



香港文匯報訊（記者李思穎）《林子祥佐治地球40年演唱會》將於下周開鑼，阿Lam昨日進行採排，更獲太太葉蒨文（沙麗）到場探班。平日沉默寡言的阿Lam預告在個唱上會多說話來帶出歌曲畫面，話題包括屋企和家人，而老婆沙麗和兒子林德信均會上台獻唱。

阿Lam和沙麗在採排現場見到工作人員的愛犬，兩人忍不住抱着小狗玩樂，沙麗更笑指小狗很襯他們的打扮，引來哄堂大笑。

阿Lam透露前日開始採排，今次的band都是熟悉的，所以採排得相當順利，而且歌曲可以彈出很多款，他幾乎任何款都懂得唱。屆時阿Lam將演繹近50首歌，其中只得一、兩首是串燒歌，因歌曲太多，有機會不能完整唱一首歌，他亦提醒觀眾最好早點入場，問到是否8點15分準時開鑼？阿Lam謂：「最好，我梗嘍度，不過觀眾遲到也沒辦法，但就應該不會超時。」

**睡個午覺才開鑼**

阿Lam透露這次會較過多說話，因要帶大家進入畫面和歌曲，觀眾才能跟到過程，而其所說私人過程會很親切，因會講屋企人、父母、仔女和沙麗；今次沙麗和兒子林德信也會同唱。阿Lam最開心是一位近80歲的英國老師會來港欣賞：「雖然是外國人，聽不懂廣東歌，現時又住在日本，但知道我是40周年演唱會，便專程過來，我在台上都會講到我們認識的過程，所以很有意思。」

68歲的阿Lam習慣早睡早起，問他可擔心開鑼時要捱眼瞓？他笑說：「年紀大，每日最多睡4、5小時，做騷先會夜瞓，寧願睡個午覺才開鑼，老人家要午睡，哈哈。」

**40周年演唱會快開鑼**

**阿Lam預告多說話講家事**

平日沉默寡言的阿Lam預告在今個唱上會多說話。



阿Lam和沙麗抱着工作人員的愛犬愛不釋手。

**梁雨恩飛鏢賽奪冠**



梁雨恩的飛鏢冠軍榮耀得不來不易。

香港文匯報訊 梁雨恩（Cathy）近日參加香港專業飛鏢賽，日前進行了第二站比賽，經過一輪決勝後，Cathy取得此站勝利！Cathy笑言：「此站冠軍得來不易，足足讓我等了兩年多！」之前等待在樂壇重新出發，一等就是8年，飛鏢的冠軍路對她來說，顯然平坦許多。她謂：「其實運動員跟歌手一樣，要有好成績，有時除了實力和努力，也要講時機的，有時狀態好，偏偏抽籤走線不好，或者總有人的狀態在那刻比你更好，甚至環境、溫度、自己的心理狀態等，也能影響表現。好像今次拿冠軍，我認為當日的我未是自己的最好狀態，只是當刻的機會來到，我在那一下把握住而已。」

她表示，無論飛鏢還是歌唱事業，都需要一顆堅持和等待的心，只要真正喜歡，堅持和等待就不痛苦。她也很感謝唱片公司的通融，「雖然比賽用了許多時間，公司從來不會阻撓，而且每次經理人也會為我加油，所以我一得冠軍，第一時間就向公司報喜了！」

**Ronny@Mr.認遭雪藏**



Yan Ting（左）與Ronny（右）不時會談論格鬥話題。

香港文匯報訊 Mr.成員Ronny昨日聯同歌手Yan Ting（周殷廷）到九龍灣示範巴西柔術。Ronny指自從Yan曾在新加坡接受軍訓學過格鬥，他便經常與對方談論這方面的話題。

問及Mr.與環球合約問題，Ronny直言：「還有十幾首歌，七月完約，未決定以後的方向，現在隊員士氣高昂因為要做歌。（傳你們遭雪藏？）大家都在這個圈子一段時間，都明白如果決定解約，公司是會有一段時間沒有宣傳，有此決定好合理，我是理解的。」

