



「少蔚」組合首度聯手助陣 莫文蔚視星爺 為事業上貴人

香港文匯報訊 周星馳新作《美人魚》昨日在北京舉辦了「始終你好」主題發佈會。現場周星馳更攜歌曲演唱者莫文蔚、鄭少秋同台亮相，三人還回憶了多年情誼以及合作緣分。現場星爺贈送莫、鄭二人特別製作的「半人半魚」模型與「香帥無敵」魚尾扇，追溯「始終你好」淵源。主演林允亦驚喜亮相，並透露在片中自己也會高唱這首《世間始終你好》。

此次「始終你好」主題發佈會，周星馳特邀莫文蔚、鄭少秋空降北京，實現三人首次同台亮相。被問及為何選擇這首歌時，周星馳導演表示：「我特別喜歡老歌。這首歌第一個元素是武俠，第二個就是感情。」至於為何請出莫文蔚與鄭少秋搭配，周星馳坦言歌名代表一切：「看看去，最後都是你們最好！」更表示：「原版武俠的情緒強，而莫文蔚與鄭少秋的版本，感情上更加強，更有美人魚的味道。」莫文蔚則爆料：「我一口答應了。當然必須找我！沒有另外的選擇。」鄭少秋更透露：「很簡單一句話，因為我太太跟女兒都是他的影迷。我的女兒為了看他的戲，從沙發上笑到地上。我也是他的影迷，他就像個很神奇的大廚，把各種配菜在一起，都有新的味道。」

回憶起周星馳對自己演藝事業的影響，莫文蔚表示：「我當年也唱過周星馳電影中的歌，也因此讓我的歌唱事業有了發展。周星馳是我的貴人。」周星馳則回稱：「莫文蔚越來越有味道，越來越漂亮了。」

收官爆星爺當年拍戲趣聞

發佈會現場也播放了28年前周星馳與鄭少秋在電視劇《大都會》中的對手戲片段。兩人當年演的是「極惡父子」，彼時所扮演的反面角色也讓二人在現場頻頻發笑，更爆料當年不為人知的合作趣事。鄭少秋回憶：「那個時候他對演出就很認真。我記得在機場拍最後一場戲，機場就要趕人了。但他就要在電梯口研究自己怎麼樣死的戲。後來就決定死在電梯門口中間，就要身體不斷被門撞的效果。」周星馳則打趣說：「秋哥說你死來死去都死不了啊，那我先收工了。」並且深情對秋致敬：「其實在演技上，秋哥也是我的啟蒙老師。他跟我說，你千萬不要學我，要有自己的風格。」

周星馳導演也特別在現場贈送了莫文蔚和鄭少秋兩件專門定製的禮物：一人高的「半人半魚」模型，一把寫有「香帥無敵」的魚尾形扇子。莫文蔚現場更興奮地搭配人魚大擺Pose，並表示會給這位「美人魚先生」多買張機票。

「星女郎」林允高歌致敬

此次發佈會上，作為新一任「星女郎」的林允亦再次現身。談及在18歲的年紀就能出演周星馳的電影，她表示：「很幸運，壓力也很大。但能和如此多的前輩合作，學到了很多。」MV畫面中也顯示出林允與鄭超在片中也有演唱《世間始終你好》。林允回憶拍攝時：「工作時大家都認真，都是很緊張。」



星爺擁抱鄭少秋，多謝對方支持。

葉翠翠不設防造人

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）葉翠翠昨日身穿貼身短褲及三吋高跟鞋出席活動，腹部亦未見隆起，當問到是否可以恭喜她時，她即笑着否認說：「唔係，（未夠三個月？未知住，（無驗孕？）女仔要到下次唔方便時至知，而家未到期，所以未知，可有唔舒服？）咁又無。那老公心急想知結果？她笑說：「老公都想知道，但未到期check唔到，（買定驗孕棒？）屋企大把貨。」她又自曝近日已開始不設防準備生B，並同老公一齊睇中醫調理身體，希望可以生猴B，並笑說：「有算命師話我隨時有(BB)，今年有就最好，（可怕是空歡喜一場？）隨緣，自己唔心急，師父又話如果真係有，唔可以話畀人知，要五個月至講得，日後我唔講大家請見諒。」說到有喜也不能公開豈不是很辛苦？翠翠謂之前報道她有身孕，很多朋友都已恭喜她了，反而長輩就沒有直接問她，爸爸也是問哥哥，可能不想給她壓力。



葉翠翠否認有BB。

王梓軒 無暇參與渣馬

香港文匯報訊（記者 植植）歌手王梓軒、女子組合Super Girls、江海迦（AGA）、蔡穎恩、陳詩欣及湛琪清，昨日去到尖沙咀出席慈善跑舉行的啟動禮。王梓軒透露之前都有花時間練習跑步，但因為要忙於寫新歌，同埋準備內地演出，所以最終沒參與今屆渣馬賽事。王梓軒表示：「聽到視障馬拉松運動員梁小偉話想40分鐘以內完成10公里賽事，我目標係50分鐘內，真係好慚愧，希望可以達成目標。」

Super Girls昨日缺少2名成員，Cheronna要做舞台劇，Aka身在日本。Super Girls出度3年，三女表示今年3月可以放十多日的悠長假期，三人於到台上都熱烈討論放假大計。至於Aka稱近年練習跑步，更參與半馬拉松賽事，體能同精神狀況都提升不少。



王梓軒

譚晶 產後復出為科技人員獻歌

香港文匯報訊（記者 葛沖 北京報導）「出陽關入大漠，書生氣貫英雄；不言苦不貪功，青絲染雪寫羣城，共鑄就共和國脊梁。」產後鮮有露面的知名內地青年歌唱家譚晶日前亮相科技盛典——CCTV2015年度科技創新人物頒獎典禮，與內地青年歌唱家劉和剛一道，壓軸演唱了一首嘹亮大氣的《共和國的脊梁》，獻給獲獎的科技工作者。



