■責任編輯：張岳悅 2016年1月19日(星期二) 香港文匯報WEN WEI PO
傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

思旋天地 思旋

不懈努力方得偉大成功

中華民族孕育博大精深的中華文化，國家領導人常引用經典名著金句。國家主席習近平在去年閱兵講話中曾引用《詩經》「靡不有初，鮮克有終」兩句話，勉勵我們縱有好的開始，仍要不懈努力，方能得到偉大成功。

香港回歸祖國十八年有大靠山，是好的開始。而今經歷風風雨雨十八載，箇中榮辱，如五味架甜酸苦辣鹹。有待香港官民努力合力，此克有成。祖國在十多年間取得輝煌成就，綜合國力在世界取得強大話語權。習近平提倡命運共同體，歡迎五大洲合建「一帶一路」共享繁榮。作為祖國的一分子，香港當然積極響應。

行政長官梁振英在今年施政報告中用頗長篇幅發表他的理念。如何發揮固有優勢，配合祖國國策，「一帶一路」之建設，親自掛帥掌「一帶一路督導委員會」獻謀定策略，為香港發展添動力。無可否認，特首的施政報告有彈有讚，但肯定的是有關「一帶一路」理念正是亮點名片，我們需要抓住「一帶一路」機遇，香港作為國家對外發展的最佳聯繫人，再次引用《詩經》金句「靡不有初，鮮克有終」，努力！加油！

問題是，關鍵在於市民欠認識，特別是年輕人。何謂「一帶一路」？有待加強宣傳推廣和聯繫。香港在內地已有多個經貿辦事處，梁振英提議在各大城市多設經貿辦，冀締自貿協定。特設十億獎學金吸「一帶一路」新來港，加強互聯互通，提高人才培訓質素。

施政報告是一份務實有建設性的報告，首重民生。推動經濟發展，用四十五億創新產業騰飛，資助院校。二十億入股創新企業，經過三年努力，總算在去年成立的創新及科技局有用武之地。問題是有關推動創新產業的騰飛，有賴營造環境、氛圍、人才，當然最重要是政策。香港不過區區七百多萬人口，表面看來科技研究應用市場並不大，研究成本卻不少。不過，香港是國際城市，無論在金融、貿易、物流、旅遊等方面，四通八達，聯繫甚廣。香港助科研國際商業化，必能達至輝煌成就，政策的成功是為關鍵。我以為年輕人投入中小企創新行業成大勢所趨，年輕人是我們的未來。

發式生活 商台DJ余宜發

裝飾家居過新年

聖誕過了，新年來了，接着我們便迎接農曆新年的來臨，這些大節日自己也特別重視，而且會選購一些有關這些節日的東西在家中點綴一下，希望可以透過這些裝飾，為家居增添不少節日氣氛。

就好像聖誕節，也會在窗旁、在大門掛上一些燈飾，更會把聽眾送給我的禮物堆在家中的小角落，所以每次回到家中看見這些東西，也會令到心情打開了。

至於農曆新年，自己更加重視，可能因為自小受到父母的影響，每當過年的時候，總會有很多紅色的裝飾品貼在家中每一個角落。

雖然現在自己一個人居住，而且在過年期間也沒有太多朋友到我家拜年，但是節日氣氛我覺得非常重要，所以很開心為這個節日準備，就算工作幾忙碌，也會抽空去不同的地方辦年貨，可能你都會覺得奇怪，真的需要這樣嗎？我可以很肯定地回答你，因為我喜歡。

辦年貨的種類，包括買一些好意頭的揮春，什麼生意興隆、財源廣進、闔家平安、出入平安、身體健康也是我必定會選購的，除了可以令到自己有着這些好運氣之外，也希望藉着這個機會，帶給家人同樣的好運氣。

我的母親曾經在多年前跟我說：「雖然你是一個人居住，但過年其中一樣不可缺少的東西，就是要準備全盒，因為全盒是代表齊齊整整。」因為她這句說話，我一直也有每年在家中擺放。