**林俊傑助唱為「塵爆」傷者打氣**



香港文匯報訊 林俊傑前日以神秘嘉賓方式出席台灣「八仙塵爆」復健表揚活動，與傷者合唱新歌《不為誰而作的歌》，並自彈自唱《I Pray For You》鼓勵不要放棄。

獲得開心果獎的19歲小平在「八仙塵爆」中，全身55%、深2至3度燒傷，受傷範圍遍及四肢，以前最大興趣就是唱歌與跳舞，面對傷後無法長時間站立的雙腿，小平最害怕就是無法再接觸自己最愛的表演藝術。經過復健，終於可以再次踏上舞台跳舞，她前日在現場演唱林俊傑的新歌《不為誰而作的歌》。小平表示，歌詞描述彷彿是自己與其他傷友們半年來所遭遇的困境：搔癢難耐的疤痕、僵硬的身軀、周而復始的水泡傷口，常讓她們在夜深人靜時陷入失落沮喪低潮。

林俊傑知道小平唱這首歌的心情，主動跟大家分享他在創作這首歌時，也正是人生面對挑戰的時期，但音樂的力量陪伴着他走出困境，期許也可以鼓舞傷者。

**紫羅蓮追思會低調舉行 馮素波丁羽致祭**

香港文匯報訊 息影女星紫羅蓮（原名鄒潔蓮）上月逝世，享年91歲。由於紫羅蓮生前作風低調，因此其喪禮及追思會亦低調進行，喪禮於上週舉行，其遺體並火化安葬。昨日則假九龍循道衛理九龍堂舉行追思會，丁羽、馮素波與劉千石等亦有出席。

紫羅蓮育有3名女兒，兩位女兒因昨日身在美國，只有大女兒出席追思會，並婉拒傳媒訪問及拍照。追思會上由牧師細說紫羅蓮生平，並播出片段為紫羅蓮信主60周年慶祝會，與教

友們開心唱歌的情景。片段中，紫羅蓮表示慶幸60年前有重新生命的機會，她很開心人生中有這麼多教友弟兄姊妹，還可以替老人家做義工，是其最大的樂趣。

紫羅蓮的大女兒隨後上台讀出兩封母親寫給朋友的信，當中內容就是表達在宗教角度看死亡，只是到了天國另一個快樂的地方，並不覺得離別是一件悲傷的事，她指這亦是母親對死亡的態度，他日在天國再聚。

馮素波到場致祭，她透露與紫羅蓮的相識往事：「因為連姨（紫羅蓮）



丁羽代表演藝人協會前來致祭。

多年前非常熱心帶我父親馮峰往教會，我都陪着父親同往。早前得悉連姨過身也感難過，今次是接到連姨女兒電話得悉有追思會，故必須出席盡一點心意。」丁羽則代表演藝人協會來致祭，他透露雖與紫羅蓮從未合作，但大讚對方為人友善，多年來都保持美態及有其風範。



馮素波透露紫羅蓮多年前曾帶其父往教會。



紫羅蓮女兒（戴帽者）在母親追思會上招呼親友。



**靠扎實演技成藝壇「常青樹」 王璐瑤望開拓喜劇路線**

香港文匯報訊（記者秦占國、馬琳）純黑色的針織衫搭配俏皮頭飾，簡單又不失時尚的精緻妝容，安坐在沙發一隅的王璐瑤，向記者道出她出道20多年來在影視歌三棲生涯的人生故事。時間的洗禮讓她褪去了往日的青澀，不再是僅僅外表的美麗，舉手投足間的從容淡定，盡顯成熟女性魅力。王璐瑤坦言，人到中年，起起伏伏的人生經歷讓她感悟頗多。父親的不幸病逝，讓她看到了人生的無常。對於未來的演藝事業，她希望成為藝壇上一棵屹立不倒的「常青樹」，希望未來可以開拓喜劇路線，成為像「憨豆先生」那樣可以隨時給觀眾帶來歡聲笑語的演員。

