

# 拋夫棄女 倫敦學藍帶廚藝 蔣怡 苦學成功 做有牌美廚娘

「很多人不信我識下廚！」

因為別人的有色眼鏡，樣靚身材正的名模兼辣媽蔣怡，拋下14個月大的女兒和深愛的丈夫，隻身遠赴倫敦藍帶廚藝學院，學習一直喜歡的廚藝。短短9個月間，她經歷過無數的挫敗，承認過自己太天真，腦海中也多次浮現放棄這兩字，但對廚藝的狂熱，加上家人的支持，她成功以優異成績為這次學廚之路畫下一個完美句點。

小記問道：「回來後，有否感覺得到別人的認同？」

蔣怡搖頭笑道：「沒有。但我已釋懷了。就算得不到別人的認同，最少我做了我想做的事，現在亦不再需要別人的認同。」這成就了現在面露歡顏的她。

文、攝：香港文匯報記者 陳敏娜

出身於江蘇常州的蔣怡予人的感覺就是大家閨秀，十指不沾陽春水。其獨特的氣質讓模特兒出身的她獲周星馳賞識，適合拍啤酒廣告而打開知名度，後來她赴台灣發展，至2010年回流香港娛樂圈，到2013年與拍拖12年半的華裔珠寶商男友翁狄森結婚，並於同年誕下他們的首個愛情結晶——喻喻。

擁有人人欣羨的職業，美滿幸福的婚姻，可是蔣怡心中總有一個遺憾。明明熱愛美食，喜愛烹飪，卻受外形所累，無人相信她真的懂下廚。多次向丈夫吐苦水後，丈夫一句「不如你去學藍帶，大家就會信你」，促成她赴外求學。「其實我2012年已經決定出國留學，奈何當時發現自己懷孕了，去不到，天意弄人。當我生完BB，第一年照顧她時，因家裡人手不足，每天都是我煮飯，而不是如以前般出口不出手，由工人代勞，才發覺每天在廚房是這麼開心，重拾對烹飪的熱情。當時丈夫謂如果我不去，就要等女兒18歲才有機會走得開，亦多得他逼我到一個極點，我不能Say no，毅然踏上學廚之路。」

## 上學首日已遇挫敗

臨行前，蔣怡的丈夫曾問過她：「藍帶呀，其實會否很難讀？」當時她充滿自信地回道：「有幾難呀？只是煮嘢食。每天都煮嘍。」她的自信來自多年下廚心得，就算不是專業廚師，但只要有食譜，她必定可把食物照辦煮碗地弄出來。可惜她這份自信，在上學第一天已被擊毀到所剩無幾，甚至覺得自己曾講過「有幾難呀？只是煮嘢食。」這句話實在太天真。

「去到學校第一天已挫敗到想放棄，不是教你煮幾多餸，而是由軍事化訓練開始。第一天是教你洗手、消毒、整理等，完全比照進入專業廚房的規矩開始教，這對我來說很難。我的organization是零，每次在家煮完東西就好像戰場般混亂，要工人整理。在學校卻不行，每做錯一個細節都會被扣分，單是上菜的碟老師也會再三檢查，看溫度、乾淨度，我們單是學洗碟也學了很久。我覺得自己不是來學下廚，而是來學洗廚房。」

由第一個學期的緊張沮喪，到第二個學期蔣怡才開始懂享受。她直言：「第一個學期都是在掙扎。但沒有向老公呻苦，始終是剛

開始，不會放棄，加上我不認輸，一定會堅持下去，反而到了第三個學期想過很多次要放棄，經常反問自己『我究竟在這裡做什麼？我應該返香港做藝人，為什麼要在這裡洗廚房？』那時真的很辛苦，壓力大，那兩個多月簡直是個大考試，不單要準備期末考，還要花時間作報告，加上我是同時學西餐和甜點，又要寫書，真的忙到瘋了。」

