

思旋天地

還不到一星期，便是送羊迎猴，新年一家團圓的好日子。說句恭賀語、扞利是皆是小孩子最喜愛的新年活動。一年之中最「富有」時間非新年莫屬，金額之大可以足平常零用錢數倍，對小孩子來說，突如其來的富起來，興奮莫名！家長們可利用這好時機與孩子討論金錢運用，上一課真實的理財課。財務商數(Financial Intelligence)，簡稱財商(FI)，是近十多年新興詞彙。香港人特別經歷過經濟高低落，逐漸明白理財的重要性。成人與孩子理財觀念不同，成人可以抵抗通脹、財富增值等為大前提。但對孩子來說，明白金錢與財富區別，了解什麼是需要與慾望，懂得施比受更有福是更重要的。

教育孩子財務商數

幼稚園的孩子，可嘗試了解貨幣分別。中國傳統文化長輩給小孩子紅封包，叫「壓歲錢」，寓意對晚辈送上祝福，小孩子應學習接利是時的禮貌，多說祝福語。小學生可嘗試了解正確的金錢運用，父母每天辛勞工作，微薄薪水除了應付日常開支外，準備節節用品、添新衣、封紅包等支出不少。培養孩子明白物質得來不易，教導他們把一點利是錢貢獻給家庭，捐助給有需要的人。中學生的年紀不大不小，容易受朋輩影響，球鞋、外套、手機、天天新款，怎追也追不了。家長先不用否定子女的慾望，追求新款證明孩子與時並進，而且朋輩間需要話題。家長可與子女一起探討其功能、價值，從中更可了解年輕人心態。以一種先接納後討論方式，年輕人最受落。當我們接納子女心理需要，他們的心扉也會為你而開啟，再慢慢引導他們了解什麼是需要，什麼是慾望。

金猴迎春，祝福大家猴年事事如意！

隨想國興

我在台灣大學畢業後，第一份見的工，是去應徵聯經出版公司的編輯，結果是，因為在那段時間裡，《中國時報》副刊刊登了我的小說《兩個故事》，聯經就找我去當了編輯，因此後來才有機會進入新聞界。《兩個故事》自然分成兩個不同的故事，但故事前我引了杜甫《春望》的前四句作前言：「國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。」

由《春望》談起

杜甫身處亂世，他對人世間的蒼涼，最能體會，他的《贈衛八處士》：「人生不相見，動如參與商。今夕復何夕，共此燈燭光。少壯能幾時，鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼，驚呼熱中腸。焉知二十載，重上君子堂。昔別君未已，驅兒羅酒漿。夜雨剪春韭，新炊間黃粱。主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子故意長。明日隔山岳，世事兩茫茫。」年輕時讀此詩，已經可以感受到詩裡的蒼涼，如今讀起來，感受就更深了，因為詩句寫的，都是自己已經歷過的感懷。詩句裡的「夜雨剪春韭」，可知杜甫寫此詩時，正值春天。春天，就算有多少感懷，總是讓人帶著希望的。杜甫的《春夜喜雨》：「好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅濕處，花重錦官城。」就算滿天黑雲，杜甫心中還是懷着「花重錦官城」的鮮花在春色裡怒放的到來。中東的難民，也是懷着這樣的期待心情，踏上前往歐洲之路吧？

瑕疵是另一種完美

隨着新年的腳步臨近，又一輪的送禮大軍開始在各家門前來來往往。我家也不例外。對於很多循例送茶酒的朋友我都婉言謝絕了。一直與我是君子之交的朋友往年並沒有送過我任何禮物，今年出乎意料地要上門送禮，且很神秘地告訴我此禮物是「投其所好」，我一定喜歡。

一天無意中把煙斗放上去，杯子的顏色、造型都像度身定做的煙斗托，用來做煙灰缸也正合適，杯子便不經意地派上了更合適的用場。回到家後把新買的茶壺和有瑕疵的那把茶壺一起用老茶頭煮了兩個小時來開壺，那把壺上的小小痕跡已蕩然無存，油亮的壺身比其他的茶壺看上去更為完美。後來朋友來訪，看到被我改造了的茶壺後悔不迭，竟又要起賴皮，拿了他買的另「一把紫砂壺換走了我的那把壺」。