另外一樣母親非常嚴厲地提醒我過年時候做的東西，就是不要選用白色的床單。我是比較喜歡選購白色的東西，因為覺得比較乾淨。但是在農曆新年期間，她覺得全白色好像在醫院一樣，所以再三提醒我，在農曆新年前，一定要買一些其他顏色的東西。就因為她這個要求，我上年買了一套鮮紅色的床單，結果因為這種顏色令到我的身體出現敏感情況，而且掃地的時候，也看見一堆堆紅色的纖維，回想起也覺得很好笑。

有時我也會問自己：「你是一個在外國長大的人，為什麼會有這麼着重過年的傳統思想？而且為了準備農曆新年到來，需要用很多時間去作準備。」答案其實很簡單，因為我是一個中國人。

聊易談經 汪雙六

遁卦

殘雪未消，元旦將至，一位新上任的國企老總夜宴賓朋，他順便向我探詢一下他新年的運氣。沒想到他竟然占出了一個《遁》卦，我感到十分詫異：「你怎麼還有向外之心？」他沒有否定，只是問我：「如果有人答應給我三百萬年薪，你說該走還是不該走？」我只能依照卦象回答：「卦辭說：『肥遁，無不利。』你自己把握。」春節過後，就聽到一個驚人的消息，這位老總辭去令人艷羨的權位，到一家私企上班去了。就在他下海不足一年，一場讓國企老總全面降薪的大潮也尾隨而至。

《遁》卦探討急流勇退的智慧。卦辭說：「遁，亨。小利貞。」當時勢已經開始轉向助推陰邪之氣的時候，陽剛君子要識破時局的性質和走向，提前做好急流勇退的準備，不要低估了一旦破堤的洪水的兇猛，只有退路才是出路。當陰邪之氣正在忙於自身的集結和擴張之際，正是陽剛君子順利和體面地金蟬脫殼的天賜良機，如果當退不退、能退卻不想退，到了欲退不能的時刻就只有束手就擒了。退得及時，退得瀟灑，退得乾淨利落，是一種富有遠見的高超的藝術，更是一場保全力量和贏得未來的勝利。這種勝利當然不等於奏凱而歸，因為逃避本身就是源於當前的失敗。《遁》卦還是一種處世智慧，善良的人們對於那些不知天高地厚的無恥小人，只要不去招惹或親近他們，遠遠地同他們保持一定的距離，就能獲得一種使他們無法騷擾的不怒而威的莊嚴。

初六、遁尾，厲，勿用有攸往。在周圍的人們早已聞風而動紛紛撤離的時候，他仍然心存僥倖地留守到最後，總相信天不會真的崩塌下來。等到發現侵略者大軍壓境的時候，這才魂飛魄散地奪路而逃，可他逃竄的背影已經處在敵方的射擊範圍之內，他只有放棄奔逃，才有可能避免瞬息中彈。

六二、執之用黃牛之革，莫之勝說。這是陰邪勢力中唯一的明智者，眼見着天下豪傑都隨着他們的到來而避藏時，他感到這是一種不祥之兆，下令把那些還沒有來得及逃走的人才全面抓捕並綑綁起來。這不是要蓄意加害他們，而是要防止他們繼續逃脫，要像曹操對徐庶、宋江對盧俊義一樣，利用他們的才智來支撐未來的前途。

九三、係遁，有疾，厲。畜臣妾吉。在形勢愈來愈嚴峻的緊急關頭，他卻被一些瑣事牽掛着，遲遲邁不開超然遠遁的腳步。這種纏綿悱惻、留連不捨的狀態和表情，固然最能打動那些鍾情於己的下屬和女人，但卻是經辦大事時所必須堅決摒棄的一種危險行為，因為那些令人難捨難分的瑣事恰恰就是災難拋出的迷人的誘餌。

