

香港文匯報訊(記者 李擘)由國務院僑辦、香港僑界社團聯合會聯合主辦的「文化中國·四海同春」新春晚會將於2月18日、19日(年初十一、年初十二)一連兩晚假紅館上演。香港僑界社團聯合會昨假中信大廈東海薈舉行推介會,介紹晚會詳情。今年主題為「文化中國·四海同春 欣賞香港 繁榮共享」,由中央民族歌舞團擔綱獻演大型歌舞劇《傳奇》。晚會公眾部分門票將於1月30日上午10時30分在油麻地眾坊街60號梁顯利油麻地社區中心禮堂免費派發,每人限取兩張,先到先得。

香港僑界社團聯合會會長余國春昨日在記者會上介紹,今年是「文化中國·四海同春」新春晚會自2011年來第六次在香港舉行,第三次在紅磡體育館隆重上演。今年以「文化中國·四海同春 欣賞香港 繁榮共享」為主題,表達對包括香港在內的全中國人民及五洲四海華僑華人共享和諧繁榮的願景。

余國春：駐軍儀仗隊參與演出

他指出,新春晚會是國家送給僑胞及香港廣大市民的春節禮物及誠摯祝福。是次晚會支持機構為中聯辦、民政事務局、協辦機構包括民政事務總署及172個各界團體,並已納入「欣賞香港」活動中。

「四海同春」演歌舞劇《傳奇》

中央民族歌舞團下月獻演 本周六免費派發門票



香港僑界社團聯合會會長余國春(左二)昨日在記者會上介紹,今年是「文化中國·四海同春」新春晚會自2011年來第六次在香港舉行,第三次在紅磡體育館隆重上演。今年以「文化中國·四海同春 欣賞香港 繁榮共享」為主題,表達對包括香港在內的全中國人民及五洲四海華僑華人共享和諧繁榮的願景。



余國春介紹今年「文化中國·四海同春」新春晚會詳情。

今年晚會將由中央民族歌舞團擔綱獻演歌舞劇《傳奇》,解放軍駐港部隊儀仗隊將參與演出。

支援平率團 特首及各界共賞

余國春透露,國務院僑辦主任袁媛平屆時將率藝術團來港,特區行政長官梁振

英,中聯辦主任張曉明及副主任殷曉靜,解放軍駐港部隊首長,港區全國人大代表、全國政協委員,各國駐香港領事館官員等社會知名人士,將與各界市民一起出席,共賞晚會。

副會長王欽賢介紹,晚會將為觀眾帶來大型原創歌舞劇《傳奇》,節目以故事形

式開場,講述一個漢族青年在尋找丟失手機時的經歷點滴,當中把少數民族特色舞蹈和音樂串聯起來,成為具有戲劇化的綜合演出。

包含11種少數民族舞蹈形式

《傳奇》匯聚15個節目段落,包含11種

少數民族舞蹈表演,以全新的舞蹈、完美的音樂製作和目不暇給的舞美變化,展示不同民族的風采、高超的藝術創作水準及精良的演出標準,整場演出相信能為觀眾帶來耳目一新的藝術盛宴。

該會常務副會長陳烈,副會長李潤基、李碧葱等出席推介會。

駐軍邀各界共賞《吉祥澳門》

香港文匯報訊(記者 施虹羽 澳門報道)解放軍駐澳部隊昨日在氹仔營區禮堂播放音畫舞蹈史詩《吉祥澳門》錄製片,全國政協副主席何厚鏞、特首崔世安、中聯辦主任李剛、外交部駐澳特派員葉大波以及特區政府各部門、法律界、文化界、新聞界、各大中小學和社會團體等200多名嘉賓與駐軍官兵一同欣賞文藝演出。