記得夏天的時候和朋友去外地旅遊，偶然逛進一個賣紫砂茶具的小店，朋友左挑右選了一把紫砂壺，先是十分喜歡，後來發現有一點小瑕疵，喜歡完美的他馬上就決定不要那把茶壺。我拿起朋友放下的壺看了看，那把壺的形、氣、神都是我所喜歡的，朋友嫌棄的瑕疵其實很小，不留意的話根本發現不了。我和老闆又講了些，因為瑕疵的緣故，老闆便把價格降低了許多，於是我高興地買下了那把壺。

俗話說「千金難買心頭好」，買東西買的就是心頭好，不需要完美無缺，只要是你喜歡的，當你擁有它以後，它就是特別的，哪怕有一點瑕疵，那也是獨一無二的美麗。對於「心頭好」，無論它是否有瑕疵，對於喜歡它的人來說，那便是另一種完美。

博士的苦衷

臨近春節，各高校在讀生紛紛打理行裝，興沖沖回家過年。小朱和他女友小琴卻打不起精神，也無回家的打算。

小朱七年前從河南某大學本科畢業，覺得學歷還低，就報考碩士研究生。三年後碩士畢業的他仍覺得意猶未盡，又報考博士研究生。這樣又經過三年半艱苦拚搏，終於拿到博士文憑。但當他信心滿滿地去人才市場應聘時，卻發現很難找到一家如意的崗位。有兩個單位願意接納他，但待遇很低，他搖頭離開。

快三十歲的小朱徒喚奈何地對我道：「讀博三年，我一直過着資料室、餐廳、宿舍三點一線的生活，沒看過一場電影、沒進過一次公園，心煩時最多玩玩電子遊戲。唉，你說，我究竟該怎麼辦？」

我一時無言以答。如今像小朱這樣的事例實在很多了。

我知道，目前中國博士畢業生數量已超過美國，成為全球博士學位人數最多的國家。中國每年招收碩士研究生50萬人以上，招博士生5萬人人左右，這些高學歷者看問題往往居高臨下，希望找到「高大上」的職業，但職場容量畢竟有限，僧多粥少。更重要的是，其中不少的博士、碩士質量堪憂，不能引起用人單位的青睞。

為了幫小朱解疑釋結，我約了幾位專家到茶館，大家邊品茗邊暢談。

小朱先談了他的讀博經歷。他悻悻地說，三年間他們博士生承擔了導師一半以上的課題任務，有些導師的橫向課題百分之百由學生完成，博士生簡直成了導師的廉價勞動工具。「我們甚至一接到導師的電話心裡就發毛，既怕導師又佈置新

的額外任務，又擔心與用人單位斷了聯繫。導師的作用是『指點、激勵、鋪路』，沒有導師來『導』，我們怎會有很好的進步呢？」

小琴「讀博」第三年了，對小朱的話感同身受。她說：「有時節假日想約小朱出去放鬆一下，『老闆』——就是導師一個電話就把你鎖住了，他下達的任務雜七雜八包羅萬象，從國家級課題的立項和實驗，到為研討會佈置會場、配送水果，再到接送專家、購買機票甚至洗衣服，寄快遞之類，讀博三年來沒少為老闆跑腿『幹私活』，這些活多數與自己的學業毫不搭界呀！」

小朱披露，有的「老闆」帶一百多名博士生，哪有功夫當好導師呢？一些導師對學生疏於管理，像「放羊」一樣放任自由，教學處於無管制的自由狀態，甚至對學生送上的論文看都不看。高校本該是最和諧的地方，現在卻變得師生之間冷漠又生疏。小琴說：「我好羨慕當年錢學森、華羅庚、茅以升、梁思成等等大師們與學生促膝暢談、並肩攻堅的情景，可惜自己運氣不好，沒有遇到這麼好的導師！」

小朱補充說：「多數博導還是空中飛人，長期見不着面，對學生不聞不問，課題由副導師安排，而副導師都很年輕，自己也在忙着寫專著、評職稱，哪有空顧我們呢！」他說，這些都導致一些博士研究生無法完成正常學業，有的乾脆放棄不學，長期不去學校，甚至下海經商、出國探親，結果當然很慘——多年寒窗苦讀考得的博士生名額，因為無法按期畢業而被清退。

某研究所趙所長不苟同小朱的說法。趙說，中國現行的是導師制，「導師制」就是教授（博導）對學術資源和教育教學有較大的自主空間，

但現在許多導師並無這個空間。這個「短板」致使導師在教學實踐中難以保障學生的教學質量，而要去片面迎合和追求上級下達的教學指標，包括博士生的數量、比例等。「現在博士生招生規模愈來愈大，師資力量卻沒有跟上，導師分身無術，哪來更多的時間和精力去耐心地指導學生？於是，拖延學習期限、變學生為導師廉價勞動力等現象，也就應運而生！」

