

小一跨境專網加碼 分佈更廣北區減位

屯門667學額稱冠 葵青6校首入網位勁升



■專網將有2,790個學額供跨境學童申請入讀小學。圖為跨境學童過關情況。資料圖片

香港文匯報訊(記者 黎志)今年9月入讀小一的統一派位階段即將開始,教育局昨公佈各校網派位學額資料。其中第三年推出、用以紓緩北區小一學位緊張的「跨境專網」,今年提供2,790個學額,較去年略增,預計足夠應付約2,750名參與派位的跨境生的需求。不過,專網的學額分佈則較去年更廣泛,最受跨境生家長歡迎的北區3個校網學額共只得239個,比去年少14個,而屯門區學額(屯東及屯西校網)則最多,共667個。另今年再有多6所葵青區小學首次加入專網招跨境生,令該區學額大增至575個。

小一統一派位將於下周六(30日)起一連兩日讓家長選校,教育局昨發放有關資料,包括專門供跨境生而設的《2016年度統一派位選校名單(居於內地申請兒童)》。資料顯示今年「跨境專網」共提供2,790個學額,比去年2,612個增加了178個,其中以屯門區和元朗區(包括天水圍)學額最多,分別有667個和661個;而北區則佔239個,當中跨境家長最心儀的上水區有114個。

教育局學額夠應付需求

教育局表示,按12月初註冊後的結果顯示,預計參加本年度統一派位的兒童約30,850人,其中約2,750人屬跨境生,情況與去年相若,相信選校名單提供的學額已足以應付需求。

除北區、大埔、屯門和元朗等8個鄰近邊境校網的學校外,今年專網另有16所「其他地區」小學,其中6所葵青區小學為新加入,令該區專網的學額增至575個,而總計專網內其他地區的學額也由去年的625個大增至1,075個。

位於葵涌、新加入專網的舊色園主辦可信學校,將向跨境生提供75個統一派位學額。校長朱遠球指,在加入專網

跨境校網學額分佈

校網	去年學額	今年學額
鄰近邊境校網		
屯門西70網	616個	537個
屯門東71網	201個	130個
天水圍72網	695個	587個
元朗東74網	70個	74個
上水80網	112個	114個
粉嶺81網	117個	102個
沙頭角83網	24個	23個
大埔84網	154個	148個
其他校網		
黃大仙43網	150個	200個
葵青區64/65/66網	175個	575個
馬鞍山89網	100個	75個
東涌98網	200個	225個

前該校去年已取錄了7名跨境小一,校方安排校巴於深圳灣口岸接載學童上學,上學車程一般約45分鐘。而為配合跨境生,學校也作出調適,如學生未能趕及在第一節的班主任課到校,不會被視為遲到,有關做法亦不影響學科課堂學習進度。此外,該校每逢周三會提早約一小時下課,方便跨境生參與課外活動。他認為,葵青區有不少名牌中學,相信對跨境生和家長有一定吸引力。

新加入學校有向前輩「取經」

同樣新加入專網的佛教林炳炎紀念學校則提供25個學額,校長李淑儀指校方已向其他取錄跨境生學校「取經」,望於課程、上課時間及課後補習班等調適上提供意見。

其他校網方面,在今年小一自行收生階段「世襲位」,即父母在職或兄弟在學而必收的數字創新高下,多個校網要動用統一派位取錄有關學生。其中在名校林立如中西區11校網,76個學額被「世襲位」蠶食,佔供統一派位學額總數的13%;而在九龍城41校網,10所本網學校有49個統一學額被「世襲位」蠶食,佔總數10%。

升中人數回穩

名校續「爭崩頭」

香港文匯報訊(記者 黎志)今年9月入學中一自行分配學位階段昨日截止申請,今年適齡升中生有約4.6萬人,較去年只略少600人減幅回穩,整體來說對各地區名校影響甚微,所收到申請表數目有升有跌,入學競爭仍激烈,平均約8人至12人競爭一學位。而在個別學生人數下跌較多的「重災區」如東區等,收表數減少的趨勢較明顯。

今年各區較受家長歡迎的學校,在自行收生收表情況較為波動,數字有升有跌。例如位於北區的風采中學共收到358人申請,比去年增28人,平均約12人競爭一學位;同區名校香港道教聯合會鄧顯紀念中學將在新學年加開一班,學額增至50個;而今年收表數約400張,情況與去年相若,平均8個人爭一位。

東區張祝珊英文中學在「循環班級」制下,新學年會減少一班中一,其自行收生學額由48個減至38個,該校今年收表366張,比去年少30張,平均10人爭一位。

同區的中華傳道會劉永生中學及港島民生書院,申請數則分別比去年少19%及9%,共收表335份及400份,但仍要約8至10人爭一位。

而葵青區的佛教善德英文中學,至昨日收到459張申請表,比去年的455張微升,競爭該校38個自行學額。校長何滿添指,因適齡學生人口下跌,原預計收表數有跌幅,但最後數字比去年輕微上升,認為申請情況理想。