王文張智猛：駐軍以澳門穩定為傲

駐澳門部隊司令員王文少將、政委張智猛少將將在演出前致辭時稱：「中央政府堅定支持特區政府依法施政,特區政府穩健施政,特區經濟穩步發展,特區社會穩定和諧。駐軍官兵視澳門為第二故鄉,由衷地為澳門的長期繁榮穩定感到自豪和光榮。我們向一直關心支持駐軍建設的特區政府和澳門同胞表示真誠的謝意和敬意。衷心祝願國家好,民族好,澳門明天更美好!」



情景舞蹈《風情大三巴》。

音畫舞蹈史詩《吉祥澳門》以「愛國愛澳,同心共圓中國夢」為主題,分為序歌「夢起東方」,「歲月滄桑」、「歸途如虹」、「蓮花呈祥」三個篇章,以祝福

澳門明天更美好為主旨,以澳門近現代史尤其是回歸祖國以來重大歷史事件為脈絡,運用音樂、歌舞、朗誦、情景再現、實景拍攝畫面,多媒體展示等表現手法全景



獨唱節目《一九九九》。

式地展現了澳門滄桑歲月和歷史進程,讚頌了澳門同胞愛國愛澳的歷史血脈和蓮花寶地回歸後的發展進步,深情展望國家好、民族好、澳門明天更美好的壯麗圖景。



劉江華訪本報

香港民政事務局長劉江華(左七)、常任秘書長馮程淑儀(左五)等一行5人昨日到訪香港文匯報,受到本報董事總經理歐陽曉晴(左六)、董事副總經理姜亞兵(右六)等領導的熱情接待。賓主雙方進行友好座談,就如何加強合作攜手做好青年工作交換意見。

圖：潘達文 文：鄭治祖

潮屬書畫家寫揮春贈市民

香港文匯報訊(記者 子京)農曆新年將至,為向市民送上節日祝福,廣東社團總會與潮屬社團總會合辦手寫揮春送贈市民活動,特邀國際潮汕書畫總會書畫家一連二十多天在九龍新界街頭即席揮毫,為市民送上新年揮春,令市民感受到傳統的節日喜慶氣氛。

潮屬社團總會主席陳幼南與國際潮汕書畫總會會長吳哲欽日前到街站為書畫家們打氣,國際潮汕書畫總會的一班書畫家冒着寒冷風雨,馬不停蹄,一連二十多天到九龍新界各地為街坊寫春聯,書畫家們沉橋紮馬,吊腕疾書,賀年揮春一揮即就,同時營造了喜慶過節氣氛,冀把中華文化發揚光大,更吸引了外國朋友駐足觀賞,非常喜歡,每到之處大排長龍,深受各方人士的歡迎。

吳哲欽說：「傳統的揮春應是由人手寫出來的,但現今大部分都是機器印製,憂人手寫揮春的行業步入夕陽,舉辦手



陳幼南(右三)及吳哲欽(左二)手寫揮春贈市民,祝大家新年快樂。

寫揮春贈市民活動,乃希望將中國傳統文化傳承下去。」這個有意義的活動將每年延續下去,又可藉農曆新年來臨之際祝全港市民新年快樂,萬事勝意。



延安幹部學院一行訪省級政協

香港文匯報訊(記者 子京)中國延安幹部學院常務副院長李國喜一行日前到訪港區省級政協委員聯誼會,中聯辦協調部部長沈沖,該會副會長鍾瀚德、陳偉榮等出席會見,雙方就兩地發展交換意見。

沈沖希望陝港加強交流

沈沖熱情歡迎李國喜一行,希望延安客人藉此機會加深對香港的認識,全面了解港區政協委員的責任和義務,今後加強交流合作,促進港區委員學習國情。

鍾瀚德表示,2013年延安國情研習班讓其對延安精神有了更深入認識。他指延安處處是革命遺址,作為港區政協委員,應不遺餘力號召更多人認識延安精神、保護革命遺址,同時將先進管理理念和技術引入延安,促進當地經濟、社會發展。

