

習近平治國理政五種思維方式給香港的啓迪

屠海鳴 中國和平統一促進會香港總會常務副會長 香港僑界社團聯合會永遠名譽會長 中華海外聯誼會理事 上海市政協常委

最近，有一本書成為世界各國觀察中國發展走向的一個窗口，被譯成英、法、俄、阿、西、葡、德、日等多語種出版發行，海外發行達40萬冊，刷新了中國國家領導人著作海外發行的最高紀錄，而該書的總發行量已經超過400萬冊，書名為《習近平談治國理政》。

戰略思維啓迪港人正確認識世情、國情和港情

掌握戰略思維，須從時間和空間兩個維度觀察問題，從而找準自己的優勢劣勢、發展定位。從時間的維度看，當今世界已步入了創新驅動發展的新階段，中國自鴉片戰爭以來在內憂外患干擾下錯失了多次發展機會。這一次已經緊要把握住了機遇，正在推進創新發展。如果不出意外，到2049年，中國可以重回世界強國的位置。從1840年國運開始衰弱，到1949年一窮二白，再到2049年的民富國強，中國兩百年間走過「V」字形路線。從空間的角度看，中國已經走到了世界政治經濟的中心，中國是聯合國常任理事國，是世界第二大經濟體，是世界貿易大國、製造業大國，

對全球經濟增長的貢獻率達30%，中國正在推進的「一帶一路」建設將重塑世界經濟格局。許多發達國家領導人多次表示，如果沒有中國參與，當今世界的許多問題無法解決。

時間和空間兩個維度觀察的結論顯而易見，中國正在「走上坡路」，實力雄厚、潛力巨大。香港雖然有諸多優勢，但地域狹窄、產業單一、經濟規模小、抗風險能力低，此乃先天不足。「背靠大樹好乘涼」，如果香港能審時度勢，在國家戰略中發掘自身機遇，做「國家所需，香港所長」的事，就能走出一條好路子，反之則前途渺茫。

辯證思維啓迪港人正確認識兩大關係

掌握辯證思維，須全面、客觀、多角度觀察問題。以辯證思維分析香港面臨的矛盾和問題，港人應正確認識兩大關係。

一是「一國」與「兩制」的關係。「一國」與「兩制」不是對立關係，而是辯證統一的關係。如果只講「一國」不講「兩制」，香港將失去發展活力；如果只講「兩制」，不講「一國」，香港會走向分裂。「一國」給定力，「兩制」出活力，二者相得益彰，香港才有希望。

二是香港與中央的關係。一方面，香港是中國的一個特別行政區，是中國的一部分，不是一個獨立的政治實體，更不是一個國家，因此，香港與中央不是「平起平坐」的關係，而是從屬關係。另一方面，由於是特別行政區，香港與中央的關係，不同於內地省份與中央的關係，中央不會管得太多。在涉及到國家主權、安全、利

益等重大問題上，中央行使管治權，其他內部事務由香港自行處理。

法治思維啓迪港人維護法律權威

「法者，治之端也」。「法律是治國之重器，良法是善治之前提」。一個國家、一個地區如果沒有法律作為「硬約束」，一切就會亂套。

基本法在香港具有憲制地位。回歸後，除了與基本法相抵觸的法律條款外，香港整體上保留了原有的法律體系。基本法和香港各項法律是維護香港繁榮穩定的「定海神針」，任何人都沒有權力不受法律的約束。但現在香港出現了一些不正常的現象，從政改爭拗到非法「佔中」，從港大學生會衝擊校委會到「旺角暴亂」，一些人肆無忌憚地挑戰法律權威，試圖越過法律紅線爭取所謂「民主」，將香港引向危險境地。

習近平強調「沒有法律之外的絕對權力。」在法律的框架內表達民主訴求，這才是正路。法治思維啓迪港人認識、遵守、維護法律權威。

歷史思維啓迪港人正視香港的發展進步

從歷史的角度觀察問題、分析問題，這樣有助於看清事物的變化過程、發展規律，也才能得出正確判斷。這是歷史思維的主要內涵。

香港的一些年輕人正是缺少歷史思維，才屢屢做出錯誤判斷。比如，有人罵特首是「無王管」、「土皇帝」，就暴露出對歷史的無知。回歸後的香港，行政、立法、司法各自獨立，互相制衡，是一種非常民主、科學的制度安排。回顧英國殖民管治香港時，28任總督全部由英國女王

