

康文署

海事處

入境處

公務員事務局

漁護署



張雲正(左)到訪康文署，在康文署署長李美嫦(右)的陪同下，與其中一名在西貢區康樂事務辦事處工作的員工交談，了解他的日常工作及經驗。

### 張雲正訪康文署

#### 欣悉聘317傷健者

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)公務員事務局局長張雲正日前到訪康文署，親身了解該署工作，並與該署人員會面。張雲正由公務員事務局常任秘書長周達明陪同，首先到訪西貢區康樂事務辦事處，了解該辦事處在區內所提供的康樂服務及設施。張雲正得悉康文署目前共聘用317名傷健人士為公務員，他與其中一位員工交談，了解其日常工作及經驗。

其後，張雲正與康文署署長李美嫦及部門首長級人員會面，欣悉該署竭力為市民提供優質文康服務，以配合香港發展成為世界級大都會及盛事之都。隨後，他參觀調景嶺體育館，並與前線人員交談，了解體育館日常運作。該體育館於去年9月開幕，提供多元化康樂設施，包括區內首幅符合國際標準的戶外運動攀登牆、室內緩跑徑、兒童遊戲室、多用途活動室等。

接着，張雲正到訪體育館毗鄰的調景嶺公共圖書館。該圖書館樓高三層，面積逾2,900平方米，館藏達19萬項，並提供逾140種不同類型的本地及海外出版報刊，照顧不同讀者的興趣及需要。

行程結束前，張雲正與各職系員工代表會面，就員工關注事宜交換意見，並了解更多前線人員服務市民時面對的挑戰。他讚賞同事的努力，勉勵他們繼續提供優質、高效及專業的康樂及文化服務，為市民增添生活姿彩。

### 海事研討會促嚴守避碰規則



香港文匯報訊(記者 聶曉輝)海事處日前舉行「2016年海上航行安全研討會」，海事處處長鄭美施提醒船長及船隻負責人，在有限能見度下，除了加強瞭望外，亦要以安全速度行駛，嚴格遵守國際海上避碰規則。

#### 提醒注意大橋高限

海事處在研討會上講解香港水域高度限制區航行安全，加強業界對通航高度限制的認識。這是繼去年為拖船及躉船業界代表舉辦講座後，該處再次提醒業界注意香港水域內各大橋的高度限制。

船長及船隻負責人有責任維護海上安全，並須嚴格遵守海事條例。船長與船員在出航前，須採取足夠安全及預防措施，制定應變安排。船隻必須備有適當與足夠的救生及救火設備，船長和船員須確保船隻、引擎及設備均保持在適宜航行的狀態。此外，他們須知悉港口交通管理單位和提供緊急服務單位的聯絡電話，並密切留意最新天氣情況。

海事處指出，近年香港不斷發展基建項目，船長與船員需特別留意海事處發出的海事工程報告，在船隻駛經海事工程區時要加倍謹慎，免生意外。海事處會定期舉辦教育研討會及宣傳活動，推動海上安全。

當日周年研討會有逾180名航運界代表、本地船隻船長及操作員和海事工程代表出席。討論內容包括國際海上避碰規則的應用，以及在有限能見度下的海上航行安全；香港水域高度限制區的航行安全；海上意外個案分析及啟示；船隻機械保養及操作安全；以及小輪於霧季的航行安全。海事處並在研討會上派發宣傳單張，推廣航行安全。

## 服務年期有長短 擔任崗位各不同 但有同樣熱愛

香港文匯報訊(記者 文森)溫家明、林國明及葉慧婷在入境處的服務年期雖有長有短，擔任的崗位亦不同，但卻同樣熱愛「軍樂」。三人現同為「入境事務處樂隊」的成員，為樂隊付出了不少努力及貢獻，亦從工作以外找到喜悅。樂隊於去年5月正式成立，主要以業餘銀樂隊形式參與部門的演出及會操，亦不時獲邀到不同政府部門舉辦的場合演出。

# 三笛入境處處奏響「軍歌」



溫家明



葉慧婷



林國明



入境事務處樂隊，透過定期的軍樂訓練來陶冶性情，讓同事能於工餘時間得到一個培養健康和平衡生活的機會。

紀律部隊人員往往予人嚴肅、陽剛之感，但其實當中不少亦有其文藝的一面，玩得一手好樂器。加入入境處5年的溫家明自小對軍樂已有濃厚興趣，至今已學習風笛鼓樂逾16年，他現時亦有與其他樂手組成樂隊，參與本地及海外演出。溫家明憶述年前入境處職員同樂會邀請他在部門的聚餐上演奏風笛鼓樂，其演出大獲好評，亦令很多同事對該類音樂產生了興趣，「當時同樂會的長官建議招募部門同事成為樂手，組織一個業餘興趣小組，我便開始聯絡幾位志同道合的同事，邀請身邊有演奏樂器經驗或對音樂有興趣的同事參與練習。」