高海寧 美國度假沒艷遇

香港文匯報訊（記者 李思穎）阮小儀、金剛、高海寧（高Ling）、陳智榮昨日為劇集《愛情食物鏈》宣傳，現場公佈劇集收視最高29點，令一眾演員表現興奮，同時各演員與在場長者玩遊戲送禮物，高Ling和謝雪心更開腔唱歌，好不熱鬧。

高Ling對劇集有好收視大感開心，她表示：「很多朋友為追劇便不想外出吃飯，（有演員要求開續集？）我都想，監製話要考慮一下，因他有不少續集要開，其實我們最想做是客串《男親女愛》續集，已叫監製不用請臨時演員。」高Ling剛到美國旅行一個月，期間更修讀短期演藝課程，行程中未有碰上艷遇。放假後的高Ling明顯增磅，她承認說：「因當地以吃漢堡為主，加上最近又做飲食節目，近期又頻頻吃生日飯，的確是胖了，實際磅數便不知道，皆因我不敢上磅，所以稍後會隨陳智榮去跑步及健身。」

小儀早前曾承諾劇集有高收視便穿T-back慶祝，她笑說：「懷觀觀真的想看我穿T-Back。」笑問她要否操場做準備，在旁的金剛抵死說：「要原裝才好看，（會否有床戲？）會有場搞笑的。」說到小儀日前在食店被外籍男撩傾偈，小儀笑指：「是我撩仔，因對方抱着的狗兒好得意，應該是撩狗才對。」感情生活空白的她，並不渴求有男友，當然有便會有，無亦不會在意。



增磅的高海寧表示會隨陳智榮去跑步。



謝雪心大受長者歡迎。

曹眾及薛家燕一齊宣傳音樂劇《弟子規》

香港文匯報訊（記者 焯鈴）由香港悠揚文化藝術基金會與中國文化院及中國民族民間文化藝術交流協會聯合主辦的《弟子規》文化藝術節，有三大項目，一是朗誦出賽，二是展覽，重頭項目是原創音樂舞劇《弟子規》。民間文化藝術交流協會副會長余昭科表示，1月30日至31日在文化中心演出兩日三場。其中31號日場是免費招待學生，同時本月26日至1月31日在文化中心大堂還有一個《弟子規》文化藝術展覽，當中一幅長達百米的《弟子規》書法卷軸，由十多位來自兩岸四地書法家的墨寶組成，非常難得。希望家長和學生別錯過。

昨日音樂舞劇《弟子規》總編導梁國城、演員曹眾，還有與她擔任文化藝術節大使的薛家燕出席會見傳媒。梁國城和曹眾都表示是次合作皆緣分使然。梁國城和男主角中國一級演員劉迎宏在籌備舞劇之際，曹眾遇上同是溫洲人的劉迎宏，聊到劇劇，本來只打算做觀眾的曹眾被梁國城發現曾是廣東舞蹈團的人，有舞蹈根底，力邀參演，更為她加創了一個角色叫天心。

舞劇《弟子規》擬從香港演到內地 拍劉迎宏 曹眾狂練舞瘦6斤

與文學守禮儀盡孝道

曹眾很重視中國傳統文化，一早將女兒送到家燕媽媽中心學《弟子規》，平日教女兒時也會用弟子規的內容，母女互相督促一起學守禮儀盡孝道，所以很樂意參與。因近年她已少練舞蹈，為了演出她近來重新練舞，加緊練習，已瘦了6斤，身形都靚了。她承認重上舞台很興奮，找回自己在表演藝術方面的價值。劇中她得以溫州話朗誦《弟子規》，希望《弟子規》將來到溫州演出。

總編導梁國城又透露除了曹眾及男主角劉迎宏外，是次參演的團隊近200人，還有香港舞蹈團及澳門濠江舞蹈團，一些業餘團隊，學校舞蹈團等共八個團體，創作團體已開始積極採排，每次大家都非常開心。

全劇有六幕，故事以一個現代學者穿梭千年的視角，從血脈相連的孝順關係，體會

「孝心同於神明，大愛光於四海」的重要啟示。梁國城說：「《弟子規》是論語的粹粹，何止是孩童靈源鄉，更是品靜好人生，惟盼孝道深的人做人本歸。人們都會老去，而《弟子規》千年不朽，更催人間懂得珍惜永遠。所以《弟子規》不只是孩子的東西，對父母者亦有警世意義。」他又指出，《弟子規》未來不止於香港演出，這只是第一步。該劇是藝術與文化的結合，未來還會推展到內地及世界各地地方去，現在深圳、廣州、上海、澳洲等地都有興趣，已在接洽中。到時只帶主角靈魂人物去，再與當地舞蹈團體合作演出，達到與各地交流的目的。

家燕姐新年忙登台

而家燕姐的家燕媽媽中心全力推廣《弟子規》已有六七年，她以唱歌和RAP、動畫、遊戲的形式教導小朋友讀《弟子規》，由新加坡到香港、內地及澳洲等。今次《弟子規》能以音樂舞劇演繹出來，她感到高興和



總編導梁國城、交流協會副會長余昭科，演員曹眾，還有與她擔任文化藝術節大使的薛家燕與傳媒會面。

安慰。家燕姐為何不客串演出？她說因她要往溫哥華登台，之後再到廣州演春晚，農曆年則往澳洲登台，無時間。其實她在新城主持節目亦有講弟子規，但因新城縮皮，減了她的節目，一周只有一日娛樂節目，是故她考量在網站用app繼續推廣的可行性。因為實在很有意義，因時下年輕人多數不懂禮儀和孝道。