任命，港人無權選舉，當時的立法局也僅僅是一個諮詢機構，無權制衡港督，港督才是名副其實的「無王管」、「土皇帝」。再比如，激進本土組織拋出「香港民族」的概念，完全是無稽之談！香港原本是廣東的一個小漁村，港人是中國廣東人的一部分，無論從歷史文化、生理特徵、宗教信仰的角度看，都不具備成爲一個民族的條件，有人卻爲此出書，大造輿論，竟然還有一些年輕人盲從、輕信，跟着起哄。

對歷史的無知，會導致對未來的迷茫。由於脫離祖國的時間太久，港人特別是年輕人尤其需要補上歷史思維這一課。

底線思維警示分離主義沒有出路

習近平主政之後要求各級幹部在處理複雜問題時，首先要考慮到最壞結果，劃出一條底線，情況無論多麼糟糕，也必須守住底線不動搖，在此基礎上，努力追求最好的結果。這就是底線思維。

底線思維之於現時的香港有什麼深意？顯然，中央決不允許「港獨」勢力坐大，決不允許某些國家的政治代理人掌握香港的管治權，決不允許香港變成敵對勢力圍堵中國的「橋頭堡」！這是原則，也是底線。因而，凡是危害國家主權、安全、利益的事情，中央不會坐視不管。現在，激進本土派的做法正在朝「港獨」方向發展，他們以爲自己使出的伎倆可以瞞天過海，這是低估了中央的決心和判斷力。底線早已劃定，分離主義沒有出路！



屠海鳴

青少年須保持理性頭腦 客觀認清事實真相

杜礎圻 青年民建聯副秘書長

猴年年初一晚在旺角發生的暴亂，誰是誰非筆者認爲，只要有正常智商的人都能判斷。客觀事實不容否認或漠視，這是暴亂而絕不是所謂的「革命抗爭」。當街縱火焚燒雜物、破壞公物、血腥襲警、害怕暴露個人面容及粗毆打記者，能夠這樣做的人，只有暴徒。

但是，社會上竟然有人支持此類暴力破壞行動。尤其是少數青少年，缺乏是非觀念，在社交網站留言支持年初一暴亂的施暴者，毫無批評譴責之言，令人憂慮。筆者明白，時下一些青年人或許對於政府施政和社會議題存在一定不滿。但無論政治立場如何，做人

還是應該秉持客觀原則來判斷事物的是非對錯，否則就會被蒙蔽，出現偏差。網上不少聲稱支持暴徒的年青人，把當晚的警方說成是以警棍及胡椒噴霧攻擊「掃街」買小吃的人。這種指鹿爲馬的說辭，缺乏說服力，更遑背一般常識。試問在社會秩序嚴謹，法治體制健全的香港社會，警方又怎會無端攻擊「篤串魚蛋」的普通市民？有些網民更胡亂臆測，創作一些對警方不利的言論，實行對警隊的抹黑。

反對政府是個人的政治選擇，但是反對到將事實扭曲、自欺欺人、顛倒黑白，是十分可悲的。這種年青人可分爲兩種，一種是有意識的，另一種是沒意識的。有意識的是明知暴徒違法，但爲了維護自己一派的道德高地，刻意掩蓋不利己方的事實，進

而爲錯誤的暴行「塗脂抹粉」，企圖令其合理化。沒有意識的，是一批被所謂的「本土意識」洗腦的人，早已喪失了基本的是非觀念，將無理性的暴力奉若圭臬。他們根本接受不了「本土派」有任何不對，即使有片段，他們都會下意識地忽略或反指指控出片段的媒體是親政府的。前者還可挽救，因還能認清事實。後者則已是不可理喻了。

