洛安州 (陳劍聲、尹飛燕) 陸文龍 (龍貴天、楊麗紅) 宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、鄭耀賢)	粵曲 玉女香車 (任劍輝、白雪仙) 再世紅梅記之折梅巧遇 (陳寶珠、梅雪詩) 我為卿狂 (劉善初、白鳳瑛) 西施之 蘿訪艷、太湖會 (文千歲、李寶瑩) 月下琴挑 (劉鳳、梁碧玉)	粵曲 寶蓮燈之劈山救母 (文千歲、李寶瑩) 文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端) 硃痕記 (麥炳榮、芳艷芬、 半日安、譚蘭卿、 馮峰、張生、 馬笑英) 知音情永在 (林錦棠、陳玲玉)	粵曲 明皇遊月殿 (黃千歲、羅麗娟) 俏潘安之店遇、洞房 (龍劍笙、梅雪詩) 夜偷詩稿 (杜煥) (陳永康)	粵曲 西河會妻 (文千歲、李寶瑩) 光緒皇之臺台怨 (新馬師曾、崔妙芝) 雙仙拜月亭之花燭罵亡詞 (何非凡、陳鳳仙、 陳好逖) 西樓恨(陳小漢) 一夢到巫山 (陳玲玉、鍾麗蓉)	粵曲 未了情(梁瑛) 天姬送子 (林家聲、陳鳳仙) 歡喜冤家鬧洞房 (林家寶、蔣文端) 龍女姻緣 (譚家寶、伍木蘭) 湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳) 巧合姻緣 (小丹鳳、囊妙計) 人月慶雙圓 (龍貴天、李鳳) (粵曲播放延長至 2600) (黎曉君)	粵曲 花王之女 (廖俠懷、白楊) 寶蓮燈之 巧合仙緣 (文千歲、李寶瑩、 陳好逖) 碧波仙子之 潭畔初逢、 觀燈逃亡 (阮兆輝、尹飛燕) 艷陽丹鳳 (芳艷芬) (陳永康)
*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk							

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
16/2	新光中國戲曲文化基金、鳴芝聲劇團	《英烈孔雀王》	新光戲院大劇場
	昇平藝苑	《娛樂昇平新春夜》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	團圓樂聚	《團圓樂聚會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
17/2	天馬青莪粵劇團	粵劇《販馬記》	油麻地戲院劇院
	御玲瓏粵劇團	《五佛朝宗》	葵青劇院演藝廳
	中西區民政事務處、中西區區議會及通善道	《戶曉名劇喜迎春2016》	香港大會堂音樂廳
18/2	耀群聲粵劇團	《五子爭父圖富貴》	高山劇場劇院
	鳴芝聲劇團	《香港肝壽基金主辦 三笑姻緣》	新光戲院大劇場
	御玲瓏粵劇團	《蓋世雙雄霸楚城》	葵青劇院演藝廳
19/2	耀群聲粵劇團	《樊梨花三戲薛丁山》	高山劇場劇院
	香港梨園舞台	《雙龍丹鳳霸京都》	元朗劇院演藝廳
	鳴芝聲劇團	《灣仔區慈善敬老會主辦 龍鳳配》	新光戲院大劇場
20/2	鳴芝聲劇團	《俏潘安》	新光戲院大劇場
	御玲瓏粵劇團	《百戰榮歸迎彩鳳》	葵青劇院演藝廳
	耀群聲粵劇團	《三戰定江山》	高山劇場劇院
21/2	群進文娛康樂協會	《群英獻藝敬知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	鳴芝聲劇團	《六福珠寶主辦 天賜良緣》	新光戲院大劇場
	御玲瓏粵劇團	《江山錦繡月團圓》	葵青劇院演藝廳
22/2	耀群聲粵劇團	《狄青鬧三關》	高山劇場劇院
	香港梨園舞台	《艷陽長照牡丹紅》	元朗劇院演藝廳
	水月戲台	《帝女花(仙凡版)》	高山劇場新翼演藝廳
23/2	鳴芝聲劇團	《香港復康會主辦 無情寶劍有情天》	新光戲院大劇場
	御玲瓏粵劇團	《癡狂帝女鬧金鑾》	葵青劇院演藝廳
	耀群聲粵劇團	《蓋世雙雄霸楚城》	高山劇場劇院
24/2	水月戲台	《無情寶劍有情天》	高山劇場新翼演藝廳
	曲藝軒	《曲藝軒跨越 20 年再展光華》	北區大會堂演奏廳
	鈺聲曲苑	《鈺聲良朋聚知音粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
25/2	鳴芝聲劇團	《梁祝 / 龍鳳爭掛帥》	新光戲院大劇場
	清韻樂苑	《清歌妙韻會知音》粵曲演唱會	西灣河文娛中心劇院
	盈盈曲藝社	《新春元宵粵曲演唱會》	高山劇場劇院