的最後階段 程當年勇

,或許還能保住

因為他畢竟還處在強盛期

Ė

道,才: 凌弱、 法行政,依靠的就是這種力量。所向無敵的空前強盛。光明戰勝 ,才能成為天地間威力無窮的建設性和創造性力量; 向無敵的空前強盛。光明戰勝黑暗 只 有 無惡不作 卦闡述強者的邏輯 永遠堅守 象徵偉大力量像震破蒼穹的驚雷巨 ,卦辭説:「 利貞 響一

剛剛練成一 使人類自身的力量一 道,不僅是強盛者本身要始終堅持的 確, 的功 也不等於永遠強大 ,就會變成危及人類自身的社會公害。 著本身要始終堅持的重要原則,而且也個漏網的惡魔。如何讓強盛者偏離霸道 有孚。 道才能保持強大。強盛者唯有堅持1 時難以與之抗衡,但 處在邁向強大的起步階段, 癢癢地到處尋找 的 功打 打擊 注定要回歸 對象 得遍地 如同 找 這

最深的地方去找 裡哪有藩籬呢?我只得跟妻子説:「 妻子忽然驚叫 ,戶都流行養點雞鴨,我家也不例外。一在上世紀八十年代鄉村中學的教師宿舍 羝羊觸藩,不能退,不能遂,無攸利 [起來:「 少了一 隻小雞!」

懸在空中隨風搖晃,而小雞那火柴棒似的小腿和花瓣般的蓬蒿正像兩根筷子一樣夾住了一隻拳頭大小的小雞, 家人站在壩頂向下一看,發現有兩枝從石壩中橫向長出 東側的高壩,很快又回身招呼我們:「 上爻動,必在高處;艱則吉,必定健在。但校園 0 妻子一聽飛一 般徑直奔向了圖書館 往高處找,到草木 快來看呀!」 ,艱則 複雜環境的意志, 以挽回的嚴重後果 了不讓日益增強的本領膨脹成災,他寧肯在委屈中磨練自己適應

只有剛健而不懈的奮鬥才能走向 如果把強大當成推行霸道的 ,正義壓倒邪惡, 強大並不 如果恃強 執政者依 長陽和老 達到了 正

史的公道不會饒恕任何一 是人類文明始終要嚴肅對待的重大問題 等於永遠正 堅守正 本,

竟然一齊哭出聲來。我只得用初學的《周易》 世紀八十年代鄉村中學的教師宿舍裡, 日黃昏 家家

《狼似虎的拳頭不是出於伸張正義,而是天真地擊中了法律的因為他的身手在強手如林中畢竟還處在最下的層次,還因他

來探尋小雞的去向,當時占得《大壯》卦上爻動,爻辭 隻毛茸茸的小雞,兩個小女兒頓時淚流滿面 突然失去 知識 鐐銬 那如

的翅膀還在瑟瑟發抖

因為強大的意義不在於能夠摧毀一切

,而在於

頭雄

,他比無知的挑釁者還要珍惜對手的生命。為

出手就要引起難

正的強者只會把顯著增強的實力當成限制自己妄動的強烈警告,只狽境地,這是一切好勇鬥狠者遲早都要殊途同歸的必然的結局。真 有保護已有的實力免遭重創,才有可能走向更大的強盛 壯的公羊面對擋住去路的藩籬怒不可遏地發起衝鋒,豈料卻被藩籬 地纏繞和控制住了雙角,陷進了擠不進身子也拔不出頭角的 量展開廣闊的胸襟和宏大的責任 ,貞厲。羝羊觸藩,羸其角

障的強大,是一種能夠勝任巨大承載和漫長征程的強大,是人世大不意味自廢武功,這是一種能夠摧枯拉朽地踏平一切藩籬和路的強大實力,卻無怨無悔地堅持福澤天下的前進方向。不濫施強九四、貞吉,悔亡。藩決不羸,壯於大輿之輹。有着傲視群雄

