

明年重開慶百年華誕

滬大世界華麗轉身

始建於1917年的上海知名室內遊樂場「大世界」，在歇業13年後，將於2017年重新開門迎客，慶祝「大世界」百年華誕。據指，「大世界」將以此為契機，完成華麗轉身，升級為上海非物質文化遺產傳承展示中心。

■香港文匯報記者 章蘿蘭 上海報導

有話道「不到大世界，枉來大上海」，「大世界」是上海幾代人的集體回憶。上海人到「大世界」去「白相」（吳語詞彙，意指玩耍），在以前可謂相當時髦。但自2003年停業以來，遲遲未能開門迎客。曾經的輝煌不復存在，中外遊客、上海市民慕名而來，卻只能遙望「空世界」興嘆。

產權歸屬幾經反覆

上海市政協常委、對外友好委員會主任道書明日前在接受採訪時表示，「大世界」產權歸屬幾經反覆，「修復」、「復業」一拖再拖，後又傳

「大世界」將與舊區改造結合規劃，重新開發，「復業」就更加遙遙無期，故時隔多年，「大世界」依然大門緊閉，「我在上海旅遊局工作時，常常接到各地遊客的電話，詢問『大世界』什麼時候重新開門營業，可見『大世界』在上海旅遊行業的分量舉足輕重。」

據道書明說，幾屆市政協委員長期關注「大世界」復業進程，近年來共提交了五份有關這一議題的提案，多次呼籲趕緊解決「大世界」的歷史遺留問題。去年，由其提交的「盡快讓上海大世界遊樂場復業」提案，得到市政協高度重視，成為專委會重點協商辦理提案，提案承辦方黃浦區政府終於給出確切的時間節點——2017年，「大世界」將重新開業，這也是「大世界」

的百年華誕。

明確定位修繕設施

昔日「大世界」，曾經每天都是顧客盈門，但由於種種原因，至2003年停業前，「大世界」的人氣越來越低落。為此，重新對其功能進行定位，並結合新的規劃對老建築加以修繕，成為當務之急。

道書明提到，黃浦區為此已經成立了關於「大世界」復業的開發公司，並請來專門的設計單位為其「梳妝打扮」，「大世界」復出後，將成為上海非物質文化遺產傳承的展示中心，展陳方案則在徵集當中，同時也會兼顧民俗民風的文化演出和現代時尚。此外，重新開門迎客的大世界將保留傳統的哈哈鏡，同時引入現代技術形成的升級版哈哈鏡。

■遠東地區最大遊樂場，是上海幾代人的集體回憶。 網上圖片



■當時的「大世界」，日日遊人如織。 網上圖片



■市民看到哈哈鏡中的自己不禁大笑。 網上圖片



■「大世界」老照片。 網上圖片

■創始人黃楚九。 網上圖片

曾是遠東最大遊樂場 人潮如織

新聞 鏈接

「大世界」於1917年由上海大商人黃楚九創辦，1930年轉由上海灘青幫頭領黃金榮經營。它曾經是舊上海最吸引市民的娛樂場所，裡面設有許多小型戲台，輪番表演各種戲曲、曲藝、歌舞和遊藝雜耍，中間有露天的空中環遊飛船，還設有電影院、小吃攤和中西餐館等，遊客在遊樂場可玩上一整天。

「大世界」日日遊人如織，成為當時遠東地區最大的遊樂場。牆壁上裝嵌的凹凸銀

光鏡，則是「大世界」最大的特色之一，十二面大鏡子能使人變長、變矮、變胖、變瘦等，千姿百態，引人捧腹大笑，故謂之「哈哈鏡」。

新中國成立後，「大世界」曾改名為「人民遊樂場」，1974年又更名為「青年宮」。1981年「大世界」復業，定名為「大世界遊樂中心」，內設四大板塊——遊樂世界、美食世界、博覽世界和競技世界。上世紀90年代，「大世界」還成了挑戰健力士紀錄的舞台。 ■記者 章蘿蘭

網友長城舉牌拍照 助美癌童圓夢



■多里安目前在雙親陪伴下，享受餘下的生命時光。 網上圖片

罹患癌症晚期的8歲美國男童多里安，在生命進入倒計時後，希望能夠在中國揚名，因為中國有他一直渴望登上的「橋」——萬里長城。

多里安的父親透過網絡社交平台發文，希望中國的網民能夠在長城上手持一張寫有「D-Strong」（意指多里安堅強）的牌子拍照，再傳遞予多里安，幫他圓夢。

貼文在社交平台迅速擴散，並得到中國網民的積極響應。在長城居庸關、八達嶺、司馬台、金山嶺等地方，民眾不約而同舉起寫有「D-Strong」的牌子，為該名與「癌魔」抗戰多年的小孩送上祝福、祈禱，圓其所夢。

患病四年堅持治療

2012年4月，多里安被診斷出患有罕見的腺泡型橫紋肌肉瘤。自確診後至今四年，多里安一直堅持治療，然而，本月2日，多里

安體內的癌細胞已擴散到脊髓及大腦，醫生無能為力。多里安的父母希望所有關心多里安的好心人，只要在網絡社交平台送上祝福，讓他們安靜地陪伴多里安走完人生。

11日，「為多里安祈福」的主頁上更新了一條消息，是一段轉自多里安爸爸主頁的對話。

「昨晚，多里安攆過來了。他看着我，說了下面這段話：多里安：爸爸，你知道我上天堂前最想幹什麼嗎？我：（忍住眼淚）最想幹什麼，寶貝？多里安：我想讓中國人都能認識我。我：中國？多里安：對，因為他們有「那座橋」。我：橋？你是說「長城」嗎？多里安：對。它也是橋啊，大家都在上面走。我：嗯，你說的對。說不定在中國，很多人真的認識你，誰知道呢。」