其實，政治立場如何不重要。重要的是人們在面對任何事都應保持理性的頭腦，認清事實的真相再判斷。希望香港的年青人不要那麼愚蠢，變成扭曲真相，自欺欺人的政治炮灰。



杜礎圻

中國有句古話「多行不義必自斃」，西方也有句名言「上帝讓其毀滅，必先讓其瘋狂」，將這兩句中外諺言，送給大年初一旺角暴亂現場的那一小撮施暴者，可謂是恰好處的註腳。

時至今日，旺角暴亂事件中已有65名暴徒被捕，其中37人提堂，36人被控以暴動罪，包括一手策劃實施暴動事件的「本土民主前線」成員梁天琦、熱血公民成員陳柏洋、青年新政成員陳嘉汶等人。

2月8日本是中國傳統節日春節大年初一，市民沉浸在節日喜慶安寧祥和的氛圍中，但當晚廣大市民紛紛被一幕幕的暴亂畫面驚呆了：戴着口罩近乎瘋狂的暴徒，不僅在多處縱火、投擲磚塊、攻擊警員，甚至襲擊新聞記者，企圖阻止自己的暴行在鏡頭前曝光。

類似於「強烈譴責」、「無法容忍」這類的詞語，已經無法表達社會各界對暴亂事件的心情。長期以來，法治一直是香港繁榮穩定的基石，也是市民所信奉、重視和堅守的基本社會核心價值。但是，在旺角發生的暴亂，徹底顛覆了海內外對香港的治安印象，更是對本港法治最粗暴的挑戰和損害。

除了對除暴安良、捍衛社會秩序的一線警員表示由衷敬意之外，筆者更想藉此機會表達對少數崇尚「勇武暴力」青年的憂慮之情。暴亂的參與者中，不乏出身本港著名學府的青年學子。這些人雖然身處象牙塔接受高等教育，然而卻在基本的非觀念上出現嚴重的行為偏差。他們被所謂的「本土主義」洗腦，接受「正義目標大於一切手法」的謬論，甚至不顧香港的憲制地位和客觀事實，妄想「獨立建國」，爲自己的人生選擇了一條錯誤的不歸路。

不可否認，這些所謂的「本土派」言論極具蒙蔽性，例如「無懼打壓，捍衛本土」、「捍衛本土價值，我城，故我守」等具有浪漫英雄主義的標語和口號，對滿腔熱血的青年學生尤其有迷幻性。即使身處社會各界的強烈譴責聲中，「本土民主前線」召集人黃台仰依然口吐狂言「寧爲玉碎，不作瓦全」，氣焰極爲囂張。

無論以怎樣冠冕堂皇的理由，都無法爲暴行自圓其說，也不可能再欺騙蒙蔽市民。這些激進組織打着民主的旗號，卻做着與社會法治和社會正義背道而馳的事情，他們的真面目已經昭然若揭。大家也認識到，這些人並不代表香港人，他們的行為不但是愛香港，而且與本土香港的利益南轅北轍。

譚錦球 全國政協文史和學習委員會副主任 港區省級政協委員聯誼會會長 香港義工聯盟主席



譚錦球

停止暴力禍港 捍衛家園和平

九龍東區各界聯會

2015年，大部分市民經歷了既艱難又痛苦的一年，大家紛紛寄望利用春節假期，通過與家人共享天倫、洗滌身心的疲乏，排解心中悶氣，最後能夠收拾心緒，整裝迎接猴年的來臨。然而萬萬沒想到，喜慶洋洋，萬眾歡騰的大年初一晚上，一小撮別有用心、早有預謀、罔顧法紀的激進分子竟然製造出一場嚴重的暴亂，不僅將祥和歡慶的節日氣氛破壞殆盡，令社會陷入緊張和不安的失序中，暴亂分子一系列襲擊、毀壞公物、縱火等違法行徑，造成了對法治基石不可逆轉的巨大損害，更加重了海內外投資者對香港法治、安全的憂慮，令香港的國際聲譽蒙塵。