港大培育本科生

體驗科研生活

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港大學理學院將於2016/17學年開辦「本科生科研培育計劃」,讓入讀「6901理學士學位課程」的高材生一嘗科研滋味,每名同學不單獲派一位研究顧問導師作個別指導,兼有2萬元至4萬元的入學獎學金,亦可保證到全球頂尖的十所名校之一作交換生,更有機會到外地實驗室跟隨科研人員做研究。

凡經大學聯招入讀上述課程,並於文憑試最佳5科(可包括數學科延伸部分單元1或2)中考獲31分或以上者,不需經過任何面試,即自動獲得錄取加入計劃;至於個別經非聯招入讀的本地或海外學生,將在報讀期間獲邀參與。

獲取錄的本科生,首年暑假可透過「暑期研究計劃」做科研實習,並於高年級的暑假再次參與「暑期研究計劃」,或到外地實驗室跟隨當地的科研人員進行「海外研究計劃」,真切體驗科研生活。同學又可參與國際研討會,到世界頂級學府如牛津、劍橋等大學作交換生,擴闊視野。

發展「堅趣」掌握「生涯」



休聞研究專家,前加拿大卡加里大學教授 Robert Stebbins 在上世紀八十年代首次提出 Serious Leisure 的概念(中文用語包括:深度休閒、認真休閒或專注興趣,而「唔講唔知」的新近港式潮語是「堅趣」),並逐漸把它發展為一個學術上的研究領域。「生涯」(career)的觀念可與休閒放在一起嗎?爭論點包括:

第一,「生涯」是關於工作領域的詞彙,並非屬於「工餘」的休閒世界。第二,對於普羅大眾而言,打工仔只有每天的工作(work or job),和「工餘」的休閒消遣娛樂,遑論什麼「生涯」(career)概念。

「生涯」即構成生命意義的路徑

追本溯源,英語 Career 的拉丁文字源為「雙輪的戰車」,衍生語指「車輪行駛的路徑」。同樣,到了中古時期使用的法語,該字的含意也是指通往他處的「車路」。發展至現代的英文,才把泛指「人的前途及生活道路」的意思,進一步具體化為「一世人工作生活的軌跡」或「事業路徑」。無獨有偶,漢語的「生涯」原初也指人生及生命存有的生機,包含存有的生活、生計及財產的衍生意義。例如,唐代元稹的《放言》詩,有一句:「總被天公富雨露,等閒成長盡生涯。」當現代中文的「生涯」語意也偏重實務的「搵食生活」或財產生計時,我們便逐漸忽略古代中文的「生涯」,是來自對存在生活的有限性及對未知的意識覺醒,即「吾生也有涯,而知也無涯」的反省初衷。

規劃從興趣出發

面對有限人生,懂得如何發現什麼是自己珍貴的「價值」,而在人生地圖上描繪出通往契合存在意義(meaningful engagement)的路徑,就是生涯規劃。然而,要活出有意義與靈活計劃的人生,並不是生來就懂。對大多數人來說,休閒活動從興趣出發,就是自己選擇自己想要從事活動,因此是推動「雙輪戰車」起步的切入點。當我們在「hea玩」的隨意休閒(causal leisure)外,再培養出需要專注、要「認真玩」(如學習相關知識技能)、要熱情之火支撐的「堅趣」時,我們就能學會發展出各自不同但珍貴的自我價值和身份。更奇妙的,隨生涯發展的不同階段,「工作生涯」與「堅趣生涯」並行的雙輪交錯軌跡會漸顯,回頭看,更會明白在整個人生中它們如何產生意義或互補短長。這就是 Stebbins 教授「搞亂檔」帶來的啟迪。

當志趣變職業 殘骸也成飾品

浪濤不單洗刷着海邊的細沙,也淘盡了不少在海中浮沉的物事。譬如,那曾經晶瑩剔透的光滑玻璃,哪管形態如何,在潮汐張力下也被扯得支離破碎,當這些殘骸被沖刷上岸岸線,當陽光被月牙般的表面所反射,就是「阿包」許瑩芝工作的時候。

她會將這些「海玻璃」細細整理、清潔、加工,從支離破碎的狀態,變成一件件精美的海玻璃首飾。她賣的是首飾,也賣概念,希望讓更多人明白環保手工創作的意義與目的。

阿包曾於南丫島擔任生態導賞員,眼見滿灘玻璃碎片,在同事鼓勵下,開始了海玻璃首飾製作。當時手工藝製作及環保意識仍未被廣泛認知,家人見阿包帶這麼多垃圾回家都感怪異,後來才慢慢習慣。及至看過阿包的製成品如此精緻,就主動了解女兒在做什麼。「行業也好興趣也好,做任何事首先不要輕言放棄,接下來便要多想一步:如何把這興趣維持生活?起步一刻沒有人會明白,但當你達到一些目標時身邊的人自會主動了解。」