#### 定期軍樂訓練陶冶同事性情

他指出，在同樂會的推動及多名長官的支持下，風笛軍鼓小組正式於2012年成立，並於去年發展成入境事務處樂隊，透過定期的軍樂訓練來陶冶性情，讓同事能於工餘時間得到一個培養健康和平衡生活的機會。他形容，從開始籌備、召集隊員、組成興趣小組，到現在發展成一隊能參與會操的樂隊，「由幾位同事開始到現在能孕育成一個團體，我看看樂隊一步步茁壯成長，當中的喜悅及感受非筆墨所能形容。」

已服務入境處近30年的林國明，現職總入境事務助理員，亦是樂隊的步操隊長。他指出，小時候曾參加制服團隊，對風笛及步操軍樂有很大的興趣，至2013年看到部門風笛軍鼓小組的招募宣傳，便立即報名，參與興趣班的練習。

不說不知，原來林國明加入樂隊前，並無學過任何樂器及樂理，需要學習指法及運氣方法，但在同事指導及個人不斷練習下，很快便掌握到吹奏風笛的技巧。

#### 最大感受是隊員熱誠抱負

林國明指出，加入樂隊除了學會吹奏風笛，最大的感受是隊員對樂隊的熱誠及抱負，「我現時開始嘗試另一新崗位，就是樂隊中手持權杖的步操隊長，負責在表演步操銀樂時，利用拋杖及轉杖等方式指揮音樂與帶領步操方向。」

他表示，去年7月首次手持權杖以領隊的身份，在旺角麥花臣球場作步操銀樂表演，「太太及女兒都有親身到場支持，並為我的演出感到驕傲。」

現職署理高級入境事務助理員的葉慧婷，3年前加入入境處開始便加入風笛軍鼓小組。她自小已對音樂有濃厚興趣，考獲八級鋼琴，從初中開始學習長笛、短笛及二胡，亦曾參與不同的樂團演奏，現時在樂隊主要負責演奏風笛及長笛。

#### 培養默契團隊精神

葉慧婷指出，過去3年除了對風笛的興趣更添濃厚外，最大得着是與隊員培養了不可多得的默契及團隊精神，「樂隊現時沒有聘請導師教授樂器，只由有經驗的同事教授及指導，隊員間無分你我，只為同一目標努力，力求演出盡善盡美。」

她表示，隊員之間有時會互相切磋，亦會指導初學者，最重要是有一顆熱誠的心「自己真的好享受一班人聚在一起練習及演出的時間，與隊員一同分享樂與苦，令我更加有決心堅持下去、繼續努力。」最令葉慧婷難忘的，是曾有一次部門的表演，隊員為了豐富演出內容而決定演奏長笛二重奏，但坊間並沒有合適的樂譜，「隊員便自發編寫，最後演出大獲好評，令我非常感動及鼓舞。」

## 無官階制服團隊 建基音樂熱誠

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)「入境事務處樂隊」是入境事務處職員同樂會屬下一個業餘音樂隊伍，樂隊的前身為風笛軍鼓小組。小組於2012年10月成立，初期以興趣小組形式開始發展，練習及演出的樂器以風笛和軍鼓為主，其後小組規模不斷擴充，並開始加入多種木管及銅管樂。2015年5月，風笛軍鼓小組正式成為入境事務處樂隊，樂隊其中一個特點是它屬於步操樂隊，即於演奏音樂的同時會配合步操，而歌曲主要以軍樂為主。

現時樂隊約有40名隊員，當中約30人曾參與公開演出，而樂隊內主要分為「風笛鼓樂」、「木管及銅管樂」及「敲擊樂」幾個小隊，並以業餘銀樂隊形式參與部門的演出及會操。樂隊亦會不時獲邀到不同場

