

生活語絲

吳康民 周日，與家人外出晚膳，閒談中說及酒家飯店餐後贈送甜品的趣事。餐飲業對顧客餐後贈送甜品，原是籠絡顧客的手段，希望以此爭取食客再次光臨。但侍應甚至部長、經理作風多有不同，其態度的甚至部長、令顧客反感並引起顧客作用的也頗不乏人。

待客之道

如在某酒家被問及有無餐後甜品贈送時，其部長居然答道：「叫點便有，不叫點便沒有。」意即要當點心價錢叫來吃，沒有白送的。這是乾脆趕客，希望顧客下次不再來。有的酒家餐後贈送甜品也分等級。熟客有送豆腐花或芒果布甸等高級甜品，一般的卻只送紅豆沙或綠豆沙。親疏有別，十分明顯。就是這個甜品贈送，便起拉客和趕客的作用。當然，那家部長答稱叫收費甜點，不叫便沒有的，我永遠不會再去，並且着友儕不要「幫襯」這一家。

紫微楊

楊家底富貴，經營外匯生意，幫襯洋謀生的鄉親運送金錢回鄉，可惜在日軍佔領香港之時結束了。老師聽從父命跑到澳門避難，和半後回港不敢坐大船，怕被航道上魚雷所炸，他和母親實不頭船足足兩個鐘頭，單船浪真夠慘！

楊老師享受報人多姿多彩的生活，收工前收聽BBC廣播電台，以防有漏網新聞，再致電報館老友互通各大頭條，再而相約消夜，「當年《明報》和左派報紙有來有往，員工間中麻雀要緊，好快活。」老師工餘時間開始學習紫微斗數，又在報章以紫微斗數出專欄，對於這門能夠推算出一生運程的術數，引來一陣熱潮。當年更因紫微斗數的不同方向與多年老友同是術數高手的王亨之老師，開展了七八個月的筆戰。原本一場誤會，影響了兩位多年友情，實屬可惜。

琴台聚

潘國森 上回談到筆者跟香港潘氏宗親會到廣東短途旅遊，首次踏足南海家鄉，剛好碰上農曆年前最寒冷的天氣。晚上到肇慶市廣寧縣，下榻於廣寧華僑大酒店。此間是潘氏宗親會主席小燕宗長的心血結晶，由內部裝修到酒樓的餐單，都是小燕姐親力親為。

梅足跡

新年伊始，前報人、術數研究者紫微楊，楊君澤老師祝福各位「心無罣礙，安樂富足」。追問八十五歲的他當年有什麼少年志願，竟然踏上了將不同術數發揚光大的人生。老師騎驢笑：「我是個凡人全無抱負。一實在謙虛，他是術數高人，胞兄是嶺南國畫大師楊善深。其實，父親楊老先生篤信風水，兄弟二人都是特許請太師由香港返回家鄉擇地，認為風水好，到孩子四個月大才回來。」

廣寧竹鄉的白話

我們入住二廳五房的別墅式獨立屋，都是沿酒店大樓附近那座小山建成，裡裡外外都甚具歐陸風情。最合適好幾家人扶老攜幼入住，好動的小孩一定會樂透了。這次旅程晚到早離，真有點辜負這座的高床軟枕和山林了。廣寧是中國十大竹鄉之一，可惜來得不是時候，未能品嚐鮮竹筍和竹筍的特產竹蠍。竹蠍是合蜂的幼蟲，寄生在竹筒內，是為竹林的害蟲。竹為君子，吃竹蠍實是維護君子的善行呀！

告別地下商城

年尾收拾房間，用舊拾燈改製了一個別致的花瓶，想去小區地下商城買一枝花插入其中，可突聞知商場已關門了，頭天商家狂甩清貨。聞訊非常吃驚，伴隨小區十來年的地下商城，怎麼說沒就沒了？

