

銜接學位逐年添 教院今年勁升76%

八大增335學額 迎社會需求開新課程

■教院的高年級銜接學額增加76%，增幅為八大最多。資料圖片



■中大新學年將新增「幼兒教育文學士」課程。圖為幼稚園上課情況。資料圖片



香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）八大院校的政府資助高年級銜接學位課程，是每年數以萬計的副學位畢業生重要出路之一，有關學額一直「爭崩頭」。本報發現，今年9月新學年有關學額會增加335個至總數4,600個，其中以教育學院增幅最高，預計將增加76%銜接額至148個。部分院校亦趁機配合社會需要推出新課程，包括教院的「漢語作為第二語言教學」，而中文大學亦新增幼兒教育及能源工程高年級銜接課程學額，供相關學科的副學位畢業生裝備自己。

政府近年積極撥資源，為年輕人提供更多升學機會，包括於2015/16學年起，連續4個學年會將逐步增加1,000個銜接學額，料每年涉及額外4.75億元開支。本報翻查「經評審專上課程資料網」（iPASS）數據，發現9月新學年八大高年級銜接學額，將由本學年的4,265個增加335個、即8%至4,600個。

各院校中，除了中大、城市大學、嶺南大學銜接學額未有改變外，其餘5校均有增幅。當中理工大學學額增加9%至1,514個，佔八大總數約三成三。增幅則以教院最多，由今學年的84個學額增加76%至148個。

教院設「漢語第二語言教學」課

教院發言人回覆本報指，因應社會發展需要及參考過往的申請人數，故將於新學年增加心理學及創意藝術與文化課程的高年級學額，並新設「漢語作為第二語言教學榮譽文學士」課程，令總學額有所增加。

發言人又透露，該校未來將持續利用銜接學額推出新課程，包括在2018/19學年新增的「特殊教育榮譽文學士」及「全球及香港研究榮譽社會科學學士」。

其他院校方面，理大與科大新學年也將分別新增語

言科學及理學士(跨學科)銜接課程。至於中大雖然銜接學額總數維持不變，但經校方內部調整後，其課程總數由35個增至新學年的37個，新推出的為幼兒教育及能源工程高年級銜接課程。

中大推幼教銜接課加強培訓

中大教育學院副院長(本科課程)張志強接受本報查詢時表示，15年免費教育推出在即，中大亦因應社會需要，約三年時間籌備該幼教銜接課程，讓幼教高級文憑畢業生入讀。

他指，高級文憑畢業生都已具備幼兒基礎理論知識，掌握教學技能，銜接課程將作為「強化版」，旨在加強學生的學術及專業培訓，期望為業界培育更優秀的幼稚園老師。課程首年學額約20個，申請截至2月底，但最近報名情況頗為熱烈，校方將擇優取錄。

學生：增額更易圓「大學夢」

八大高年級銜接學位增加，對副學位畢業生來說是一個喜訊。尚餘數個月畢業的浸大創意電影製作高級文憑二年級生鄧同學指，身邊也有多名同學有意升讀

高年級銜接學位核准取錄人數

院校	2016/17學年	2015/16學年	增幅
理工大學	1,514	1,385	+9%
城市大學	1,395	1,395	不變
浸會大學	521	448	+16%
中文大學	404	404	不變
香港大學	338	299	+13%
科技大學	150	120	+25%
教育學院	148	84	+76%
嶺南大學	130	130	不變
合共總額	4,600	4,265	+8%

資料來源：經評審專上課程資料網（iPASS）

製表：記者 鄭伊莎

浸大相關銜接課程，期望學額增加可實現他們的「大學夢」，而他自己則計劃循非聯招報讀浸大傳理學院一年級。他認為，新增學科亦需符合市場需求，「我們都希望畢業後有助就業，不要浪費學歷。」

學友社學生輔導中心副總幹事吳寶城認為，銜接學位課程數量增加，而整體適齡副學位課程學生人口將下降，令畢業生有較大機會升讀八大資助銜接課程，料競爭情況較過往得以舒緩。

