此山中

鄧達智

少有寧馨，啊！讓人從心口感嘆舒暢的安靜。
一年三百六十五天，人煙稠密生活繁忙，香港着實沒幾天安靜，一天，就這麼一天，農曆新年大年初一，路上極少汽車，外出拜年人潮大概待至年初二才出動。嚴格說來，從除夕年三十晚（今年只有廿九）開始，與年宵市場或任何鬧市，有一大段距離的新界屏山，筆者老家，入夜前後，人趕回家中與家人共享全年至重要的一餐，團年飯（年夜飯）。附近水圍大部分居民可能已北上，回家鄉與親友共享年節好時光，半數房子燈火收斂，加上天氣寒冷，沿河散步幾近沒幾個人的影兒。

歲月靜好

如若在家，堂妹美潔與我幾乎每天結伴散步，天氣清涼陽光普照，我們散步的時間一般安排在中午前後盡享太陽暖洋洋熱力，殺菌驅寒。工作較繁忙，將散步放到黃昏趕日落，或晚飯後。再沒空都要走一段路，多年習慣，不走路，整個個人都不舒服，想是不間斷運動得到生理反應產生安多酚 (Andorphin) 使然，猶如運動健將們從心底血液開始，到時到候不將身體投入伸展，必身心不暢爽，整個個人大大不舒服。簡單如走路，雖然不算什麼運動，天天持之以恆，竟然每天期待，就那麼多小時走動，啥事金不換。

除夕入夜後鄉里進入安靜，延續至初二早晨，這中間鄉村公路幾乎無一輛車子飛過，我們任意在昏黃間，星光下閒晃，聊那些無聊癡癡人情細事，家庭瑣瑣。縱使大無聊，亦也過癮，猶如廣東俗語：「死就一世，唔死大半世！」我們總算出去跑跑，見過少少世面，參禪悟道的她與我同具不用多說話交流方式，陣陣清風徐來夠讓我們感恩讚賞、明白，並享受急景殘年緊接一元復始之間，上天下地充盈安靜。

■新界屏山坑尾村的筆者祖堂謹庭書室。作者提供

宋代理學大家朱熹《江上望》：「風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流。聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動，許多愁。」李清照的《一翦梅》：「紅藕香殘玉簟秋，輕解羅裳，獨上小舟。花自飄零水自流。一種相思，兩種苦，更何況，一個秋。」

隨想

興國

今年春天，有什麼事讓人發愁的呢？在香港，施政報告已發表，滿意程度不到二成，這夠令港人發愁了吧？在台灣，政黨又輪替了，民進黨執政之後，兩岸關係是怎樣的走向？台灣人會為這個問題發愁嗎？這些愁，都是不能即時化解的。

春愁

還是來看看古代文人有哪些春愁，看看經過了幾百年，能否有解？晚唐的杜牧《江南春》：「千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。」看看春色裡被煙雨濛濛的江南，那麼多的廟宇都還在濛濛的風景下，感嘆朝代的興衰，這個春天，到江南旅遊的人，踏入南京總統府時，也會有朝代興衰的問愁嗎？

鮮花入饌

黃花木須肉。黃花菜也稱金針，產自山西，有五須、七須之分，因色澤金黃，好意頭，曾被武則天封為御菜，十公斤鮮黃花能蒸曬一公斤，是素食必備，做木須肉和北方的打滷麵必有此菜。木須肉是道家常菜，卻是杭州的一位官史張東官的發明，後來漸入尋常百姓家，演變出多種樣式，家家不同。講究的木須肉不能放青瓜等水分的菜，更忌放水，起鍋前放一點醋提鮮，要是乾香濃厚，最好的搭配不是米飯而是燒餅，酥香的燒餅加木須肉別有味道，不妨一試。