陳偉榮感謝老師教導照顧

陳偉榮2013年曾在延安幹部學院學習,他

致辭時感謝各位老師在他學習期間的照顧和教導,回憶當時學習的情景仍歷歷在目,短短數日更獲益良多,讚延安是一塊寶地,期望能再有機會重訪延安。

該會義工委員會主任張心瑜表示,自己雖來港20年,但一直心繫故鄉,見到家鄉人十分親切。今後將致力團結各界友好,為維護香港繁榮穩定及兩地發展貢獻力量。

李國喜盼發揮積極作用

李國喜感謝該會各首長、政協委員的深情厚誼,讚該會會務豐富多彩,腳踏實地,措施得力,為支持特區政府依法施政,壯大愛國愛港力量作出貢獻。他說：「一次延安行,一生延安情。」冀雙方今後加強交流合作,促進委員在港發揮雙重積極作用。

出席會見的還包括：中國延安幹部學院對外交流與培訓開發部主任賈波、辦公廳研究室主任王鵬一,該會義工委員會常務副主任沈墨寧、董吳玲玲,副主任孫立明等。

朗朗彈琴秘訣傳授港童

特稿

1月23日,九龍灣國際展覽中心樂曲飄飄,鋼琴大師朗朗身後百餘鋼琴依序排開,「朗朗與百名琴童慈善大師班」正式開場,一身休閒西裝的朗朗與青少年鋼琴手分享鋼琴人生路。別開生面的即場指導及示範,逾一小時的近距離交流互動及同台演奏,令百名8歲至18歲鋼琴手驚喜萬分,大呼過癮。

情感柔軟變幻奏動人樂章

當日活動由朗朗與大家的合奏拉開帷幕。一曲後,朗朗指導說：「我們鋼琴演奏不需要衝,要柔和。」隨後再三細心彈奏示範,希望小朋友把握好節奏,充分運用明、暗、快、慢的心情,帶出樂章之美。

除即場示範演奏技巧,朗朗還分享練琴心得：「音樂最重要的是有熱情,要能堅持。」他指出,音樂練習需要豐富的知識及柔軟的情感,「練習中有認真嚴肅的時候,也有幽默浪漫的時候,唯兩者結合,才能彈奏出動人樂章。」

朗朗說：「人生總會經歷不同的階

段,小時候注重的是演奏技巧,音節的呈現。長大後發現,原來除了技術外,需要處理的還有很多很多,包括為人處事的態度,臨場應變等。練琴就有困難的時候,會遇到很多挑戰,就如人生遇到挫折一樣。」他強調：「想辦法去克服問題才是最好的解決方法。」

朗朗勉勵大家與鋼琴做一輩子朋友,把在學琴旅途中感悟到的細節運用在未來的工作中,讓職場之旅更得心應手。同時希望音樂為大家的人生帶來愉悅,增添光彩。

在互動環節上,大家頻頻答中大師的提問,如：「彈奏要有線條」、「我知!我地太快,唔好搶」、「注意斷音」等。學員在「慈善大師班」即時獲益。朗朗再三叮囑：「樂章就如句子,我們需要彈出句子的感覺。」

「朗朗與百名琴童慈善大師班」由杜業錫恩教育基金會及青新時代主辦,為「欣賞香港」系列活動之一,獲保利置業(香港)有限公司全力支持。

康樂及文化事務署署長李美嫻表示,天才的創造是靠1%的天分加上99%的汗水,希望藉此機會讓同學們互相學習,相互增值,綻放異彩。



張雅麗(左)與李美嫻(右)致送感謝狀予朗朗。



朗朗即場與百名琴童共奏一曲。

杜業錫恩教育基金會主席張雅麗表示,希望活動能讓年輕人感受社會的關懷,學會感恩。逾一小時的「慈善大師班」,大家久久不願離去,紛紛上前與朗朗合影留念,希望留住與大師難忘的邂逅。

香港文匯報記者 李擘