但他提醒，部分學生會以「漁翁撒網」式報讀多所院校的銜接課程，「如果都是心儀的學科，自然無可厚非的，但若為求一學位而報讀沒興趣的課程，即使獲取錄也吃力不討好」。他強調，八大銜接課程取錄副學位畢業生要求較高，學生要量力而為，按個人能力和興趣報讀，否則只會浪費時間，亦無助求職。

恒管鐘樓命名 曾俊華主禮

香港文匯報訊（記者 黎恣）恒生管理學院昨日舉行「林大輝鐘樓」命名典禮，以感謝工業界立法會議員林大輝捐贈支持恒管的校園擴建計劃，活動邀得林大輝及財政司司長曾俊華主禮。恒管校務委員會主席鄭慕智表示，林大輝的捐贈對教育界和恒管意義重大，同時亦能鼓勵自資院校繼續努力，提升教育質素。而林大輝則呼籲工商業界多向教育界捐款，以支持教育事業發展。

林大輝捐款冠名

「林大輝鐘樓」設在恒管廣場中央，樓高12米，為恒管校園地標之一，昨命名典禮由曾俊華、林大輝、鄭慕智及校長何順文一同主持，同時亦有逾180位嘉賓及恒管師生校友出席。

曾俊華在致辭時讚揚恒管學生和老師形象正面且有活力，而且該校校園隨處可見

綠化空間，學生能夠在這樣優美的環境中學習，是一件賞心樂事。

他又笑言，林大輝在議會發言時經常出口成文，字字鏗鏘，自己亦特別「拋下書包」借用其議會內的「武器」——「連珠炮發」的四字詞語，讚賞林對香港教育的貢獻，是「樂善好施」，令人「肅然起敬」。

鄭慕智致辭時表示，林大輝的捐贈對教育界和恒管意義重大，同時亦鼓勵自資院校繼續努力，提升教育質素。

鄭慕智透露，恒管未來會繼續開展校園擴建工程，以營造更理想的學習環境，同時亦會積極尋找更多海外合作夥伴，增加交換生及實習計劃的名額。

林大輝則指教育是長遠投資，必須持續投放資源才能有所成果，現時不少外國學校都採取雙軌並行模式，即同時接受政府款項和商界捐助，呼籲工商業界更多支持香港教育事業。



■曾俊華（左二）、林大輝（中）、鄭慕智（左一）、何順文（右二）及莫慶炎（右一）主持揭幕儀式。

滬企實習製廣告 感受內地「脈搏」



大學遊蹤

我一個於滬工作、生活及切身了解當地文化的機會。

參與這個實習計劃的機構包括來自上海不同行業的知名企業，而我非常有幸獲得這個難能可貴機會，到上海域邑廣告有限公司實習。廣告行業對於我來說是個陌生的領域，從一開始學習把創意和廣告掛勾，到進入企劃部後，了解到製作廣告背後的市場分析是不可或缺的。

感謝公司的上司和同事對我的照顧與信任，不但教會我不同的分析技巧，更給予我獨立跟進兩個國際品牌推廣工作的機會。從了解市場趨勢、競爭產品，到客戶需要，我逐步了解到廣告行業的運作。

在實習過程中，運算能力比較弱的我，面對密密麻麻的數據時，要學習小心分析，連續多天不停分析產品過往的宣傳廣告，令我在腦中不停浮現那些宣傳口號和產品型號呢！在這個多月的實習期內，我大約只有3天能準時下班，不過這份充實的工作著實令我看到更多、體驗更多，並學到更多製

作廣告的基本功，更有助我計劃自己將來的就業路向，為投身職場做好準備。

了解祖國發展 參訪大開眼界

身邊人問我為何要離開香港到外地實習？這是因為我知道自己想獲得的不單只是工作經驗，而是親身了解國家發展的機會。大會於實習外，為我們安排了一系列的參訪活動，包括到訪駐滬辦、華東師範大學、CEO家訪、考察普陀區等等，這都開拓了我的視野，讓我見識屬於上海的獨特文化氣息，感受到這個城市的「脈搏」。現時上海不同產業快速增長，有無限的發展潛力，但我更深信，除了競爭以外，滬港兩地亦有不少互補空間，只有通過積極合作、互惠互利，才會令雙方共同進步。