■《光華日報》



■近日登上長城的民眾不約而同舉起寫有祝福多里安的紙牌拍照。 網上圖片



江蘇現良渚遺址 五千年前人骨完好



■考古人員在現場進行人骨鑒定。 4500年左右

南京博物院考古研究所日前發佈消息稱，在江蘇興化、東台二市交界處的蔣莊發現距今5,300年至

本報南京傳真 的大型良渚文化遺址，是長江以北地區首次發現的隨葬琮、璧等玉禮器的高等級良渚文化墓地，而且是目前發現墓葬數量最多、墓葬最為密集的良渚文化墓地之一，部分人骨保存完好。

據考古專家介紹，此次發現的蔣莊遺址分為東西兩區，東區以唐宋堆積為主；西區以新石器時代良渚文化堆積為主。目前，蔣莊遺址已與海南東南部沿海地區新石器時代遺址、陝西寶雞市周原遺址、江西南昌市海昏侯墓、漢魏洛陽城宮城太極殿遺址、遼寧「丹東一號」清代沉船遺址並列2015年度「中國六大考古新發現」。

■香港文匯報記者 田雯 南京報導

「聞」姓男查起源 傳說岳飛後人

「趙錢孫李周吳鄭王」，百家姓向來為人熟知，而有些少見的熊貓姓氏卻令人好奇。在湖南讀大學的「聞」姓青年常常因自己的奇特姓氏鬧笑話，於是發帖求助專家告知姓氏起源。

老人在廣東陽春的閩佳年，熱愛生活、閒不下來，但在介紹自己時卻說：「我姓聞，聞話的聞。」不免讓人哭笑不得。他說，「聞姓太少見，家中的老人說不出個所以然，在網上也搜不出起源。」一次偶然，他聽說聞姓可能是岳飛的後人。當年岳飛蒙難後，其後代期望過安穩日子，便將岳姓改為「聞」姓，意思是不理閒事。這些都只是口頭傳說，無從考證，小聞也希望專家能為他解惑。 ■香港文匯報記者 姚進 綜合報導

湖北父子連畫12年《生肖百圖》

家住湖北武漢青山区鋼都花園123街坊的畫家江先孝、江舟父子聯手揮毫12年，每年創作一幅20米長的國畫《生肖百圖》。日前，帶著新近完成的《百猴圖》，江先孝將總長240米的畫卷在社區廣場展出，祝街坊鄰里猴年吉祥。

今年68歲的江先孝是湖北天門市人，小時候就經常以樹枝為筆、沙地為紙練畫。1970年，他進入武鋼耐火材料廠。因畫得一手好畫，兩年後他被調到武鋼工會當宣傳美工，從此不離畫筆。

2004年，一位好友建議江先孝畫一幅「百雞爭鳴」預祝第二年順利。為了畫100隻不一樣的雞，江先孝經常去菜場、養雞場觀察雞的形態。次年初，在兒子幫助下，《百雞圖》問世。從此，畫生肖成了他每年的「必修課」。

據了解，每幅20米長卷是由十多張畫裝裱拼接而



■江先孝給社區居民們講解《百猴圖》。 網上圖片

成，其間廢掉的畫數以千計。在12幅生肖畫中，雞年畫得最多，有391隻雞；蛇年畫得最少，有118條蛇；而今年的《百猴圖》上則畫有168隻猴。 ■《長江日報》

猴票也瘋狂 價漲20倍

本月5日正式發行的第四輪生肖郵票開篇之作——丙申年猴票價格「坐火箭」，面值38.4元（人民幣，下同）的大版（兩版包括16套，每套2.4元）猴票，市場價已從首日的420元漲至820元，票面價值約漲20倍，其網上售價更是接近千元，被收藏者戲稱為「猴票也瘋狂」。

中國新聞網昨日引述中國吉林網報道指，錯過猴票首發的長春市民郭先生驚訝發現，短短一周，郵票市場價已高得離譜，大版猴票目前線下市場報價為820元，線上最高整版報價已逼近千元。

自認是「市場老人」的長春郵幣卡商魏宏宇認為，本輪猴票價格暴漲，主要因為是由名家黃永玉設計。而且，第二枚「福壽雙至」是一隻母猴抱着兩隻小猴，寓意內地全面實施二孩政策。 ■中通社

支付寶賬單秀 粵領銜「土豪五省」

年尾到來，支付寶發佈的年度賬單總能引起各方網友熱議。日前，「2015年支付寶年全民賬單」功能上線以來，不僅在市民之間引起比較，也讓各省市級城市之間來了一次年度大「PK」。從支付總額來看，廣東、浙江、江蘇、上海和北京的支付總額依次佔據「土豪五省」地位。

除了支付總額的排名，還有按人均支付金額來作比較。上海人均支付金額排名內地首位，達到104,155元（人民幣，下同），成為首個人均支付突破10萬元的省級行政區；浙江省以94,192元排第二，北京、江蘇和福建分列三至五位。 ■香港文匯報記者 胡若璋 廣州報導