

剛過的聖誕佳節，數十位幼教界領袖精英到北京探經，了解內地經濟高速發展，同時與內地幼教界交流。中華文化五千年歷史，結合儒家文化、天人合一思想。各幼教精英分享許多優秀傳統，值得我們保護、告誡。孩子們作為中國人是多麼的美好！廖鳳香校長指出，幼兒教育政策與發展方向；陳杏校長指出，有助思考香港教育發展方向；內地慈惠多交流，有助互相學習；姚慧儀女士與陳孟宜校長提出「一帶一路」、「亞投行」、「十三五」等均是國家重點發展政策，作為教育工作者不能固步自封，應與時並進。

從小學習中華文化

北京太陽村兒童福利院為監犯父母看守孩子的地方，硬件上已比山區學校、福利院好多了。但負責人跟我們互相交流時也提出，內地慈惠多交流，有助互相學習；姚慧儀女士與陳孟宜校長提出「一帶一路」、「亞投行」、「十三五」等均是國家重點發展政策，作為教育工作者不能固步自封，應與時並進。

參觀北京著名的中華女子學院附屬實驗幼兒園時，由中華女子學院教育系副教授胡華園接洽。胡園長把儒家思想與整個幼兒園管理、課程結合，致力把中華文化傳統薪火相傳。中華文化源遠流長，老師設計活動不能流於表面，要把內在意義告訴孩子。例如：小朋友自己設計皮影戲，老師告訴孩子皮影戲的由來，傳統與現代的分別，讓學生從傳統活動中領悟中華文化。方綺文校長與胡園長互相分享兩地家長文化教育差異，如何與家長做好溝通工作至為重要。

蒜薹變身記

這幾年，在年前年後分手似乎成了一些夫妻和戀人的魔咒，因此我傾訴的人也不少，小林便是其中之一。小林是我到花卉市場買花時認識的一個年輕人，在一家規模頗大的花店做售貨員。那次買花時我又犯了好管閒事的毛病，在花店不厭其煩地指點幾個顧客一些養花的小竅門。雖在花店當售貨員，但小林對養花一竅不通，說要向我學習養花，請求加我微信，我見他十分好學的樣子，便答應了。

昨天傍晚寫完字，在外面鍛煉一團，順路到市場去買菜，聽到一對年輕夫妻正在吵架。那對年輕夫妻爭吵的大意是過年底回娘家去過。男的堅持要回他家，女的執意要回娘家。男的看過去去比女的更強硬，最後他的事不贏，氣得當眾流淚，哭著擲下一句「離婚」就扭頭走了。

隨想國興

二零一六年下的第一場冬雨，很特別，因為當天並不冷，反而熱得有點像夏天。那天的溫度是攝氏二十二度，兒子放學後還換上短袖衫去吃晚飯。在邁進二零一五年的冬天時，就是一場秋雨，帶來寒冷的氣候，溫度隨著降雨而變低，而衣才派上用場。可是冬雨卻在二十二度時降下，而且並沒有帶來溫度的驟降，不知是不是反常的現象？

由冬雨想起

在我的想像中，冬雨的情景，應該是帶有荒涼清冽的況味。就像孔尚任在《桃花扇》的描述那樣：「明故宮花樓酒榭，丟做個兩井烟垣。」何等淒清，就像去年底至今的香港，遊客少了，消費驟減，很多樓面都丟空而拉下鐵閘。看來，兩井烟垣的景象，今年會出現在香港的市面上了。

及與他交談的結果，我並沒有詢問他的感情，沒問他為何失戀。我還是老生常談地告訴他，與其花時間去煩惱和悲哀，不如花時間去多讀幾本書。兩個人的事情無法斷定誰對誰錯，從自身找原因，但是自己才是最要緊的。俗語說鳥兒大了，什麼鳥都有，但是如果他只是一棵小樹，俗語說林子大了，什麼鳥都有，遲早都要飛走的。如果他努力把自己升級成樹林，就不用擔心沒有鳥兒去築巢。最終，恐怕連飛走的鳥兒也會飛回來的。這便是「書中自有顏如玉」了。