東聯大部分會董均來自工商界及專業領域，大家在年尾收爐舉首一堂，就去年經營環境進行總結時，無一不說2015年市道之差搖頭不已。事實上，自2009年雷曼風暴後，全球經濟低迷之水平已冠本世紀之最，即使是世界級的企業巨擘，或無奈宣佈「無限期凍結人手」，或毅然決定「結束部門」，全球各地經

濟滿目瘡痍，到處籠罩一片愁雲慘霧之情。

與此同時，外圍經濟環境的不明朗因素也深切影響着香港本地營商環境。尤其是經歷過股票大跌後，本地大部分市民身家縮水，自然消費意欲大減。可憐零售業經營者，不僅要面對大地產商隨意解除租約的威脅，時刻擔心投資不菲的裝修費用轉眼化爲烏有，另一方面，還要承受由於人為因素導致的遊客大幅減少及惡劣經濟環境引致的零售業銷情不佳的事實。作爲本港重要的支柱產業，若零售業繼續延續此等「頹勢」，那麼閉關潮之說就並非是危言聳聽。而由此引發的一系列負面影響，必定橫掃各行各業，不但加重勞資市場的就業壓力，更令本港經濟下行風險加大。

東聯一以貫之宗旨是，借助工商專業界的資源爲九龍東區基層市民提供各方面力所能及的幫助與支援，近期與街坊在不同活動閒話家常時，無論年輕人，或中年一代都面帶難色，紛紛埋怨泛政治化對於

社會經濟帶來的惡果，導致市民生計受損。香港已經無法承受更多的折騰了，香港已經被嚴重拋離了競爭行列，再這樣下去，熱愛這座城市的我們，只能眼睜睜看着昔日的繁華毀於一旦，默默承受肆意破壞的傷痛。但我們的下一代又該何去何從呢？

在不違反法治的前提下，任何議題都應該遵循和平理性的協商方式來尋求出路和解決方法，而不是在所謂正義目標大於手法的論述下，運用極端暴力和反社會的手法來提出訴求。一旦有人不斷以暴力行動測試社會底線，並由此將行動升級，那麼香港社會現時穩定有序的社會秩序將會面臨最爲嚴峻的威脅。

爲了捍衛我們的家園，爲了下一代的前途命運，爲了我們每一個港人的切身利益，我們再次呼籲社會各界，堅守法治核心價值，拒絕一切暴力，團結一心謀發展，和平穩定創新猷，續寫東方明珠的「不朽香江名句」。

何秀蘭將暴亂誘過政府別有用心

美恩

香港之所以政爭不休，很大原因是有些顛倒是非黑白、不負責任的反對派政客。對於大年初一晚香港旺角街頭出現大規模暴亂，社會各界皆對暴徒作出嚴厲譴責，工黨何秀蘭卻將責任誘過於特區政府：「歸根究底，因為特區政府過去多年，尤其是梁振英這三年半，不斷以制度暴力挑釁香港人。」

旺角暴亂，明顯是「本土」組織的一次有計劃、有預謀行動，他們以不滿食環署打擊無牌小販爲藉口，在網上發動「本土特色，勇武捍衛」行動。表面上是維護小販權益，實質是透過暴力行動，爲2月底舉行的立法會新界東補選造勢拉票，借助暴亂吸納新生力量。事件現場，「本土民主前線」打着政團旗幟，成員穿着統一制服不斷向小販以及市民煽風點火，這種

微頭微尾的拉票活動，難道何秀蘭看不見嗎？

每逢新年，香港各大街小巷不時充斥無牌小販，尤其在人多車多、路面狹窄如朗豪坊一帶，當局若「放軟手腳」，必定會令更多無牌小販蜂擁而至，道路堵塞，萬一出現意外後果堪虞。對此，食環署汲取往年教訓，阻止無牌小販擺賣，以策安全，這本是合情合理的做法，根本與所謂「制度暴力」毫無關係。但是，香港就是因爲有一班如何秀蘭的政客，凡事對人不對事，罔顧事實，將所有問題都歸咎於政府，無限上綱上線，將歪理說成真理。立法會議員每月皆收取9萬多元由公帑支付的薪酬，並有逾60萬元約滿酬金。試問有多少反對派議員真正做好了議員的工作？反對派議員，經常有會不開，屢屢拉布，濫用議