玫瑰肉。扣肉吃多了，玫瑰扣肉值得一試。將煮得半熟的五花肉，切成韭菜葉寬的片，用佐料醃製好，有說說腐乳汁，本人以為不妥，獨門秘方是玫瑰色和玫瑰味的扣肉才是正色。

雙城記

何冀平

春節，即是春天到了。春有桃，夏有荷，秋有桂，冬有梅，一年四季，上天賜給我們無數恩物，最美是姹紫嫣紅的花朵。自古中國人會以鮮花入饌，慈禧最喜歡吃酥炸玉蘭花。尋常人家少有玉蘭，說幾道普通花卉的美食，以鮮花入饌感受春意，品味舌尖上的春天。

康熙玫瑰餅。玫瑰花現在周街都有，色澤紫紅色的小花蕾，用來泡茶煮水，總覺得玫瑰香氣不足。今年在倫敦住在西區，附近有一街市，一個中東姑娘賣香料，其中有玫瑰塊，花色很淡近乎白色，花朵也不整齊，見賣相不好，就買了一小袋，想不到沖水後散發出極濃郁的玫瑰香，方知是真料上品，可惜第二天再去找不到賣花人。帶回香港珍而重之放在雪櫃裡，每次沖茶放上幾片花瓣已經香氣襲人，久久不散。

玫瑰肉。扣肉吃多了，玫瑰扣肉值得一試。將煮得半熟的五花肉，切成韭菜葉寬的片，用佐料醃製好，有說說腐乳汁，本人以為不妥，獨門秘方是玫瑰色和玫瑰味的扣肉才是正色。

菊花肉絲。吃過菊花火鍋，菊花用來炒菜少見，把菊花瓣放在鹽水中泡一小時，春筍切細絲，豬裡脊肉切絲，春筍用油略炒，去除草酸，然後將調好的肉絲攤放在筍絲上，快手炒勻，上盤，趁熱將菊花瓣撒在筍絲上，拌勻，黃白相間，是一味頗有新意又好看的花菜。

玫瑰肉。扣肉吃多了，玫瑰扣肉值得一試。將煮得半熟的五花肉，切成韭菜葉寬的片，用佐料醃製好，有說說腐乳汁，本人以為不妥，獨門秘方是玫瑰色和玫瑰味的扣肉才是正色。

菊花肉絲。吃過菊花火鍋，菊花用來炒菜少見，把菊花瓣放在鹽水中泡一小時，春筍切細絲，豬裡脊肉切絲，春筍用油略炒，去除草酸，然後將調好的肉絲攤放在筍絲上，快手炒勻，上盤，趁熱將菊花瓣撒在筍絲上，拌勻，黃白相間，是一味頗有新意又好看的花菜。

菊花肉絲。吃過菊花火鍋，菊花用來炒菜少見，把菊花瓣放在鹽水中泡一小時，春筍切細絲，豬裡脊肉切絲，春筍用油略炒，去除草酸，然後將調好的肉絲攤放在筍絲上，快手炒勻，上盤，趁熱將菊花瓣撒在筍絲上，拌勻，黃白相間，是一味頗有新意又好看的花菜。

菊花肉絲。吃過菊花火鍋，菊花用來炒菜少見，把菊花瓣放在鹽水中泡一小時，春筍切細絲，豬裡脊肉切絲，春筍用油略炒，去除草酸，然後將調好的肉絲攤放在筍絲上，快手炒勻，上盤，趁熱將菊花瓣撒在筍絲上，拌勻，黃白相間，是一味頗有新意又好看的花菜。

菊花肉絲。吃過菊花火鍋，菊花用來炒菜少見，把菊花瓣放在鹽水中泡一小時，春筍切細絲，豬裡脊肉切絲，春筍用油略炒，去除草酸，然後將調好的肉絲攤放在筍絲上，快手炒勻，上盤，趁熱將菊花瓣撒在筍絲上，拌勻，黃白相間，是一味頗有新意又好看的花菜。