大幅度向東擴張,是到劫殺,憤怒的殷恩 九五、喪羊於易,無悔。殷國的一個商間最需要也最有希望的力量開始主宰世界 不出頭角,藩籬已經變成了他的難以掙脱的恥辱柱。 **小等於好戰**, 強盛階段的衰退期, 在打擊邪惡和伸張正義的進程中 羝羊觸藩,不能退,不能遂, .東擴張,由此引發了一個強大殷朝的迅猛崛起。憤怒的殷國軍民立刻揮師一舉消滅了有易國,並 喪羊於易,無悔。殷國的一 樣怒不可遏地撲向藩籬,又一次從枷鎖般的藩籬中拔羊觸藩,不能退,不能遂,無但禾 冀具 也不是永遠虛張聲勢,它必須要有正當的理由和契 只要能提前認清形勢,牢記艱難, 個商販及其牛羊 一步步走向無敵於天下 起。強大決 在有易國遭 好漢莫

思旋 天地

思 旋

場方面同樣要小心熊蹤伴隨而來, 也步入寒冬。各位除了注意加衣防冷,在投資市寒在本月二十日,冷空氣驟降,料不到金融市場 任何時候以史為鑑最重要。勿忘九七金融風 中國農曆二十四節氣的確有參考價值 小心! 。羊年大

發式

商台DJ余宜發

些有關這個對於我們中國人來說是非常大的節日的

主持的我,在過年之前又特別忙碌,因為要準備

還有差不多兩星期便到農曆新年

身為電台節

已漸漸把一些傳統的節日忘掉

,所以希望可以透過

內容

因為發覺很多:

生活

精英團隊,在特首領導下依基本法施政,香港前景應無憾,「 徒善不足以為政,徒法不足以令行」,香港有一個有 公眾就有關施政報告作簡介。我個人認為整個團隊表現不 聲」,審時度勢,最終必可圓好夢。要知道香港背靠斷,風物長宜放眼量」。勸喻各位,「潤物細無奈何!奈何!藉用以下毛澤東詩詞「牢騷太盛防腸 治化, 續中高速增長,「保六」不成問題,更不會硬着陸。 及眾多新興國家幣值而貶值,香港股市更陷入國際提 雄厚, 祖國,世界投資者都對中國有信心,本年經濟能夠持 款機角色,使疲不能興的經濟百上加斤。加上社會政 港金融市場,幸而香港金融設施體制基礎穩健,實力 斷在進步,投資環境及技術暴、零七金融危機的教訓。 國加息挑起世界金融風浪, 特首梁振英公佈了施政報告,特區政府各司局分別 再加上有祖國作後盾 不安情緒充斥。年關在即,年年難過年年過 投資環境及技術複雜多變,憶及以往金融 ,國際投機炒家曾用立體各方位式衝擊香 人民幣緊跟日圓、歐元以 ,國際大鱷空手而退。不 社會緊跟科技不

節目

,有一些內容也提早錄製好,

早錄製好,因為嘉賓朋友也可作,就算我需要繼續主持電台

但不得不讚

個

個大節日

以這幾天通常也不用工作,就算我需要正因為農曆新年對於我們中國人是一

個參考也未嘗不可。

肖需要在新一年注意什麼?有什麼趨吉避凶的方法等

雖然我經常強調,不是希望聽眾朋友迷信,但作

節目詳細分析,例如:世界大環境的方向、每一個生我入行這十多年來,每年也會邀請李丞責博士到我的就是找一些堪興學家到節目説説來年的生肖運程,而

,應以大 量 破 力 他們的腦載着這麼多東西 們合作 透過這麼多年的合作 碌 能這幾天沒有空,所以為什麼農曆新年前會特別忙 錄音的時候也非常讚嘆,可能你會説因為這就是專 他的腦袋是多麼的有「 凶星,如何趨吉避凶的方法和盤托出。所以每次跟他 圖表,便可以清清楚楚把十二 話雖如 些意見,甚至説來説去也是那一 些意見,甚至説來説去也是那一套方法,所以我很,但是專業也分很多類型,有的人可能是隨口説出 今年如常邀請堪輿大師李丞責博士進行錄音,其實 賞一些腦袋非常精密及口齒流利的專業人 ,其實自己真的可以學懂很多東西 記性」 大家已有了默契, 個生肖運程內的吉星及 因為他只是看着一