因為堅持,她贏得了尊重與支持,任職珠寶裝嵌師的爸爸在內地工作,兩人一直聚少離多、關係疏離,現在父親不但在技術上指導女兒解決難題,於阿包極忙碌時,他更會主動提出協助,阿包和家人關係因而變得更親密。表面上爸爸依然看似對阿包的專訪報道

置若罔聞,事實上卻總是會背地裡獨自偷看。

推環保任重道遠

親如家屬,亦需時間了解,陌生人就更難明白阿包的想法,路過途人以為阿包是「逐臭之夫」,於首飾攤檔前冷冷丟下一句:「這些東西能值何價?只是撿來的垃圾!」阿包嘗試盡力解釋背後意義,然而也明白推廣環保任重道遠,路漫長唯有一步一腳印。

香港現時以賣概念為主的店舖未算流行,「即使遇到認同你概念的人,也不等於他會購買你的產品。」聽來有點絕望,但手工創作行業仍有很大發展空間,靠手藝做正職維持生計的愛好者大有人在,而產品設計實用性較高者,在市場上較易成功。

目前阿包正進修珠寶設計課程提升自己的技術。對於初學者,此行業並沒有要求修讀指定證書,只有個別項目如皮革、陶瓷等在坊間有不同工作坊供新手學習。基於此行業多為自備形式,技藝為主證書為次,她建議有意者宜多學習精進技術,無須特地報讀證書課程。

曾被人批評無用的阿包,本着樣樣嘗試,懂不懂都要試的心態,終於發掘到自己的天賦。學歷不高的阿包認為,一個人的能力不一定局限在學術上,最重要的是,自己不停進步。「明確目標+無限堅持+不斷修正」才會有成功機



■阿包把海玻璃製成首飾出售。作者供圖

會。」阿包的座右銘,值得各位借鑑。

大家是否有興趣體驗海玻璃首飾製作?只要於 facebook (<https://www.facebook.com/hkywcaclap>) 讀好我們並 inbox 姓名及聯絡電話,有5名或以上15歲至21歲沒有讀書和工作的年輕人參與,就可開班。大家快些報名參與啦!

鳴謝: SeaGlass Jewelry 852 撰文:「賽馬會鼓聲·創你程計劃」香港基督教女青年會生涯規劃服務隊(香港島及離島)



葉智仁 香港浸會大學 社會工作系副研究員 「賽馬會鼓聲·創你程計劃」 社區支援小組成員

360° 生涯規劃

9年前,筆者初接觸生涯規劃,首位案主是一位中四男生,沒有方向,成績平平,「唔知」是他的口頭禪,活著猶如夢遊。透過興趣和能力評估,發現他適合從事創意媒體的工作,但他是一位從未選修美術的理科生,所以他認為這只是一個夢而已。

會考失手 終悟「鋪路」重要

放榜前,再跟他談談對未來的希冀,他深信能原校升讀預科,故不用為前途盤算,而他的夢想是在大學修讀創意媒體。會考放榜,他的成績雖達到期望,卻未能升回原校。幸好,終找到一間跨區中學的最後一席,選修經濟、生物和統計。反正他只求一個預科學位銜接大學,於是毅然接受了。

轉到 BAND 3 中學升讀預科,他醒覺為前途鋪路的重要。筆者鼓勵他培養相關能力,

敢想敢做 理想未來不是夢

因此他在課餘時學習攝影、剪接、音樂和素描為自己預備作品集。

聯招排位時,他選的首志願當然是創意媒體和相關科目。放榜前,筆者跟他制訂了選科選校策略。放榜當日,他發現成績不如理想,再次大感失望,但他十分冷靜,當同學在禮堂痛哭躊躇時,他已立刻跑到一所開辦創意媒體副學位自資課程的院校進行面試並成功留位。回家再痛定思痛,在聯招重新排位,最後他獲多媒體設計高級文憑資助學位課程錄取,讓他高興不已。

學以致用 尋找使命

在高級文憑的兩年課程,他在學習上獲得前所未有的肯定。憑着努力和熱誠,他畢業時成功獲得夢寐以求的創意媒體學士課程錄取,繼續升學。在學期間,他積極爭取學以致用的機會,義務協助教會製作短片及設計宣傳品,並認識了不少行內的專業人士,也開始接到 freelance 工作,

更重要的是他找到工作的使命感,希望能以創意媒體向年輕人傳遞積極正面的價值觀,啟發他們活出有意義的人生。

在畢業禮的前一天,夢想再一次成真,他收到非牟利機構的聘書,聘請他為助理編導,現在他正享受自己的工作。

而他正是筆者的弟!

借來一則勵志格言與大家分享共勉:

「當我真心的在追尋着我的夢想時,每一天都是繽紛的,因為我知道每一個小時都是在實現夢想的一部分。當我真實地在追尋夢想時,一路上我都會發現從未曾想像過的東西,如果當初我沒有勇氣去嘗試看來幾乎不可能的事,如今我就還是個牧羊人而已。」

保羅·科爾賀 莊曉怡(全球職涯發展師)學生輔導主任 香港中文大學專業進修學院 學院網址: www.cuscshd.hk