遠行的綿梨

吃過很多種梨，適合煮着吃的，我見過綿梨一種。只是我們這兒的綿梨樹不多了，很多鄉親家沒有。以黃梨梨名的家鄉，經過多年折騰，梨樹銳減過半。

每年照例舉辦的梨花會，早已照搬不在。沒有了鼎盛時期漫山遍野的白雪般的純色調的花海，沒有了擠擠挨挨、圓錐形高高拱起的布蓬遮掩下的舞台戲台，沒有了豎直碼放、緊實得令人壓抑的竹竿堆般湧動的人潮。相繼填補過去的，是數量不菲的各色的一處處相對稀疏的空間。

擁堵不在了，心情卻未輕鬆。梨花會的繁榮逝去多年，心裡反而愈來愈留戀那個堵得邁不動步子的曾經。假如再遇上這樣的情景，矛盾的心裡估計一定會像過去那樣抱怨着偷享那絲絲幸福。各地的遊客，如同感知到氣候變化的候鳥，從四面八方奔襲至此。

對美的感觸，毫無顧忌地洋溢於周圍的人，包括陌生的外地遊客，也包括生於此長於此的當地人。感覺是可以感染的，花的綻放感染了人，人們的微笑又催開了花。花在開，人在笑，漫山的花朵映襯着如織的人群，景不語而美自在！

梨花會上，樸實的鄉親拿出自家種的糧食水果，取出從山上採集來的蘑菇酸棗，在路旁劃地為攤擺個小攤，誠心誠意地招呼着顧客。鎮上平時五天一個集市，梨花會期間，天天都是。想逛集市的人，隨時可以來逛。梨花會上賣的東西，比平時多得多。很多不做生意的鄉親，有特產的，不必去特定的地方，在自家門口的路邊就可

以售賣。遊客們也不計較位置，看上眼的東西，哪兒遇上哪兒買。梨花會上，每年都有集市上少見的東西，煮綿梨就是其中之一。

以售賣。遊客們也不計較位置，看上眼的東西，哪兒遇上哪兒買。梨花會上，每年都有集市上少見的東西，煮綿梨就是其中之一。

煮綿梨是最好的。老家那邊，梨的品種不下十多個。本地土生土長的梨是子母梨，後來又引進了其他品種。子母梨成熟晚，口感脆，味道甜，耐儲存，但渣滓粗、硬度大，栽種多年後大多被外來品種取代。

二十多年前，我老家那邊還有一種和子母梨、綿梨年歲差不多的梨，叫油綿梨。那種梨表面油亮，顏色金黃，橢圓形，咬上去味道很淡，硬度與子母梨差不多，還有點酸澀。由於不好賣，沒幾年就嫁接、砍乾乾淨了。最近這十多年，印象中，我沒再見過這種梨樹。油綿梨生吃口感不好，煮着吃可能也難下嚥，但說不定在其他方面有優勢。若別的地方沒有這個品種，說沒就沒了，想想着實可惜。

子母梨為主的年月，綿梨也沒啥市場。在煮着吃前，由於生綿梨的脆度和味道比子母梨差得遠，同樣年年賣不上好價錢。我啃過生綿梨，跟啃冷硬的剩饅頭相似，甜是甜，硬生生的，一啃一點，個頭又小，十分難啃。我們那兒的綿梨樹本就不多，很多都被鋸殺掉了，所幸不像油綿梨樹那樣慘，村裡多少還零星殘留下一些。

沒被殺盡的綿梨樹，苦盡甘來，日漸成了香饅餡。綿梨的產量少了，吃綿梨的人卻多起來，價格隨之水漲船高。一元一斤，兩元一斤，五元一斤。本地鄉村集市上的煮綿梨，大多一元一個，也有兩元一個的。而進了超市的綿梨，價格更高，五六元一斤很正常。

有關梨的記載，觀點並不統一。著名醫家陶弘景認為：「梨種殊多，並皆冷利，多食損人，故俗人謂之快果，不入藥用。」還有典籍載文曰：「梨，處處皆有，而種類殊別。醫方相承，用乳梨、鵝梨。」並指出，其他梨不入藥用。典籍中所說的「鵝梨」，即指「綿梨」。我當然贊成梨可入藥的觀點，卻對其他梨不可入藥持懷疑態