,怎會不成功 努力地邁步向前,些好的東西給你? 也需要爭 才不 邁步向前,不會因為達不成目:東西給你?所以我希望來年, 遇, ,我也會循着這個目標繼續努力 取 此 但任何行動也沒有, 其實人的運氣除了上天給予之外 有些人只是不斷怨天怨地,覺得自己懷 會因為達不成目標而失望,只要努 那麼莫非上天會自動降 大家也想着一 大家一齊努 個目 自己

曾為國家現代化建設及香港回歸祖國獻謀獻策,

辦領導皆會宴請一眾榮休人大、政協代表及委員

。榮休代表及委員與官員歡聚暢敘

新

力標臨

也不例外

局為重

歲晚送舊迎

新

年

夜飯傳統及潮流習俗時

興請吃年夜飯或擺

春茗宴聯誼暢聚。

榮休之港區全國人大代表和全國政協委員

貢獻力量

每

要團結、和諧、

包容

,希望不要堅持己見,事事排斥

可恨:

!可恨!每一個政府

壞議會秩序,妨礙政府施

政,實在是「 蚍蜉撼樹,不自

,每一個機構,

人才最重要

遺憾的是部分反對派特別是立法會泛民派,用各種不同方法:

疾病,人也沒了精氣神,一切都變得黯淡無光。 昔日岸邊的搗衣聲,扎猛子的歡笑聲,納涼人的 陸陸續續,傳來一些好消息。2010年 12月底,護城河全線通航了,一條河流迎來新

士 ,

與他

生, 這是一座城的盛大節日! 多年後,也可以説是在一次又一次乘坐遊船 、控訴,它的痛與傷,它的屈辱與抱 怨 ,我們往往視若無睹,將大自然所賞賜給的珍 ·氣。等我們覺悟了,發現了,再去治 理,再去保護,就像手捧失而復得的珍寶,那是 恢復了,這是誰的不幸呢?我説不清楚,但是, 我知道,所有的河流都難逃這一劫,很多時候, 河流與河流的命運是極為相似的

護城河是濟南人的棲息地,蘇州河則是上海人 的棲息地。金宇澄先生曾暢想100年後蘇州河的 讀後令我感受頗深。「《上海水上交 ·每天有多個班次的快船 杭嘉湖各地 沿岸屏風 在100年後都改矮了,岸上岸下 每天發 哈根新港那種熱鬧的遊覽碼頭和咖啡座 ,已從西康路小碼頭慢慢出 船上的客人一早,就可以看到船窗外的油 或者桃花。」

城市佈局愈來愈新,兩岸建築愈來愈氣派,河流 的腳步也愈來愈快,一切都慢不下來,像是踩着滑 板車向前。當河流披上「現代化」的外衣,變得時 ■濟南冬日的護城河最為靜雅