九四、好遁，君子吉，小人否。在有時間也有條件從容撤退的時候，不能只顧自己揚長而去。他必須把手頭的事務和親友的出路安排妥帖之後，才能輕鬆、坦然地放心上路。而那些自私勢利的小人即使沒有遇到危難的脅迫，也是隨時想走就走，他們為了自己一心嚮往的遠走高飛，完全可以把一家老小的安危和淚水置之腦後。

九五、嘉遁，貞吉。賢明果決的國君出人意外地宣佈退位，他不是在山河破碎、回天無力時被迫交權，不是在槍口的脅迫下無奈地交權，更不是在民怨沸騰的詛咒聲中狼狽地交權，而是選擇在事業的巔峰期交出政權，在國泰民安、後繼有人的時刻決然引退，他的引退比不退的功績還要影響深遠，更使他的政治生涯止於至善地達到了功行圓滿。

上九、肥遁，無不利。由於早早地做好了充分準備和周密策劃，沒有留下任何拖累和遺憾，他順利地撤離到一個遠離危險的安全地帶，這是一片能夠豐衣足食的自由的沃土。他把避難變成了一次成功的戰略轉移，不僅擺脫了與自己水火不容的地方，而且還找到了一個需要他也歡迎他的光明世界。

百家廊 晨風

雲南旅遊印象

淡季出遊，適合有閒工夫的人。早想去雲南，為了少被拉着用黃金時間購物，不久前我選擇了自助遊。可是自由行就一定安全舒心嗎？卻也未必。

那天去才村碼頭遊覽，想乘船出遊洱海。一問門票，180元一張，比頤和園遊船貴了好幾倍。為了近距離欣賞蒼山洱海，只得買票上船。遊客聊起來一問門票，竟然多少錢買的都有，有180元的，有砍到140元的，有人在路邊小店買的只要120元，據說還有更便宜的，是託熟人買的。如此混亂的遊船票價，讓人啼笑皆非。在大理和麗江，路邊總有人推銷所謂便宜門票，連根本不要票的喜洲鎮，都有人在路邊賣票。如果不明虛實，很容易上當。

好不容易開船了，在波浪起伏的洱海中航行，的確非常痛快。人們都湧到甲板上拍照，一個個自戀得很。一會兒工夫遊船開到了一個小島上，船員說那是金梭島，是洱海漁民的棲息地。大家都挺高興，想看看洱海漁民的原生態生活。船一靠岸，就來了一個身着白族服裝的姑娘，自我介紹說是這個島的導遊，將免費為大家講解。姑娘普通話說得很流利，也很熱情，贏得大家的好感。介紹一番此島的歷史後，她就帶人去了一個有「漁業合作社」之稱的大廳，其實就是一個賣海貨的地方。反正也沒人監督非買不可，所以就都沒有買。

導遊接着領人們來到一座廟前。廟宇建築陳舊，年久失修。導遊繪聲繪色介紹了很多關於廟的典故，說要讓大家進廟祈福。但見神像邊上的幾個香火櫃後坐着幾位僧人。遊客一一被喚到僧人面前坐定，我面前的僧人先說了一番看相結果，最後說請憑心願給佛添個香火錢。原來如此，我就往面前的香火櫃中塞了些零錢。出來一問，人人都被拘着添了香火錢。碰到年富力強的男士，僧人就拿出一張捐贈表格，上邊都是捐贈幾百元的香客簽名，男士要臉面，便至少捐贈一張百元的票子。碰到不信那一套的年輕姑娘，也就只得幾塊錢應付。

出了廟門，導遊就說結束參觀。原來所謂的導遊，就是帶到廟裡要錢而已。人人心裡不痛快。更讓人不痛快的是，開遊船的說時間不早了，原來規定的幾個景點都不去了，直接開回去。在遊客的抗議下，才勉強去了洱海中最重要的景點羅荃島，那景點旅遊團必去，遊船公司卻為省事不讓散客去。參團不當，遊客成為弱者，可自助遊者，在未知數極大的旅遊市場上，同樣是弱者。