度。同為梨，只有雪梨、綿梨可入藥而其他不能，怕不科學，值得醫藥專家們進一步探究。梨的藥用價值，由不認可逐漸被肯定下來。《中醫藥大辭典》把梨列為藥名，認為其具有「清肺化痰、生津止渴」功效，稱其能「治肺燥咳嗽、熱病煩躁、口乾、目赤、瘡癤、燙火傷」等，還提醒「脾虛便溏及寒嗽忌服」。

梨的功效，無須多言。綿梨的走俏，才值得欣喜。我家只有一棵不大的綿梨樹，年產量不足二百斤，不指望靠綿梨發財。但如果綿梨價格久跌不升，或者始終沒有市場，在市場經濟的調解下，估計用不了多少年，綿梨樹就會和以前的油綿梨樹一樣，徹底遠行，原本一兩抱粗的大樹，會一棵棵被鋸殺乾淨。

還有這理土生土長的子母梨，眼看着漫山遍野的梨樹年年被砍伐，卻無力阻止。這幾年價格已稍有提高了，只是依然不算景氣。殺掉一批幾十上百年的大樹容易，再栽種這樣一批樹，至少也得幾十上百年！

鋸殺了這麼多年，梨花會名存實亡了，子母梨樹和綿梨樹還在開花結果的，象徵意義大於實際。梨花盛開的美景，讓桃花、蘋果花、李子花和山楂花合力取代了。

知我要綿梨，父親讓妹夫從老家捎來兩箱。我分成三份，準備兩份給兩位要求購綿梨的同事，剩下一份留着煮了吃。給同事拿梨那天，又趕上大集。在離單位門口不遠的一個小攤上，擺着一堆品相差些的生綿梨，一口價「十元三斤」。

把綿梨給了同事，我沒收錢。父親留着那棵綿梨樹，就是要結梨吃的，純天然的，量很少，貴賤不賣。自己吃，也分享給親朋好友品嚐，是父親的本意。誰家小孩咳嗽了，他也樂意送。梨鄉的人，時常這樣。

度。同為梨，只有雪梨、綿梨可入藥而其他不能，怕不科學，值得醫藥專家們進一步探究。梨的藥用價值，由不認可逐漸被肯定下來。《中醫藥大辭典》把梨列為藥名，認為其具有「清肺化痰、生津止渴」功效，稱其能「治肺燥咳嗽、熱病煩躁、口乾、目赤、瘡癤、燙火傷」等，還提醒「脾虛便溏及寒嗽忌服」。

梨的功效，無須多言。綿梨的走俏，才值得欣喜。我家只有一棵不大的綿梨樹，年產量不足二百斤，不指望靠綿梨發財。但如果綿梨價格久跌不升，或者始終沒有市場，在市場經濟的調解下，估計用不了多少年，綿梨樹就會和以前的油綿梨樹一樣，徹底遠行，原本一兩抱粗的大樹，會一棵棵被鋸殺乾淨。

還有這理土生土長的子母梨，眼看着漫山遍野的梨樹年年被砍伐，卻無力阻止。這幾年價格已稍有提高了，只是依然不算景氣。殺掉一批幾十上百年的大樹容易，再栽種這樣一批樹，至少也得幾十上百年！

鋸殺了這麼多年，梨花會名存實亡了，子母梨樹和綿梨樹還在開花結果的，象徵意義大於實際。梨花盛開的美景，讓桃花、蘋果花、李子花和山楂花合力取代了。

知我要綿梨，父親讓妹夫從老家捎來兩箱。我分成三份，準備兩份給兩位要求購綿梨的同事，剩下一份留着煮了吃。給同事拿梨那天，又趕上大集。在離單位門口不遠的一個小攤上，擺着一堆品相差些的生綿梨，一口價「十元三斤」。