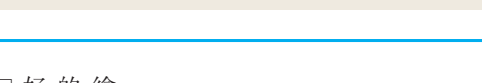


楊君澤(左) 作者提供

《廣寧白話定位注音詞典》作者提供

無臂青年當選全球最佳藝術家

Mariusz 還會到社區學校當義工教孩子繪畫，身體力行告訴孩子，沒有什麼是沒可能做到的。他也展示給世人知道，身體限制不了腦袋，要好好活出自己。他說：「用破碎或不完整的眼光看待殘障人士是不公平的，在夢想面前一切限制都歸於零！」



Mariusz 作者提供

網事

小理是學新聞出身，所以對一些寫得好的新聞報導常常品味再三。眼前，即有一篇關於「餛飩和中國經濟」的。這篇報導見自一月三十一日的美國《華爾街日報》。這篇報導是該報記者詹姆斯·阿雷迪和羅德里·余撰。小理首先在這裡要對兩位記者表示敬意，他們的文字通篇沒有枯燥的數字，看似東拉西扯地聊聊天，卻在不知不覺間用大量細節勾勒出中國經濟發展的現狀。

餛飩攤的差距

餛飩攤生意變差，此時此刻的一個重要原因是由於「工廠放春節假了」，而「二月二十九日」就放春節假不是早了点嗎？往年春節這些工廠只會休息三天，但今年許多工廠選擇休滿七天。這個時候，讀者發現，「中國經濟正在放緩」這個答案，又隱藏在了「工廠提前放足春節假」上。

港人齊向暴力文化說不

猴年真是不能靜的動物，猴年一開始香港就出現暴亂事件，年初一晚上十時許，有小販在砵蘭街非法擺賣，食環署人員到場執法時，引起大批人聚集起哄，及阻止食環署人員執法，引發雙方衝突，食環署要求警察協助。警方到場驅散在馬路上的大批市民，雙方爆發推撞，警方施放胡椒噴霧。凌晨二時，有暴徒於旺角使用磚頭、玻璃樽、木棍等，有意圖襲擊警察、記者，有暴徒掘出行人路的地磚，擲向警車。在砵蘭街與快富街交界處發生爆炸。凌晨五時許，暴徒仍大肆破壞公物，一輛駛近近致油街的警車被暴徒用磚頭飛擲，車頭的玻璃窗爆裂。暴亂中，有九十多名警察和多名記者受傷。

七嘴八舌

「黃絲帶」，正所謂針不指到肉不知痛，今次四名記者受傷，不是混亂中受傷，是擺明被攻擊，暴徒不准記者拍攝場面，擋住鏡頭，打爛鏡頭，擲磚頭雜物，粗言穢語辱罵人，刻意用碎玻璃刺向電視攝影機，這種人是想爭取民主的嗎？他們都是為個人利益的政棍，記者們應該清醒了吧！住在半山高級住宅區的教育界、法律界人士都應該看清了吧！不在你家高門宅區的事，律師除了打官司賺錢外，是否也應具良心和正義感？香港不好，你們也沒好日子過。

翠袖乾坤

農曆新年的一夜經過粉嶺火車站時，見一小販賣彩泥塑公仔，我本匆匆走過，但瞥見一紙牌寫着支持殘障人士文化藝術，於是雙手皆沒了手的人，在各種小動物和花朵泥塑中，我選了一對造型漂亮的彩雀。我得到物無用，只想表達支持。

余似心

網事

小理是學新聞出身，所以對一些寫得好的新聞報導常常品味再三。眼前，即有一篇關於「餛飩和中國經濟」的。這篇報導見自一月三十一日的美國《華爾街日報》。這篇報導是該報記者詹姆斯·阿雷迪和羅德里·余撰。小理首先在這裡要對兩位記者表示敬意，他們的文字通篇沒有枯燥的數字，看似東拉西扯地聊聊天，卻在不知不覺間用大量細節勾勒出中國經濟發展的現狀。

余似心