紅衛兵「

也開始以意識形態劃線,甚至將「階級鬥爭」火頭燒

生長在國外的普通烏桕樹。「 文革 」 前期,外交部是 散、家破人亡的人間慘劇,沒想到它竟沒有放過一棵

造反有理」的重災區,部領導被打倒,外交

用。當然, 這棵樹也是應中國外交部的要求清除的。

,最後含冤而死,連一塊棺材板都沒有享

年紀念日舉行「劉少奇紀念樹復植儀式」。一九九八

簡樸的復植儀式。地點如舊,樹種 伊斯蘭堡秋高氣爽,巴政府官員和

但早已物是人非,歷史豈能重

對中巴友誼所作出的貢獻,決定在劉少奇誕辰一百周 反昭雪後,巴基斯坦政府為表達對他的敬意,緬懷他

劉少奇已被「莫須有」地打成「叛徒、

當然,這個虔誠的穆斯林是不會理解「文革」的

地方原先有樹有碑,後來卻不明原因地被挖除

少奇的名言:「

中一定發生了不知多少起。幸運的是,歷史應驗了劉

好在歷史是人民寫的。」

劉少奇被平

像這棵烏桕樹同樣的命運,

在

文革」

據守園人拉希德回憶,中國國家主席種樹的

發了,劉少奇種下的「

友誼樹」遭了殃。

可以想見,

以往讀歷史,只知「文革」在內地造成無數妻離子

内奸、工賊」 在那場浩劫中,

錄,當然為所在國不容,釀成轟動一時的外交事件。 然在紅場高舉紅寶書,高唱反修歌曲,朗誦毛主席語 到國外。當時,從東歐返國的留學生途經莫斯科,竟

但願這棵樹的歷史不再重複。

三十載。英靈雖在忠魂去,留得青藤綠蔭來。

夏克巴里安山「劉少奇樹」枝繁葉茂,鬱鬱葱葱

衷心謝意。他賦詩一首:友誼山上植烏桕,風雨扶搖美,委託中國駐巴使館向巴政府表達了劉少奇親屬的

複?復植儀式舉行前,劉少奇之子劉源代表母親王光

如舊,紀念樹碑如舊, 中國外交官出席了 年十一月十六日,

尚而耀眼,這是不是一種進步,很難有個明晰的論 斷。對濟南的護城河,同樣的道理。2115年的護城 邊休閒設施很上檔次,白天乘船 邊夏雨荷邂逅乾隆的浪漫場景,還能遇見詩人杜 甫,在歷下亭裡會晤,在穿越中感受老濟南文化。 而夜航體驗更是叫你流連忘返: 品香茗、猜對子, 不過癮,還有私人定制的航飛路線,在空中俯瞰

要有多刺激有多刺激 此時,此刻,我佇足在護城河邊,冷風吹皺了 湖面,吹跑了心頭的苦悶,卻趕不走持續的霧 霾。人與自然的博弈一直都在,以看不到的方式 在拔河, 這樣的比拚難分孰勝, 贏的, 最終也會 這樣矛盾着,徘徊着。或許,有個辦法能夠解開 我的心結,在護城河畔買一處房子,每天打開窗 戶就能看到它。在家中就能看到護城河,這樣就



革」牽連,至今不知所終,令人思緒難平!

巴基斯坦首都伊斯蘭堡郊區有座小山,叫夏克

章,講到一棵遠在巴基斯坦的樹也受到「 篇中國前駐巴基斯坦軍工專家陳若雷寫的文 天許多人竟忘記了這黑暗一頁。最近讀到

文

巴里安,那裡是訪巴的各國元首種植一

友誼樹」

來總理和劉少奇主席曾在這裡種植烏桕樹, 的地方。一九六四年和一九六六年,訪巴的周恩

成為

是萊蒙托夫當年彷徨無助的心情嗎!

什麼?在可愛的故鄉……」

文章作者想表達的,不就

中巴「全天候友誼」的象徵。但「文革」很快爆

網絡圖片

見多識廣

爭」思想像魔咒一樣戕害了億場史無前例的民族浩劫中,「

一樣戕害了億萬中國

階級鬥

今年是「

文革」發生五十周年。在那

人:兒子不認父親,妻子背叛丈夫,黑

白顛倒,人性泯滅。可悲的是,我們今

# 冬日的護城河

如果説用一個詞語概括濟南的冬天,那就是: 靜美。靜中有美,美中有雅,是一座城的靜雅

,最靜雅之處當屬護城河了。元旦那天, 在很多城市都像多胞胎,驚人的相似性,給人以印 刷品一樣的刻板感。繁華都市裡,能夠坐船欣賞自 然風光,實在是一種享受啊!」朋友説道,覺得濟 南很有江南氣息。尤其是護城河畔,隨處可見一些 打泉水的市民,或是結伴而行,或是河邊散步,或 是鍛煉身體,或是岸邊發呆,將生活節奏放慢,悠 閒,自足,安詳。這一條河,就是他們賴以生存的