鄭州升達大學陳教授接口道，博士屬於金字塔頂端少數族群，一向為人們羨慕。但當前的現實是：研究生就業率不及本科生，而就業率最高的卻是高職生，民企已是知識青年擇業的主要舞台。陳說：「如今博士就業主要是去高校、科研單位或者考公務員，想進一流大學任教，沒有『海歸』的金字招牌是很難的，去二三流學校他們又不甘心，處於『高處不勝寒』的博士們就進退兩難了。」

夏先生在一家500強企業任人力資源部總監，他說，博士生是一個國家精英教育的顯現，但其素質也需要社會實踐來檢驗，博士生找不到工作的緣由也值得分析。現在不少用人單位對中國的博士培養並不滿意，在對新進博士生創新能力的評價上，用人單位認為「一般」和「差」的佔了三分之二。「與本科、研究生相比，博士生的就業面會相應窄一些。人才需求最多的是各類企業，而企業對工作經歷看得更重，所以博士生進企業反而優勢不大啊！」

陳教授完全同意老夏的觀點，對小朱他倆說：「所以啊，博士生也要轉變觀念，找準自己的定位，讀書讀得愈多，規劃的方向應該愈明確才好！」

老先生說：「有人把學歷看得很重，但企業用人很務實，適合的人才是最好的，學歷高固然是件好事，但是學歷高不代表能力強。博士生雖然擁有豐富的專業知識，但企業卻更歡迎本科生甚至中專生中的技能型、複合型人才。我们公司也有

不少博士生，但工作上卻不盡人意，還不如一些普通大學生。事實勝於雄辯，事實給我們倒逼出一種觀點——文憑高不如水平高，重學歷不如重能力！」

我插嘴道，文化大家錢鍾書沒有博士頭銜，國學大師陳寅恪連學士學位也沒有，新近榮膺諾獎的屠呦呦被稱為「三無」科學家——她沒有博士學位、留洋背景和院士頭銜……但他們個個是人中蛟龍時代菁英，這就證明，學歷不等於能力，重要的不是文憑而是水平！

小朱和小琴點頭稱是，但仍面色陰沉。他倆都是「大齡青年」了，兩人「拍拖」也有六七年，一說到婚姻事就很不爽。眼看春節來臨，雙方父母年年催他倆趁過年完婚，他倆卻心有苦衷。小朱說：「我弟弟的孩子都兩歲了，我一個博士生卻沒工作幹，怎麼有臉回家！」小琴說：「我今年也要讀博畢業，如果與小朱一樣，就慘了！」

我拉住他倆的手說：「不要氣餒！你們還年輕，年輕就是資本！李克強總理一直在強調『大眾創業』、『萬眾創新』嘛，你們何不開動腦筋自己創業呢？」

陳教授立馬舉了幾位博士生創業成功的範例，講得他倆眼睛一亮……

小朱和小琴似乎看到了希望，終於抬起頭來，目光中閃現憧憬之光。兩人說：「謝謝各位指點，今年春節我們就回家，好好考慮一下，猴年一定利用所學知識創業，屆時還要請諸位光臨我們的開業典禮呢！」



■博士生畢業即面臨失業問題。新華社

方寸不亂

方芳

洗髮懷舊之旅

眼睛做了個小手術，不能濕水，也不能低頭。半個多月來，都在不同地區的髮型屋洗頭，去到哪裡洗到哪裡，但求方便，這居然讓我找到最便宜的髮型屋。

哪一區洗頭最便宜？你一定以為是偏遠地區了，其實，市中心的銅鑼灣區平到你笑，銅鑼灣路克道的樓上新潮髮型屋林立，總有一間在左近，因為競爭大，要大小通吃，所以洗頭價甚低，其中一間洗頭僅值五十八元，價錢便宜得令你無法相信。相反，來到油麻地，髮型屋並不容易找，洗髮六十多元，居然比銅鑼灣還要貴哩。