嶺菁小組導師 介紹上海美食

此外，我要感謝Daniel和Joni擔任嶺菁中「滬·港·人」計劃的小組導師。他們於繁忙的工作中，定期抽出寶貴時間與我們會面，又分享在上海生活的點滴和工作趣事，更為我的人生規劃給予不少意見和提點，令我獲益良多。他們還介紹了不少上海的地道美食，令我們都帶着胖胖的身軀回港呢。

很懷念上海的美食，上海的街道，更加懷念與我走過上海



■「全港兒童故事演講比賽2016」啓動禮昨日舉行，有運動員及學童等出席。大會供圖

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）為了解兒童的快樂及壓力指數，香港電台與小童群益會上月進行調查，結果發現，七成孩子的快樂指數高達7分至10分，有三成人快樂指數「爆燈」。不過，有逾七成孩子坦言感到有壓力，近半人認為壓力來自學業，另指因補習班或課外活動亦而受壓的亦有逾兩成。負責調查的團體建議，學校及家長在學業上應將孩子「鬆綁」，有助減輕壓力來源。

是調查訪問了551名幼稚園、小學及中學生，當中絕大多數（98%）為小學生。結果顯示，普遍孩子感到快樂，有三成人自評快樂指數高達10分滿分，與父母在一起時感到最快樂。不過，約74%孩子指感到有壓力，最主要的壓力來源依次序分別為學業、家人、補習班及課外活動。

團體倡學校家長「鬆綁」

負責調查的港台及小童群益會認為，孩子本質上是快樂的，但面對繁重的功課、追趕學習進度、溫習及課後補習，以及課餘活動等都令他們受壓，建議學校及家長在學業上將孩子「鬆綁」，有助令壓力來源銳減。另一方面，家長亦應協助孩子學習欣賞及關愛等，讓他們除一般的玩樂外，也有更多開心的泉源，將快樂感鞏固。

另外，港台及小童群益會合辦的「全港兒童故事演講比賽2016」昨舉行啟動禮。比賽現已接受報名，歡迎3歲至小六學生於大會網頁（<http://www.storytelling.bgca.org.hk/>）報名參加，截止報名日期為2月17日。



■小朋友以「其實，我想……」為題，與兒童音樂教育家王者匡(右)一同進行座談會，分享他們對「學習」與「壓力」的看法。大會供圖

浸大生赴柏林辦視藝展

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）德國的柏林被譽為文化名城，在香港駐柏林經濟貿易辦事處支持下，浸會大學視覺藝術院的一班學生於本月9日至16日就在柏林Kunstquartier Bethanien藝術中心舉辦「from here to there」視覺藝術展，展出他們去年6月起在香港一個工作坊創作的藝術品。

為了推動香港與德國的文化交流，國際藝術學校和藝術院校的網絡「國際藝術行動」最近在香港駐柏林經濟貿易辦事處的支持下，安排浸大學生在柏林舉辦上述視覺藝術展。浸大生除了展示藝術品，亦負責展覽的整體安排，包括策劃及佈置場地。

展覽於本月8月舉行開幕禮，駐柏林經貿辦處長何小萍致辭時指，喜見浸大生能繼2013年後，再次回到柏林，向國際觀眾展示他們的作品。她指出，這群年輕藝術家能參與此項推動文化交流的展覽，是香港創意人才汲取經驗的一大良機，「為柏林與香港之間日益加強的文化交流，奠定重要基礎。」

欲知展覽的詳情，可瀏覽www.international-art-moves.net。



■梁安琪（後排右一長髮），與實習計劃的導師們聚餐，品嚐上海菜色。筆者供圖

大街小巷的35名團友。最初報名參加實習團，只是為了工作上和個人的得益，卻從中認識了一班朝夕相對的好朋友。我們利用空間的周末到杭州遊覽，卻遇上暴風雨，大家被淋得渾身濕透；一起暢遊外灘時，見證過明珠的璀璨……這許多許多的經歷都叫人難以忘懷。

（標題和小題為編者所加）

■嶺南大學社會科學系畢業生 梁安琪