事規則，以「點人數」方式拖垮議會，不是在施展「制度暴力」嗎？

對於今次暴亂，連流動小販也不支持，小販黃先生更直言有人「借刀殺人」、「借我們（小販）搞政府」。「本土民主前線」搞這場「大龍鳳」，非但沒有爲小販吸納人流，反而令他們做少了生意。另一小販鄧先生亦稱，當時並未被食環署驅趕。由此可知，所謂維護「本土特色」，只不過是「本土民主前線」無事生非的藉口。政務司司長林鄭月娥說得好：「今次事件微頭微尾是暴亂事件，不用找任何藉口掩飾。」反對派不斷地爲暴徒尋找借口，助長歪風，對香港一點好處都沒有。正是「暴徒害人，政棍賴人」，兩者皆是香港的破壞分子。

欣賞香港 欣賞港漫

蘇錦樑 商務及經濟發展局局長

上月底，筆者參加了「香港漫畫星光大道」二期計劃的開幕典禮，這是欣賞香港運動的其中一項活動。當日除了有本地漫畫大師出席外，亦有多位新晉漫畫家到場，包括大泥、盧熾剛、葉偉青、司徒劍橋及姜智傑，見證他們的原創漫畫角色加入「香港漫畫星光大道」。

「香港漫畫星光大道」由香港動漫畫聯會主辦、商務及經濟發展局轄下的「創意香港」贊助，於2012年開幕時，是全球首條向漫畫家及漫畫角色致敬的星光大道。「香港漫畫星光大道」展出本地十

位漫畫家的銅製手印及二十四個本地經典漫畫角色的彩繪雕塑，當中包括一些於上世紀60至80年代風靡萬千漫畫迷的漫畫家及其原創漫畫角色，亦有一些在90年代以後才出現並廣受歡迎的「中生代」，藉着「以舊帶新」的方式，讓參觀者欣賞香港不同時期的經典漫畫角色。

筆者還記得2012年9月「香港漫畫星光大道」的開幕禮結束後，很興奮地與「珍姐」李惠珍及其他漫畫家，參觀了有關的展品，看到一些陪伴了我們很多年的漫畫角色，化身成比真人還要高大的雕塑時，不禁勾起童年時閱讀「公仔書」的回憶。

「香港漫畫星光大道」一直深受公眾及遊客的歡迎，

參觀人次至今已突破了100萬。爲了吸引更多參觀者，香港動漫畫聯會再度獲特區政府「創意香港」辦公室資助，於今年推出「香港漫畫星光大道」二期計劃，不單以全新形態展現原有的漫畫角色，更加入新的漫畫角色，爲大家帶來更多新鮮感。秉承「香港漫畫星光大道」以舊帶新的方式，今次加入的漫畫角色全都是2000年或以後才面世的新生代，展示香港漫畫業的承傳。

筆者相信大家會繼續支持「香港漫畫星光大道」二期計劃。與此同時，我們亦密切期待暫定於今年五月開幕的「香港動漫海濱樂園」。有關項目將是香港動漫畫業的一個新亮點，同樣由香港動漫畫聯會主辦、特區政府

「創意香港」辦公室贊助，在灣仔北鄰近金紫荊廣場的空地和臨時海濱長廊建立一個以本地動漫畫爲主題的展示區。

展示區內將沿用「香港漫畫星光大道」的大部分本地漫畫角色，展示它們平均一米半高的彩繪雕塑，並安排它們在多個具香港特色的場景中出現，例如「打麻將」和「吃點心」，讓參觀者融入這些漫畫角色的世界，欣賞香港生活方式。

香港動漫畫業是本地創意產業的重要一環，特區政府會繼續通過不同途徑推廣香港動漫，同時亦會爲本地創造更多適合本地公眾及訪港旅客的新景點，務求爲大家帶來更多耳目一新的動漫體驗。



蘇錦樑