合演出，例如入境處的周年晚宴以及其他政府部門的嘉年華會等。

隊員招募方面，從以前風笛軍鼓小組開始，樂隊已採取開放形式招募隊員，歡迎所有同事報名參與。樂隊對新加入的同事並無特別技能、職級或年齡的要求，不論同事是否擁有演奏樂器的經驗或樂理知識，只要對音樂或風笛軍鼓有興趣，樂隊都歡迎他們加入。

#### 同心創造體現「群策群力」信念

入境處指出，樂隊希望將熱愛軍樂的同事凝聚一起，亦希望他們能於工餘時間得到一個培養健康和平衡生活的機會，並同心創造和體現入境處「群策

群力」的信念。樂隊沒有職級概念，制服亦不會顯示官階，彼此的關係都建基於對音樂的熱誠上，故隊員之間互相學習音樂知識以外，更可交流人生經驗及其他生活知識，從而對隊員待人接物上有所幫助。

此外，隊員之間在樂隊內已建立良好默契，當他們回到工作崗位後，不單有助提高部門整體工作效率，亦有助提升同事的工作表現。

樂隊現正努力擴充規模，增強隊員音樂知識，以及豐富演出形式和曲目，希望可以招募更多的同事參與，讓更多人認識及分享步操軍樂的興趣；樂隊的目標是在部門的結業會操上帶完成入職訓練的學員進行結業會操。

### 公告欄

#### 生物多樣性行動諮詢公眾

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)政府日前發表《香港生物多樣性策略及行動計劃》(《計劃》)公眾諮詢文件，就未來5年支持生物多樣性及可持續發展的具體行動建議，徵詢市民意見至今年4月7日。漁護署發言人說：「生物多樣性是我們日常生活不可或缺的一部分。它反映出各種生物之間的相互關係，當中包括各種各樣組成地球上生物的基因、物種和生態系統。」

發言人指出，生物多樣性的惠益，對大眾福祉十分重要，「如果能把自然資產傳承下去，我們便須探求方案，以達至可持續發展，同時保育生物多樣性。」《生物多樣性公約》(《公約》)適用範圍於2011年延伸至香港。政府於2013年開展公眾參與活動，並推行多個公眾教育及提高認識的項目，包括去年9月推出的首屆生物多樣性節。

#### 四範疇作為未來5年綱領

經過18個月的持份者參與活動，政府建議以下四個範疇作為未來5年行動綱領：一、保育：經多年的努力，香港已取得良好成果。政府將在這基礎上，繼續推行和加強現有的保育措施。二、主流化：政府會根據實際情況，繼續把生物多樣性納入規劃、項目和方案中。

三、知識：為增進對生物多樣性認識，政府會進行生物多樣性調查和研究，整合資料，並鼓勵相關機構就一些在制定《計劃》過程中發現認識不足的重要課題開展研究。四、社會參與：提高公眾意識是首份《計劃》的一個重點，政府將邀請合作夥伴共同推廣公眾認識，以及爭取各界別支持，並建立合作關係，包括漁農、工商和專業界別。

3個月諮詢期內，政府會諮詢不同持份者及諮詢委員會，並聆聽市民意見，期望於今年內訂出香港首份《計劃》。諮詢文件可於《生物多樣性策略及行動計劃》網頁(www.afcd.gov.hk/bsap)下載。

#### 英馬戲團《白》2月驚險演出

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)康文署「城中馬戲」將於2月獻上英國沒巧馬戲團的當代馬戲演出《白》，觀眾有機會全方位體驗刺激的馬戲技藝，遊走於演出空間，從不同角度欣賞於半空及四周進行的驚險馬戲表演，享受不一樣的感官視覺饗宴。

#### 空中飛人觀眾頭頂飛過

《白》由導演佛羅倫斯·圭迪創作，以戲劇感強烈、加上顛覆傳統馬戲演出的感官極限而享譽國際藝壇。在現場樂隊的強勁音樂配合下，空中飛人在觀眾頭頂上快速飛過，帶來令人驚歎的舞台體驗。《白》於2013年愛丁堡藝穗節上演，連場爆滿，接着兩年在澳洲柏斯及歐洲巡迴演出，2016年會繼續其世界巡迴之旅。

《白》將於2月17日至21日晚上8時，以及2月20日下午2時30分，在伊利沙伯體育館表演場公



英國沒巧馬戲團演出《白》，將於2月公演。

演，票價一律380元，不設觀眾席，門票現於城市售票網(www.urbtix.hk)發售。查詢節目詳情或票務優惠，可致電：2268-7323，或瀏覽網頁：www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/Programme/tc/multi\_arts/program\_1012.html。