有次去上環辦事，順便洗頭，居然無法找到髮型屋，打電話問一下在上環辦事的小朋友，他介紹我到上環永樂街唯一

師傅沒上班，需要找替工。原來有了最低工資後，洗頭工都轉行，選擇做輕鬆的工種了，全行轉到蘇杭街摸上傳理髮店，瞥見陳設都是「老古董」，幾個上海老師傅，都是穿上劃一理髮師制服，很有點派頭。正想轉身離去，正開着的上海老師傅，見到我這難得的女賓，熱情拉門迎客。不好意思拒絕，唯有來一趟「洗髮懷舊之旅」。

老師傅替我墊好圍巾，嘩啦啦就把「啤酒樽」洗髮水往我頭上倒，坐着接髮洗頭，然後再到發黃的躺椅沖水，再用重型風筒吹呀吹，有時不經意要躲一下「陣陣熱風薰薰吹」。這情景，時光倒流數十年，喚起了少年的回憶。從古董理髮店到新潮髮型屋，不經不覺走過了幾十年。

老師傅囑，農曆年尾過了十五，男賓已經雙計了，女賓則在廿廿七才雙計，最好年廿六來。何日君再來？沒有答案。

翠袖乾坤

連盈慧

何止沒有免費午餐，當大家讚嘆香港這塊福地四季如春，積聚起來該冷的日子，不寒的寒風，也終於在二零一六年一月降臨了。農家俗語有說：「南風入大寒，冷死早禾秧。」憑他們千百年來祖傳預測，大寒那天如果溫暖如夏，春耕的日子必然天氣反常，寒風刺骨。

就今年聖誕那幾天該冷不冷，元旦過後老天也應驗一下算算小眼，氣溫忽然下降至三四度了。

滿堆笑臉的女士，正慶幸早前買來沒機會穿著的皮襖羽絨，終於可以大搖大擺一顯自我陶醉嬌貴的身價，尤其慣在水銀燈下生活一族，不用像過去炎熱的日子，急著披上最新冬裝在開大冷氣匹數的大場面出風頭，而樂於享受足以冷壞街外露宿者的真正北風。

儘管氣溫出奇的低，因寒冷而死亡的露宿長者比往年少，大概是因為天文台早早預告氣溫將會下降，讓市民早有準備。然而路上未見滿街凍死爺小姐，卻有本來躲在安樂窩身子單薄的少爺小姐，身在福中不知福，偏偏逞強冒著風雨攀上大帽山、飛鵝山，親歷「仆」中不知「仆」，自己受罪無話可說，浪費政府人力物力資源之餘，身因連消防救護隊都無法登上的險路，竟然毫無愧色！

加拿大、法國等地的政府，有鑑於一些冥頑不靈、不聽勸阻的人，已立法例，當已宣佈某些地方不宜前往，仍然一意孤行者，一旦他們遇險需要拯救的話，一切開支都必須由該等人士自己支付。

這個冬天冷得怪

受足以冷壞街外露宿者的真正北風。

儘管氣溫出奇的低，因寒冷而死亡的露宿長者比往年少，大概是因為天文台早早預告氣溫將會下降，讓市民早有準備。然而路上未見滿街凍死爺小姐，卻有本來躲在安樂窩身子單薄的少爺小姐，身在福中不知福，偏偏逞強冒著風雨攀上大帽山、飛鵝山，親歷「仆」中不知「仆」，自己受罪無話可說，浪費政府人力物力資源之餘，身因連消防救護隊都無法登上的險路，竟然毫無愧色！

加拿大、法國等地的政府，有鑑於一些冥頑不靈、不聽勸阻的人，已立法例，當已宣佈某些地方不宜前往，仍然一意孤行者，一旦他們遇險需要拯救的話，一切開支都必須由該等人士自己支付。

今日香港，無理取鬧已成為新常態，執勤的警察成為他們的出氣袋，雖然這樣的人不多，甚至只佔極低的比例，但一隻老鼠可以壞了一鍋湯，就像那來來去去就百多人的「勇武本土派」，卻可以掀起一場傷害兩地人民情感的「中港大戰」，不可輕視。

自由誠可貴，權利要爭取，但被人濫用而蓄意破壞社會秩序、辱罵他人的行為，無論她的動機如何高尚，都要受到譴責。

自由誠可貴，權利要爭取，但被人濫用而蓄意破壞社會秩序、辱罵他人的行為，無論她的動機如何高尚，都要受到譴責。

自由誠可貴，權利要爭取，但被人濫用而蓄意破壞社會秩序、辱罵他人的行為，無論她的動機如何高尚，都要受到譴責。