家園,也是精神的皈依 夏日的護城河,垂柳在水中梳着長髮,飄逸, 秀婉,映照出婀娜動人的倒影,我喜歡在岸邊乘 涼,與友人暢聊,伴着淙淙的水聲、悦耳的鳥 鳴,還有遠處遊人的噪雜聲 , 樣樣拿得起, 卻不露聲色, 內斂 。冬 ,愈是彰顯出不凡的氣質 ,漫步在護城河兩岸,泉聲欣悦,景色 宜人,澄明,通透,不覺中,心靈得到淨化, 安靜中尋着一份慰藉,於了悟中走向一種豁達

,85年前,那位在齊魯大學任教的北 京人老舍,他每天上下班路過護城河:「那水 ,不但不結冰,倒反在綠萍上冒着點熱氣,水 把終年貯蓄的綠色全拿出來了。天兒愈 ,水藻愈綠,就憑這些綠的精神,水也不忍得

凍上,況且那些長枝的垂柳還要在水裡留個影兒 呢!看吧,由澄清的河水慢慢往上看吧,空中, 半空中,自上而下全是那麼清亮,那麼藍汪汪

鏈,把濟南點綴得如此丰姿而雅致。吳冠中先生 説過 「今日全世界大都市高樓林立,幾乎沒有 給扭動迴旋的餘地了。巴黎的塞納河,倫敦的泰 晤士河,在彎曲着穿行鬧市,似乎給直線縱橫的 都市雕鑿了美麗大曲線,凡是有這種大河的首 帶去曲線之美,也是全世界唯一

而成的河流,這是何等的驕傲! 河流與人一樣,也有生老病死,也有榮辱興衰。 護城河,始建於漢代,形成於元代。洪武年間,它 「繞城一周,池闊五丈,水深三尺,護城河與城牆 成為市民休閒娛樂的好去處。上學時 周末 ,我都會和小夥伴去逛書店,從書店出來 路走着來到了南門橋 , 沿着護城河畔玩耍 蜜 、半包栗子、一支雪糕,我們吃得心滿意足,而 兩岸的秀麗風光,便成為了最美的佈景。煩惱 茫、困惑,還有花季的小秘密,統統交付給河水

上世紀80年代,護城河污染嚴重,佈滿垃圾 變成了小臭河,路過從很遠處就能聞到臭味,有 些老濟南站在岸上,眼神裡盈滿失望。河流染上

# 給自 己一個挑戰

四小時。有了看《撒旦探戈》的經驗,我是 神》(Die Walkuere),也算是長曲目,下午六樂團的華格納《指環》四部曲之二《女武 時開場,十一點十五分結束,除去中間共五 十分鐘的兩次休息,總共三幕的表演時間約 點。不過這兒非要談戲,而是説長度 時間的感覺,有些章節我覺得還可以再長一 編的電影,故事共十二章,非常好看,毫無捱 看完後卻很慶幸自己去了。 冇有怕」,而且六時開場,可以先吃個輕 日前又看了一場頗長的演出,是香港管弦 這套由同名小説改