自由行去景點城市後再參團，是很多自助旅遊者的選擇，那樣能節約費用。可惜到地參團，也擺脫不了被逼購物的約束。那天在昆明酒店看到前枱有個報價140元石林一日遊的廣告，便報了名。因為石林的門票是175元，加上往返車費，每人花費至少二三百元。參團無疑能省下不少費用。一早旅行團就來酒店接人，上了大巴才知道，這個散客拼團中什麼價格的都有，最低有90元去石林的，半張門票的價格都不夠。

旅行車一路開到石林，導遊講解面面俱到，感覺服務還不錯，不過只參觀了石林的少一半景區，就結束了參觀。中午吃完團餐，導遊說還要繼續參觀一個4A級景區——七彩雲南。到了七彩雲南才知道，這不過是一個大型綜合購物場所。導遊說，不要談購色變，雲南貨真價實的好東西都集中在七彩雲南，應該帶些給親朋好友！導遊極力推薦的，是價格昂貴的銀飾和雲南中藥。規定的購物時間是兩個半小時。

曾參團去過台灣，簽的協議不過是每天購物一個小時，為此還遭人抗議。這半路參加的團倒好，直接一下午都要求購物了。很多人買了銀飾品以及田七和天麻等中藥，更多人買了鮮花餅、小粒咖啡、各種蘑菇等雲南特產。因為還要接着去別的地方旅遊，買的東西就都成了累贅。

一下午購物結束後，導遊直接拿着本統計購物金額，一來明悉他應該拿多少回扣，二來要看遊客購物數額決定下一步服務，比如是否送遊客回酒店等。結果，購物沒有完成定額的，就不享受送回酒店的服務。回北京一嚐，七彩雲南買的咖啡味道實在不怎麼樣，而在雲南普通超市買的雲南小粒咖啡味道要好得多。

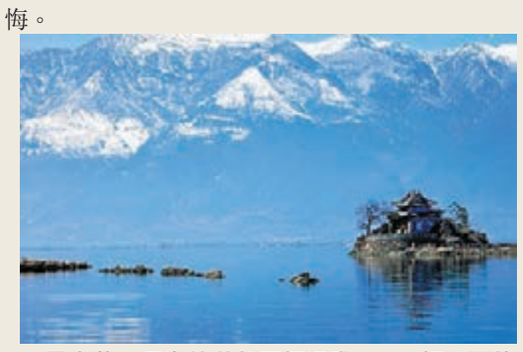
有遊客說，這團還是客氣的，因為團費便宜得不算離譜。有特別低價的旅遊團，乾脆就逼着購物。比如，有位遊客從北京報了個雲南旅行團，去西雙版納、昆明、大理、麗江等景點，全程四飛，只要790元，半張打折機票的錢都不夠。要是不購物，導遊就賠到家了。所以每到一地，都是沒完沒了地買東西。有遊客買少了，就被導遊罵，結果吵架加打架。我想，這是旅遊還是找氣受？

雲南景點非但門票貴，買了門票往往還得買遊覽車票。比如石林，門票175元，遊覽車還要25元，如此得200元才能進門，不買就得走幾里路進去。中科院植物所、傣族園等都如此，讓人不堪入門費之重。一路上，經常看見健壯的老外窮玩族，不買觀光車票直接走進去。

雲南是少數民族聚集地，可是在景點觀少數民族，早無原生態可言，所有景點都高度商業化了，少數民族也融入了旅遊業的產業鏈。不是開餐館，就是開客棧，或者兜售旅遊紀念品。任何能夠商品化的東西，全都淋漓盡致加以利用。比如在傣族園，觀看潑水節表演時遊客剛想坐櫈子，就有傣族婦女來轟人，說必須買夠20元的飲料才能坐櫈子。結果多數人都沒有坐，反正看潑水表演也需要站着拍照。

本來傣族園的門票上寫着觀看五個傣寨，可觀光車只在第一個寨子前停了一會兒，直接就去了第五個寨子，說是中間的寨子不讓參觀。景點沒有像樣的餐廳，如果要吃飯，散客可以在傣寨用餐，飯菜比城市正式餐廳還要貴很多。當地傣族人都把土地出租給外地人蓋商業用房，自己靠着旅遊業收入過日子。在傣族園看到的傣寨，不過是個民族風情的外殼而已。