把綿梨給了同事，我沒收錢。父親留着那棵綿梨樹，就是要結梨吃的，純天然的，量很少，貴賤不賣。自己吃，也分享給親朋好友品嚐，是父親的本意。誰家小孩咳嗽了，他也樂意送。梨鄉的人，時常這樣。

度。同為梨，只有雪梨、綿梨可入藥而其他不能，怕不科學，值得醫藥專家們進一步探究。梨的藥用價值，由不認可逐漸被肯定下來。《中醫藥大辭典》把梨列為藥名，認為其具有「清肺化痰、生津止渴」功效，稱其能「治肺燥咳嗽、熱病煩躁、口乾、目赤、瘡癤、燙火傷」等，還提醒「脾虛便溏及寒嗽忌服」。

梨的功效，無須多言。綿梨的走俏，才值得欣喜。我家只有一棵不大的綿梨樹，年產量不足二百斤，不指望靠綿梨發財。但如果綿梨價格久跌不升，或者始終沒有市場，在市場經濟的調解下，估計用不了多少年，綿梨樹就會和以前的油綿梨樹一樣，徹底遠行，原本一兩抱粗的大樹，會一棵棵被鋸殺乾淨。

還有這理土生土長的子母梨，眼看着漫山遍野的梨樹年年被砍伐，卻無力阻止。這幾年價格已稍有提高了，只是依然不算景氣。殺掉一批幾十上百年的大樹容易，再栽種這樣一批樹，至少也得幾十上百年！

鋸殺了這麼多年，梨花會名存實亡了，子母梨樹和綿梨樹還在開花結果的，象徵意義大於實際。梨花盛開的美景，讓桃花、蘋果花、李子花和山楂花合力取代了。

知我要綿梨，父親讓妹夫從老家捎來兩箱。我分成三份，準備兩份給兩位要求購綿梨的同事，剩下一份留着煮了吃。給同事拿梨那天，又趕上大集。在離單位門口不遠的一個小攤上，擺着一堆品相差些的生綿梨，一口價「十元三斤」。

把綿梨給了同事，我沒收錢。父親留着那棵綿梨樹，就是要結梨吃的，純天然的，量很少，貴賤不賣。自己吃，也分享給親朋好友品嚐，是父親的本意。誰家小孩咳嗽了，他也樂意送。梨鄉的人，時常這樣。

演藝

小蝶

羊年過得真快，轉瞬間猴年已到。我祝各位讀者猴年大吉大利，安康如意！
農曆新年前，我收到很多全新設計的電子賀年圖，都是由我的一位好朋友E設計。他設計一系列的平面賀歲圖不是為了工作，也不是為了賺錢，而是為了送禮身邊親友，使他們可以將這些賀年圖在過年時轉送給自己的親友，讓大家在佳節中互相表達關心，送上祝福和暖意。

今年他所設計的賀歲圖更是有主題的。他以窗子作主題，因為他希望大家不要短視地只顧眼前，而要眼光遠大望向窗外，那樣就必能找到幸福。所以，他這系列的設計氣派比往年的平靜和諧。他共設計了十五張圖，都是以不同形狀的中式窗子作主要圖案，再加上「平安」、「健康」、「樂」、「笑」等以書法寫成的祝福語，每張設計圖本身已是一幅幅清麗雅致的圖像。

其實E不單止為農曆新年設計賀歲圖，他也為不同的節日設計賀歲圖。中秋、聖誕等大節日自然不在話下，連冬至等節日他都同樣盡心設計賀歲圖。別以為他的設計會為他帶來任何金錢回報，他所做的一切全是免費的。他挖井，親友們喝水，坐享其成。難得他樂在其雅致的圖像。

去年，E跟我說很想為有需要的動物出力，可惜工作太忙，未能成立義務組織全力實行他的心願。今年，他探訪一間照顧被遺棄動物的機構後，立即助養多頭狗兒。我衷心希望他能早日成立組織，因為我知道他一定可以因此而為更多的動物謀幸福。