晚餐,時間剛好。

名幪面男人

就在門外走廊跳橡筋繩;屋門大開,方便照應。

屋内女孩吱吱喳喳上海話震天,我們一班年紀小的

薄衣短裙褲,一片春色無邊。這時候,突然出現一

他用紙盒蓋面,用紙皮遮掩下

年夏天,我們穿着短裙子跳繩,屋內眾美女

夢,又喜歡聽影城八卦新聞,她帶我們去三樓玩耍。

花似玉,經常來串門。大阿姨愛發明星

就讀邵氏藝員訓練班,她的女同學個個如

宵的,粵劇名伶靚次伯生前就談過初出道時,都是演 場表演;演唱會也可以,最好六七個小時以上 多設於商場,要通宵放映,除非節慶如大除夕,否則 環放法國電影,不知現在還有否。只是香港電影院現 機構在特別節日搞馬拉松式冷門電影通宵放映,如連 那些天光戲打下基礎。記得十多年前,不時有些文化 超過兩小時而不沉悶拖拉的其實很少。倒是那些高度 商業電影的方程式,一般都以個半至兩小時為模楷,常生活慣了快,平時去看戲,三小時已叫辛苦,而且 式的觀影節目 可能很多限制,這是很可惜 和內心世界, 個人風格的作品,作者有大量時間凝視各種人間情景 夠」的享受。聽老人家説,以前的神功戲也是做通 如果有機會,看很長的表演是蠻有意思的。我們日 不用趕着交代劇情,反能給觀眾很 或其他必須長時間坐定定欣賞的現 的。坊間如能多點馬拉松

賤男顯然熟悉路線。

十三街色狼猖獗,聞名於土瓜灣。婆婆禁止我

街每一層樓的走廊,均與隔鄰的蟬聯街走廊接通, 手拿起掃帚衝上來;沒用,賤男已逃之夭夭。鴻運 團。婆婆剛巧在二樓,約五十歲的她勇猛非常,隨 露出他的醜物。屋內外女孩尖叫聲四起,驚恐一 身,然後像變魔術一樣,將紙皮揭開又掩上,隱約

訓練這城市的耐心和專注力會很有用。當然玩手機和

社交媒體也要極大耐性和專注力,不過我們都

知

道

重建。

設計錯誤,舊樓沒電梯,成為罪惡深淵,早該拆卸

兩條街的走廊接通,弊多利少。土瓜灣十三街

在鴻運街住了三年,留下的陰影卻長存至今。

有一晚大阿姨花容失色哭着跑回來説,在六樓暗角

大阿姨含苞待放,經常夜歸,婆婆無法勸阻

索性在診所煮食,再集合眾女孩一起上樓。 們單獨行樓梯上七樓回家。她每晚待診所關門後,

碰到色狼,被摸了。婆婆這回拿了菜刀衝出去,追

樓,我們和婆婆及三位貌美如花、年

齡

介乎十二歲至十五歲的阿姨住頂樓。

美若出水芙蓉的女兒,其中十五歲的二姐三樓住了一戶姓項的上海人,也有三位

框框

翠袖乾坤

伍淑賢

(Satantango)。片長四百三十五分鐘,連同

兩節中場休息,總共是五百二十五分鐘,

小時,場地是灣仔藝術中

· 小 、

貝

拉塔爾(Bela Tarr)的 月看了套極長的電影,

《撒旦探戈》 是匈牙利導演

午兩點到十一點多。決定去看之前有點恐

懼:要呆坐七小時,會不會睡着加腰骨痛?

瓜灣,我也有我的土瓜灣」 舊事多采多姿, 回應,帶出陳果的 ,也來敘事一番 :《我城》

世紀六十年代初,父親在土瓜灣十 西西有西西的土 ,趁熱

一列七層高舊樓,沒有電梯。診所在二三街之一的鴻運街街尾開設診所。全街

西西寫書《土瓜灣敘事》 。 我 城 輝

我在尋找着什麼,但終究沒有找到。 圈。是懷念,是尊敬,還是惋惜,當年誰也講不清。 無言。拉希德老人陪着我們在原樹址默默地繞了 被除走時的心情的:「 雖然心靈強烈地碰撞,但卻是 貢獻。他在文章中是這樣描述當初看到「 常去那裡緬懷老一輩領導人為國家和對外友好作出的 安山中國領導人種樹的地方稱為「我心中的聖地」, 他的心情讓我想到了沙皇專制時代俄國知識分子的 劉少奇樹」

的光。它在尋找着什麼?在遙遠的國度。它在留下些 寫道:「 在大海蔚藍色的霧靄中,一隻白帆閃着孤獨 彷徨。俄國大詩人萊蒙托夫在著名的《白帆》一詩中

文章作者是位正直的中國知識分子 ,他將夏克巴里