長時間的上課，總是要待晚上10時過後才能拖着疲憊的身體回家，何以要急於在當時寫書呢？蔣怡坦言：「即使沒有人出版，我已決心要寫書，甚至想過要拍成紀錄片、做專訪之類，只是後來發現完全沒有時間，應付不了這麼多事，才決定只寫書。我覺得這是我人生中不會再發生的事，很難得，一定要寫下來，而且可以給像我這年紀的女生一個參考。如果回來才寫，一來我會不記得，二來當時寫下來的感受才是最真實的，所以逼自己每周都要寫到一篇。很慶幸當時有這樣做，現在再叫我寫，我應該寫不出來了。」

## 維持習慣懷緬老師

一邊翻著著作，一邊回想學廚生涯，蔣怡很掛念學校的一切，特別是那個被所有學生們視為聖地的廚房，「記得大家最後一天在廚房時，都依依不捨。我們進去時要確認指紋，畢業後就不能再進去，只能以訪客的身份進入。學校逢周日有開興趣班，讓普通人讀的。那些很兒戲，學煮二三道菜，學完可以帶回來，但為了再見老師，再回那個廚房，我想我都會有興趣再飛去倫敦讀。」早前剛搬了新屋的她，更把家裡的廚房弄成跟學校一樣，下廚時也延續了在學校的習慣，「我覺得這已變成習慣，亦是我懷緬學校生活的一種方式，即使老師不在，但我做到好似老師仍在般，我真的很想念他們。」

眼淺的蔣怡看著這本充滿喜樂、辛酸的回憶之書時，常常看到哭，特別是寫到給家人的那章節。她把丈夫的包容和鼓勵放在心底，卻笑稱丈夫不看她寫的東西，「有時我



■ 《Call Me Chef! 蔣怡的藍帶成長日記》。受訪者提供



■ 蔣怡因懷孕而曾放下追求廚藝的夢想。受訪者提供



■ 蔣怡為女兒炮製的天鵝泡芙。受訪者提供

考他，他都答不出來。我覺得不要緊，我寫也不是為了給他看。後來，有次我們在外面看電影，他遲到，來到時卻拿着我的書說：『你看！我用正價買了你的書呀！』還拿出收據，證明自己是用正價，又要我簽名給他，非常搞笑。」她謂丈夫把書放在床頭，每晚睡前都會看，但他看得很慢，她想到現在還未看完這200多頁，有時她會笑他看得慢，他會回道：「我是一個字一個字看。」她又透露丈夫想吃書裡面出現過的天鵝泡芙，是她專為女兒而弄的，可惜暫時還沒有機會弄給他品嚐。

## 不願再與女兒分離

9個月的異鄉求學生涯，成就蔣怡成為班上二名之一拿下優異成績，成就她寫了《Call Me Chef! 蔣怡的藍帶成長日記》一

書，卻成就不了她獲得別人的認同，「好似我在作者介紹裡有寫，我是為了大家的認同才去讀，但當我回來後，我發現一切都沒有改變。我不怪別人不同，因為我的樣子不能令人信服，而且不是每個人都看過我的書。但我已經釋懷，我很開心做了自己喜歡的事，反而現在覺得不需要別人認同我。」

學成歸來，蔣怡以做飲食節目為其終極目標，「以前未去讀書時，即使大家不認同我識下廚，但認同我進食的樣子很吸引，大家見到我食都會想食，所以我想做一個節目是可以食又可以下廚，始終識烹飪的人介紹飲食節目是不同的。」至於會否有野心想開店，讓大眾直接品嚐到她的手藝？她表示很多人曾向她提議，希望可以合作，她不排除此可能性，但絕不是她的優先選擇，「開了店，我就沒有時間陪女兒，經過了這9個月的分離，我不想再離開她，再這麼忙。我已經虧欠了她很多，想補回，陪她多些。」