如此高度商業化的旅遊，不去後悔，去了也後悔。



■雲南蒼山洱海的遊船票價混亂。 網上圖片

見多識廣 尹樹廣

「三針」大戰「五十肩」

「五十肩」是指肩關節囊發生沾黏，引發肩部劇痛的現象，因多發於五十歲左右人群，故稱「五十肩」。五十歲那年，我肩不痛，腰不酸，見到同事「五十肩」痛苦的樣子，心裡很是慶幸。孰料沒過幾年，自己也「五十肩」上身，左肩骨縫處先隱隱作痛，繼而像針扎一樣疼痛難忍，白天坐立不安，夜裡常被痛醒。

「五十肩」讓我明白，誰都擺脫不了人的生理自然規律，遲早而已。為治「五十肩」，我開始廣泛諮詢同齡人藥方，得到的建議五花八門。一位同事說，他曾去深圳福田看過老中醫，照方子吃了四五副湯藥，藥到病除。我將信將疑，加上工作忙，未拜訪這位神醫。還有一位做醫生的老大姐說，「五十肩」不是大毛病，打兩針封閉就會好。大半年時間，我堅持每天狂甩左臂和「爬牆」，病情非但不見好轉，左手連朝後背背過去的動作也做不到了。必須要看醫生了。

前幾日回京休假一周，一下飛機便去一間中醫診所看肩病，接診的是小陳醫生。他詢問完病情，笑着說：你堅持扎一周針，我看會有明顯改善。我說，一周後要返港，有沒有比較快的辦法？他答，我看看情況，順利的話會用火針、梅花針或三棱針治療。他問我怕不怕疼，我口稱「不怕，要學關雲長刮骨療毒」。我這是給自己壯膽打氣。

頭兩次，小陳先在我左肩處扎針，接着會在右小腿穴位處補上幾針。第三次，他終於祭出「絕活」，將鋼針用火燒紅，一邊與你講話，分散注意力，一邊突然將針尖刺向左肩穴位，連續四針。說真的，當火針瞬間刺下時，我的神經好像被強烈挑了一下，比平時扎針更痛一些，但其後左肩痛感明顯減輕。

下一次，小陳醫生用梅花針治療。梅花針是一隻由六個短針組成的圓形小錘，用它反覆敲擊左肩穴位，直到滲出血來。這時，再將大號玻璃火罐快速「沾」到流血處，滲血被高壓高溫吸出，連玻璃火罐壁上都噴上血跡。當小陳將四個火罐取下時，左肩頓感輕鬆無比。正當我要問小陳醫生何時用更「猛」的三棱針時，他笑着說，「我剛才不是用了嗎！」大概是擔心我太過緊張，他趁我不備，用了最狠的一招，我竟沒有察覺。

針灸治療是祖國中醫寶庫中的瑰寶。在針灸術中，火針、梅花針和三棱針是三種較「狠」的治療方法，主要是通過放血治療，達到溫經散寒、通經活絡效用。小陳告訴我，我左肩關節囊沾黏情況較重，在北京時間太短，所以才下此「狠手」，這才演繹出「三針」大戰「五十肩」來。

對「五十肩」的「三大戰役」已過去兩周，應該說取得了「重大戰果」。白天沒痛疼了，晚上再沒被痛醒，左手甚至能背到腰部。現在，我的任務主要是繼續活動左肩，鞏固成果。我答應了小陳醫生，春節見面一定要喝上兩杯，慶祝首戰告捷。