旅途人生

翠袖乾坤 文潔華

寒冷天氣想起勁風的芝加哥。曾經在芝加哥大神學院訪問，那段日子住在著名建築師法蘭·萊德威特特設計代表作羅賓小屋隔鄰。那是一座供訪問大學的人留宿的大廈，內裡都是獨立單位，在冬天冰冷的日子裡，因為人氣驅走了寂寞。

每天早上離開大廈，總見一位坐輪椅的婆婆倚在大堂一角，對人來人往的鄰居打招呼。她雖然不良于行，但精神還是很好的。她跟女兒同住，女兒每天上班便特意讓她坐在大堂，她便有機會跟人談天，認識朋友，人們也善意看待。有什麼需要，她也可以請人幫她一把，直至女兒中午及下班回來。那時我想這真是一個好主意。

最近聽一位畢業後當上入境處職員的學生，談到她工作的見聞。有陣子她要上泊港的郵輪跟乘客記錄身份文件，發現愈來愈多長者喜歡在郵輪上度過餘生。他們付上年費，可以在郵輪公司旗下的郵船上，長期住個方便的房間，整年環遊世界。他們由一個港口到另一個港口，喜歡便上岸逛逛。郵船二十四小時提供飲食，他們可以穿得漂漂亮亮地吃個五道菜晚餐，又或到自助餐區隨意選擇。船上的節目如嫌大眾化，可以在風和日麗的時候，上甲板看海景。

更更重要的是，他們可以跟服務員交心，又或一起迎接和歡送旅途中不斷上落的旅客。這多可多了。他們都高高興興地互相聽故事，談身世。每天有人收拾清潔房間，換上乾淨毛巾，蔬菜生果源源不絕。據說免費中級老人院差不多，但接待便如如上賓，不會有被呼喝或尊嚴受損的情況。子女如果要探訪，可以在某岸上點匯合，船上也有服務人員。相信有許多適時的安排，在人口老化的世界，會在郵輪上應運而生。人生就是一個旅程，如此後段的風景也很不錯哩。

設計界奇人

設計界奇人

今年他所設計的賀歲圖更是有主題的。他以窗子作主題，因為他希望大家不要短視地只顧眼前，而要眼光遠大望向窗外，那樣就必能找到幸福。所以，他這系列的設計氣派比往年的平靜和諧。他共設計了十五張圖，都是以不同形狀的中式窗子作主要圖案，再加上「平安」、「健康」、「樂」、「笑」等以書法寫成的祝福語，每張設計圖本身已是一幅幅清麗雅致的圖像。

其實E不單止為農曆新年設計賀歲圖，他也為不同的節日設計賀歲圖。中秋、聖誕等大節日自然不在話下，連冬至等節日他都同樣盡心設計賀歲圖。別以為他的設計會為他帶來任何金錢回報，他所做的一切全是免費的。他挖井，親友們喝水，坐享其成。難得他樂在其雅致的圖像。

去年，E跟我說很想為有需要的動物出力，可惜工作太忙，未能成立義務組織全力實行他的心願。今年，他探訪一間照顧被遺棄動物的機構後，立即助養多頭狗兒。我衷心希望他能早日成立組織，因為我知道他一定可以因此而為更多的動物謀幸福。

去年，E跟我說很想為有需要的動物出力，可惜工作太忙，未能成立義務組織全力實行他的心願。今年，他探訪一間照顧被遺棄動物的機構後，立即助養多頭狗兒。我衷心希望他能早日成立組織，因為我知道他一定可以因此而為更多的動物謀幸福。