蔣怡透露女兒有烹飪天分，又喜歡煮東西，「我在家裡下廚時，她都會在旁邊，要我給她一些東西玩，堅持一定要參與。早幾

天，我在家裡煮山植骨，她一直在煩我，我擺碟時，便給了她一些堅果和木椿。她很努力地搥，邊搥邊吃，很開心。有時我在試味時，她又耍着試，問她好不好味？她不識得答，只會笑。」她甚至計劃推出幼兒食譜，希望把自己精心為女兒設計的食物，分享給其他小朋友，惠澤他人。



■ 蔣怡以優異成績在倫敦藍帶廚藝學院畢業。受訪者提供

■ 蔣怡一向熱愛下廚。

髮型：Louis Tse @ POPEIGHT

服裝：TOPSHOP

場地：沙田凱悅酒店

# 台灣「創二代」搶灘登陸兩岸青創基地



■ 台灣創客陳潔緹接受訪問。網上圖片

新華社電 隨著大陸掀起大眾創業、萬眾創新的熱潮，愈來愈多台灣「創二代」，帶著自己的夢想漂洋過海到大陸創業。

在廈門自貿區海滄片區內，海峽兩岸青年創業基地顯得生機勃勃，充滿活力。自2015年6月設立以來，基地吸引眾多台灣青年前來入駐。

## 陳潔緹：加強兩岸文化交流

台灣創客陳潔緹是廈門太妃堂文化傳媒公司的執行總監。她是第一批入駐基地的台灣青年。看重大陸語音平台的大市場，陳潔緹和她的團隊統集了台灣的駐唱歌手、街頭藝人以及高校學生，通過網際網路平台向大陸網友直播。

陳潔緹發現，在網際網路平台上，兩岸的互動特別有趣：大陸有「我也是醉了」、「主要看氣質」；而台灣有「揪咪」、「哈姆雷特」等等。所有這些，陳潔緹的團隊都會在語音平台上講解和傳播。

「與大陸網友交流，我才發現，原來大陸很多青年其實對台灣都不太了解。」陳潔緹補充道：「我想通過這個平台，向大陸網友推薦台灣的風景名勝、文化習俗，我希望通過這種方式，促進兩岸的文化交流。」讓陳潔緹高興的是，當初抱著「試試看」的念想到廈門闖蕩，如今，公司發展得愈來愈順利。

## 蒼沛：一次冒險

台灣設計師蒼沛則把她和丈夫到青創基地的創業形容為「一次冒險」。

蒼沛和丈夫致力於搭建一個室內設計的網際網路平台，將台灣設計師、台灣美學與大陸市場對接。「大陸的市場非常大，而台灣的設計美學很棒，我覺得把台灣這些好的設計跟好的美學帶到大陸做推廣，是對兩岸交流的一個巨大幫助。」蒼沛說。

從起初的無人問津，到現在的每月都有數單業務，蒼沛表示，早已把廈門當成自己溫馨的家。「其實當時很擔心，因為到這邊人生地不熟。」蒼沛說：「但後來事實證明，恰恰相反，這裡有很多優惠政策，文化、語言、習俗都跟台灣一樣，很棒。」

## 游名沂：助品牌攻大陸

另一名台灣青年創客游名沂則坦言，因為福建自貿區內兩岸青創基地的諸多對台優惠政策，他們從上海自貿區搬遷到廈門。

游名沂正在着手構建一個跨境電商服務平台，希望利用網際網路和這個載體，將大陸的運營商和國外的品牌端對接，幫助企業解決品牌端到大陸的「第一里



■ 兩岸青年創業創新創客基地在去年6月正式開幕。資料圖片

路問題」。「廈門的創業環境非常親和，我可以直航或者小三通回台灣，非常方便。」游名沂說：「起步階段肯定會比較辛苦，但我有夢想和希望，所有的這些辛苦都是值得的。」

據了解，兩岸青創基地自掛牌設立以來，已有135家企業申請入駐，46家通過審核並已完成註冊，註冊資本達2.33億元人民幣。

根據規劃，海峽兩岸青年創業基地將經過3年運營，吸引超過1,000家創業企業進駐，兩岸創業就業青年超過5,000名，將基地打造成兩岸青年的創新首選地、創業新樂園、融合發展新典範。