翠袖乾坤 伍淑賢

葉問奇想

看了《葉問3》，之前的1和2都有看，也看過黃秋生的《葉問：終極一戰》和王家衛《一代宗師》。《葉問3》雖賣座，網民卻多評為爛片。其實1 2 3集都各有「爛」處，例如華洋、華日決鬥這類老掉大牙的舊橋。不過愈看愈覺得葉問仍是眼下最有條件成為關德興的《黃飛鴻》系列電影後，長拍長有的題材。關德興的《黃飛鴻》系列在上世紀五六十年代大盛，之後港產片再沒有真正長壽的系列電影。比較有潛質成為系列電影的題材也出現過，像《表姐你好嘢》的表姐，《家有囍事》的「騎呢」一家，上世紀七十至九十年代各式搞笑以至嚴肅的新派《黃飛鴻》電影，還有《古惑仔》、《賭神》、《逃學威龍》以至近年《金雞》各式短暫系列，但都是拍了兩三套就令人意興闌珊。可能香港社會形勢實在變得太快，像《表姐》，現在再拍已沒意思。《家有囍事》也拍過幾次後傳，都不成功。

那為什麼特別看好《葉問》？一是真有其人，二是跟李小龍和功夫拉上關係，三是有葉妻永成的女性角色，四是其抗戰之華南大時代背景，最後落戶香港大隱於市，注入在地氣息，加上在時局頗詭譎的上世紀四五十年代香港，故事可塑性高，集齊商業片元素。而且從觀眾角度看，誰演葉問都沒所謂，我也不介意編劇加入神怪的情節，喜歡的話，學《新福爾摩斯》大搞時空穿梭潛行空間，邊穿梭邊打，大家一樣看得高興。葉問更可化身為廿一世紀人物，玩手機喝拿鐵，捲入跨國的詠春故事，只要劇本好，也非天方夜譚。

港產片在大盛的上世紀八九十年代，市場雖好卻發展不出長壽的系列電影，倒是今天合拍片興起，卻跑出一個系列人物，不知是計算還是偶然。我最希望的倒是有人拍一套純個人化的葉問藝術片，最好是黑白，四五小時長，起用沒名氣且極醜的演員，全無商業考慮，把所有葉問電影包括王家衛的來個徹底大顛覆，定很有意思。

跳出框框 蒙妮卡

土爲貴

美國商人湯普金斯(Douglas Tompkins)是兩大名牌服裝「南面」(The North Face)和「思捷」(Esprit)創辦人，上月在阿根廷翻艇死亡，享年七十二歲。他的一生充滿傳奇，由旅行車車尾廂賣衣起家，到創立世界時裝品牌後，卻毅然拋棄事業，反璞歸真，買下二百萬英畝森林土地，轉為積極環保分子。

湯普金斯紐約成長，父親是古董經紀。他自小喜愛運動，十二歲開始爬山滑雪。一九六四年湯普金斯創辦著名戶外運動品牌「南面」，四年後將它賣掉，然後創辦「思捷」。他坦言對時裝不感興趣，再將「思捷」賣掉，一九九零年宣告退休，移居智利。過去二十年所賺得的財富，他全數用來在智利和阿根廷買地。

這些土地大多屬於未被開墾的原始森林。湯普金斯將它們改建為保護區，或捐獻作國家公園；他生前是全球最大的自然土地擁有者。

英國媒體報道湯普金斯的訃聞中，最吸引我的，是他喜歡引用美國前總統林肯的一句話：「法律可以改變；人會死；只有土地永存。」(Laws change; people die; the land remains)。難怪湯普金斯對土地情有獨鍾。

對中國人來說，林肯這句話真是金科玉律。土地，可以傳給子孫，千秋萬世；香港人朝思暮想的，只是頭頂一片瓦。

林肯執政期間，還有一項偉績：一八六二年他簽署《宅地法》，准許美國公民用十美元購買西部一百六十英畝土地，連續耕種五年後，可以收歸私有。倘若今天還有《宅地法》，我相信，這個世界不會出現板間房。

英國南部最近有一個農場出售，佔地兩英畝，僅售八十萬英鎊（約九百六十萬港元）。農場以百年大樹圍繞，有玻璃溫室培育植物，室外小池塘供水，也可養魚。池塘旁邊，一幢兩層高住宅，三房兩廁。