何家勁的致富史

何家勁的致富史

在八十後兒時備受追捧的電視劇《包青天》裡的展昭扮演者何家勁，因為英俊瀟灑，一度是少女們「男神」。在出演展昭一炮而紅之後，何家勁到了台灣發展，後來又轉到內地經商，其拍戲量隨即有所減少，儘管近兩年也出演了一些耳熟能詳的角色，例如馬永貞等，但工作重心已轉戰商界，打通生意網路，更大手筆砸下五億港幣與朋友合資開設健康產品公司，他在廣東惠州建立了一個旅遊景點「勁家莊」，每日吸收了大量的遊客，購物飲食住宿樣樣都有服務。

提起何家勁，大家首先想到的肯定是《包青天》裡的展昭。由於這個版本的人物都太過經典，以致後來任何人扮演都很難超越。初中畢業後，何家勁父母離婚，家道中落。他跟著外婆一起生活，後來隻身前往英國學習廣告設計。不久後，外婆就去世了，昂貴的學費讓年輕的他無法承擔，只好一邊讀書一邊努力地賺錢。剛開始的時候，他在一家雪糕店打工，洗碗、跑堂、做雪糕，天天忙得不亦樂乎。但是靠這份收入難以支撐學費，他不得不又找了第二份工作。第二份工作雖然薪酬比較高，但是讓人心驚肉跳，那就是「搬屍工」，在醫院將死屍搬進冷藏櫃。台灣媒體曾報導，現在的何家勁平時駕駛價值千萬的豪華賓利車出入寓所，夜間常出席商會飯局，還有勞斯萊斯跑車接送。與此同時，他又投身到政界，成為惠州市政協委員，後來又被評選為惠州市旅遊協會形象大使。

在英國畢業後，何家勁回到香港。在那群明星當中，他絕對算得上皮膚保養得最好的。如今年過半百，他依舊皮膚光滑、俊朗不凡，好像三十多歲。有報導說他有秘密的養生之道，吃了特別的藥物。他也透露了「真正」的駐顏秘訣，表示：「其實心情才是最最重要，平時堅持運動，煩惱少一點，保持一顆年輕的心就好了。」如今，何家勁已決定不結婚、不生子，儘管多少讓人為其感到遺憾，但是這對於他來說也許是另一種幸福。勤力學習，有文化，對中國的發展前景有信心，這就是何家勁成功的秘訣，值得香港青年學習。

提起何家勁，大家首先想到的肯定是《包青天》裡的展昭。由於這個版本的人物都太過經典，以致後來任何人扮演都很難超越。初中畢業後，何家勁父母離婚，家道中落。他跟著外婆一起生活，後來隻身前往英國學習廣告設計。不久後，外婆就去世了，昂貴的學費讓年輕的他無法承擔，只好一邊讀書一邊努力地賺錢。剛開始的時候，他在一家雪糕店打工，洗碗、跑堂、做雪糕，天天忙得不亦樂乎。但是靠這份收入難以支撐學費，他不得不又找了第二份工作。第二份工作雖然薪酬比較高，但是讓人心驚肉跳，那就是「搬屍工」，在醫院將死屍搬進冷藏櫃。台灣媒體曾報導，現在的何家勁平時駕駛價值千萬的豪華賓利車出入寓所，夜間常出席商會飯局，還有勞斯萊斯跑車接送。與此同時，他又投身到政界，成為惠州市政協委員，後來又被評選為惠州市旅遊協會形象大使。

在英國畢業後，何家勁回到香港。在那群明星當中，他絕對算得上皮膚保養得最好的。如今年過半百，他依舊皮膚光滑、俊朗不凡，好像三十多歲。有報導說他有秘密的養生之道，吃了特別的藥物。他也透露了「真正」的駐顏秘訣，表示：「其實心情才是最最重要，平時堅持運動，煩惱少一點，保持一顆年輕的心就好了。」如今，何家勁已決定不結婚、不生子，儘管多少讓人為其感到遺憾，但是這對於他來說也許是另一種幸福。勤力學習，有文化，對中國的發展前景有信心，這就是何家勁成功的秘訣，值得香港青年學習。

百家廊

袁星