王璐瑤出生在藝術之家，父親是劇作家，母親是有着俄羅斯血統的女高音歌唱家。從小耳濡目染，讓她練就了能歌善舞的本領。

王璐瑤的演藝之路其實是從歌唱起步。上世紀80年代後期，隻身闖蕩廣州的王璐瑤在一個偶然的機緣下，被

太平洋唱片公司的音樂人發掘，錄製了她的首張個人專輯《愛我別走》，一炮而紅，取得了百萬銷量的好成績。隨後，唱片公司乘勝追擊，相繼為她量身打造了《璐瑤專輯》、《頑皮少女》等專輯唱片，也都取得了不俗的成績，因此在80年代末90年代初的內地流行音樂界王璐瑤也名噪一時。唱片公司的人曾形容她的嗓音非常獨特，尤其是中音區，可以唱出似蔡琴、徐小鳳那樣的味，而且又擅長舞蹈。

**一度停唱歌攻影視**

王璐瑤略有遺憾地回憶，「當年歌唱事業其實起步很好，幾年間就出來了7盒卡帶，MTV更是從加拿大多倫多一路拍到了美國西雅圖，公司還一度打算讓我和費翔組成組合，只是當時拍戲太忙，慢慢就荒廢了歌唱。現在回想起來，這也許是個錯誤的決定，也辜負了太平洋的培養。」

擱置歌唱事業，一心嚮往影視界的王璐瑤終於憑借《雪山飛狐》而蜚聲海內外。1991年，內地與台灣首次合作的金庸武俠電視劇《雪山飛狐》因女主角苗若蘭贏得了掌聲，而她更被台灣媒體譽為「清純玉女偶像」。其後演出許多古裝美女角色，最讓大眾記憶猶新的還是她2002年在劇集《大唐歌飛》中飾演楊貴妃，嫵媚動人的形象在她的詮釋下深入人心，至今「貴妃醉酒」、「貴妃出浴」等經典片段仍被人們津津樂道。還有《周璇》、《俄羅斯姑娘在哈爾濱》、《千秋家國夢》等作品，有些還獲過獎。讓王璐瑤最為念念不忘的還是扮演農村婦人的《幸福·幸福不一樣》，還親自投資當起了製片人。



在《大唐歌飛》中，王璐瑤飾演的楊貴妃深入人心。



王璐瑤憑借《雪山飛狐》蜚聲海內外。

王璐瑤坦言人到中年，人生經歷讓她感悟頗多。

她坦言要管起全劇組的人對她來說是個極大的考驗，「投資電視劇對我來說是一個全新的領域，剛開始真的很不適應。」為令電視劇順利拍攝完成，一家三代齊上陣（她在劇中的父母、女兒是由她真實生活中的父母、女兒飾演），也成為王璐瑤最珍貴的一段回憶。

**以身作則宣揚孝道**

父親不幸病逝後，近些年，她不遺餘力地宣傳孝道，希望能喚起更多人關注工作與家庭的平衡。「回想當年我們全家人在一起工作生活的日子，真的有太多感慨」，說到這兒，王璐瑤流露出了哀傷的心情。父親的病逝讓她看到了人生的無常，也認識到學會平衡工作與家庭的重要。「最近幾年，我有意放慢了工作的步伐好好陪家人。現在，每年我都會陪母親、女兒到處走走，好好享受生活。」

王璐瑤除了以身作則，還不遺餘力宣傳孝道，她的行動為她贏得了2012年第六屆中國演藝界十大孝子的榮譽。王璐瑤透露，今年她會製作一首有關孝道的歌曲，希望能用歌聲感染更多的人。

最新作品、電視劇《江城警事》有新嘗試，扮演一位外冷內熱、刀子嘴豆腐心的警察母親，經常會鬧出些讓人捧腹的笑話。「這次拍攝中我特意嘗試多用肢體語言去營造幽默感，反響非常好，有時我還沒開口唸台詞，周圍的人就開始捧腹大笑了。」《江城警事》的成功，為王璐瑤的演藝生涯增添了更多的可能。「前半程演藝生涯拚的是顏值，後半程，我要靠扎實的演技，成為藝壇上一棵屹立不倒的「常青樹」，用接連不斷的精彩作品回饋喜愛我的觀眾。」