運運和現實雖然殘酷，而我從菜市場買回的那把蒜薹卻讓自己面對現實，實現了自身的價值，又繼續著自己的夢想，在清水和陽光的滋養下，越發地美觀起來，成了我家桌上的一道美麗的風景。我把蒜薹變身的圖片和文字整理出來發給了小林，希望對這個年輕人有所啟發。最後無厘頭地想到了某個名人的名言：「做人如果沒有夢想，跟鹹魚有什麼區別呢？」

「哭泣」的乳房

晚間一檔生活類節目，有一個場景令我過目不忘：男人賭氣與妻子離婚，衝動之下帶走了一歲半的兒子。大人鬧離婚，孩子遭殃，發高燒，去醫院打點滴，扎頭皮針，做霧化治療，男人毛了手腳，連連後悔。沒奶吃，面對哭鬧不停的孩子，他敗下陣來。那期節目播出後，很多熱心市民紛紛捐款、送吃的。有位哺乳期的媽媽，抱起孩子，撩起衣服給他餵奶吃，那一幕，叫人感動至深，冥冥中有一股強大的想法盤旋在我的心間。還有什麼矛盾不可化解？還有什麼錯誤不可寬恕？「我也是個媽媽，我也有孩子！」母愛是看不見的力量，讓人徒生敬畏。



母乳育嬰。資料圖片

百家廊

變成引誘的淫物，女性不得不將身體包裹起來；再後來，文藝復興，乳房得到解放，重獲自由。乳房是一種比喻，隱喻着母性；乳房是一扇窗戶，映射或照亮人性。然而，網絡時代，很多時候，乳房卻變成道具，成為噱頭，讓操守碎了一地。有一種包裝叫「襯衣女體盛」，女模特兒出賣肉體餵養一些人的「口味」；有一種敏感叫「杯媚娘」，分級制度踏空，爆乳論為「杯具」；有一種拚博叫「胸器」勝出，且不論車展上的「布條裝」、娛樂圈的博上位，看象牙塔裡的校花評比「測乳距」，扭曲的價值觀暴露無遺；有一種課程叫「乳房美學」，是譚翠龍還是標新立異，很難說得清楚，但有一點是毋庸置疑的，開端在大學裡多少有些「水土不服」。

識揀中東鮑

做生意的朋友，為生意夥伴張羅新春禮品，指明要中東鮑鮑。日本乾鮑太昂貴，南東鮑鮑質量有所不及，而中東鮑鮑質量好，跟得上日本乾鮑，但價錢則只是日本乾鮑的六七折，很抵食，送禮又好看。一般人不明所以，中東出產石油世界知名，但中東鮑鮑則不夠「響亮」？其實上世紀五六十年代，中東鮑在香港家中已很吃得開，香港的知名食家都認是，中東鮑鮑僅次日本乾鮑。我的朋友也是識揀中東鮑。我的朋友以她識揀中東鮑。日本製鮑鮑有二百年歷史，中東則是世界上第二個跟隨日本做鮑鮑的地區，在製作方面，有日本六七成功力。中東鮑鮑閉有原因，中東乃沙漠地區，蔬菜昂貴，無味好食，當地華人很早就學習製鮑鮑，以便有吸好食。

花園中消失的小生命

不止聽過一次這樣的悲劇：三四歲健康活潑的小女孩，前一天還在花園裡開心地唱歌，第二天家人醒來，發覺她無聲無息。十年前聽前輩說過這樣一個女孩子，已經大感意外，想不到最近從美國返港的一個朋友，傷心說起她一個小侄女，也是同一情況離世。怎可能呢？生命力那麼強盛的小侄女，走得那麼莫名其妙，實在令人震驚。

女性之年？

「福布斯」去年底公佈的「全球權力排行榜」中，德國女總理默克爾較前年再升一級，壓倒美國總統奧巴馬排名第二，美國聯儲局女主席耶倫則升兩位排上第七位；而《時代》雜誌的年度「風雲人物」也選出默克爾，成為二十九年來首位「風雲女性」，更形容她為「自由世界的總理」。