

此山中

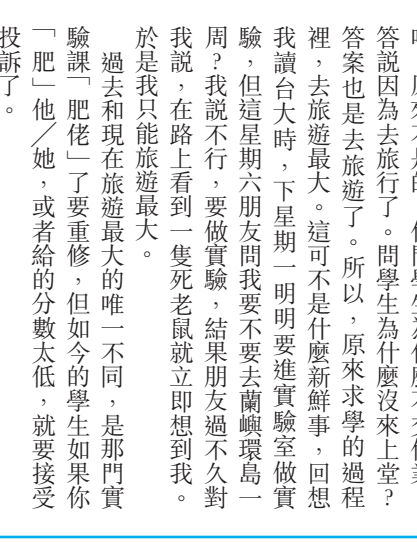
鄧達智 路過新界元朗谷亭街，老鎮裡的老街，可惜香港過去半個世紀無計劃發展，筆者童年回憶的風景早已全數劃除，了無痕跡。

說不，拒絕包容

滿眼粗糙不堪舊式唐樓。行人路、休憩區、綠化幾乎零，數十年前公廁雖則曾經優化，仍然有待改善。

雙城記

何冀平 內地有一份報紙廣受歡迎，篇幅不大，只有薄薄幾張，不似有些報紙厚厚一大疊，動不動十幾版，一半是廣告一半是廢話。



元朗谷亭街，街頭公然擺賣雜貨攤。作者提供

什麼最大？

什麼最大？這問題得問的是什麼。如果問魚類，誰都知道鯨魚最大；如果是問鳥類，當然是不會飛的鴛鴦；如果是問爬蟲，自然是鹹水鱷；如果是問寵物，你說呢？

隨想

與國 什麼最大？這問題得問的是什麼。如果問魚類，誰都知道鯨魚最大；如果是問鳥類，當然是不會飛的鴛鴦；如果是問爬蟲，自然是鹹水鱷；如果是問寵物，你說呢？

翰墨許氏

最近《讀者文摘》舉行2015年非虛構好書評選，請注意「非虛構」三個字，即是真人真事，如今市面上虛構編造的故事太多，真假難辨，就是看混雜。此報章之所以讀者眾多，吸引人的就是刊登的文章全部是真實歷史和人物逸聞。

引導我通事實真相，寫出虛構中的真諦。此次《讀者文摘》評選備選書目有近三十本，都是名篇佳作，欣賞的是好友許禮平先生的大作《舊日風雲》也榜上有名，且位居

懷念姥娘

這兒管外祖母叫姥娘。一個多月前，妹妹問年齡，姥娘說她九十三歲。在我家待了一個多月，去四姨家住到第十天，姥娘生病了。沒想到，這病居然再沒能好起來，離開得非常突然。

替她拿的藥錢給我。我自然不還，還告訴姥娘沒藥了再跟我說。姥娘在內科住院的三天裡，哮喘症狀時輕時重，總是反覆。白細胞數超出正常值上限將近一倍，肝功和心肌檢查結果出來，很多指標都超出正常值數倍甚至幾十上百倍。

也進行了說明。從中醫醫院取藥回來，值班醫生下了醫囑，護士立即給姥娘用上藥。病情危重，小舅給舅老爺他們打電話，商量下一步如何決定。姥娘的病情愈來愈重，多方諮詢均被告知轉危為安的希望渺茫。

百家廊

袁星

評判表演

一群拉丁舞表演者，男女老幼，渾身解數，熱鬧輕快地以完美無瑕的節奏搖擺身體，跳罷了一場沙舞。觀眾是無話可說的，他們做到了無懈可擊，可以想像曾經「瞞身」排練。孩子們在雷動的掌聲中顯得非常高興。

《芈月傳》全國熱播

春秋戰國，是群雄逐鹿中原，勾心鬥角，不斷發動戰爭，不斷為疆土和權力爭鬥的時代。那個時候，連女人也很會懂得政治伎倆和爭奪權力。許多人以武則天的手段利害，但是，和芈月作一個比較，芈月比武則天還要厲害得多。

翠袖乾坤

文潔華 看美國電視天才表演節目，留意美國人如何處理批評。「君子不恥眼裡起塵。」對批評的接受，的確有文化區別，但說到底，所有接受者都是同樣的難受。

古今談

范舉 《武則天》電視劇瘋魔了香港的觀眾，最近內地的電視劇《芈月傳》又掀起了另一個新高潮。收视率也壓倒同期的所有電視劇，其他的劇目收视率僅及其十分之一。

舞評之爭

我不是法官，我無意在這兒作出仲裁。不過，文章若是抄襲得來的，是很容易看出的。很多時候，報章都會任職的機構投稿，所以亦有可能是原諷人抄襲她的評論。

蝶影

小蝶 最近從社交網絡轉載中看到一位本地劇評人的「公開譴責聲明」，投訴另一位劇評人抄襲他的一篇舞評，並且在一份境外報章刊登。他還涉嫌抄襲者交涉，後者否認指控，更反駁自己擁有高等學歷，沒有必要抄襲。

蝶影

小蝶 最近從社交網絡轉載中看到一位本地劇評人的「公開譴責聲明」，投訴另一位劇評人抄襲他的一篇舞評，並且在一份境外報章刊登。他還涉嫌抄襲者交涉，後者否認指控，更反駁自己擁有高等學歷，沒有必要抄襲。

蝶影

小蝶 最近從社交網絡轉載中看到一位本地劇評人的「公開譴責聲明」，投訴另一位劇評人抄襲他的一篇舞評，並且在一份境外報章刊登。他還涉嫌抄襲者交涉，後者否認指控，更反駁自己擁有高等學歷，沒有必要抄襲。