

缺席記招 曉明電話代妻道歉

小天當陳果做 Baby 當眾示愛

香港文匯報訊 電影《謀殺似水年華》前晚在北京舉辦發佈會，導演陳果、編劇蔡駿攜與男主角阮經天(小天)、張超、以及美女熱依扎齊齊亮相。可惜女主角AngelaBaby身體抱恙未能出席記招，大家也即場致電慰問並送上祝福，希望她能早日康復。但致電時碰巧Baby正在檢查，因此黃曉明代表她接過電話，並向大家致歉。

當談到電影《謀殺似水年華》時，黃曉明在電話中表示陳果導演是自己非常喜歡的一位導演，和阮經天也是非常要好的哥們。最後在被問及這個情人節打算如何度過時，黃曉明更是幽默地說道：「這個情人節非常擔心不能和Baby度過，因為Baby有小天。」並與大家相約新春情人節在電影院相見。

台上分享青春憶記

記招上各人大玩青春遊戲，共同追憶被「追殺」的似水年華，令現場沉浸在一片歡樂氣氛之中。片方特地重金為他們從戲中的購物網「魔女區」當中買了「青春記憶快遞」，每個青春快遞中都裝有一個與角色相關的青春信物。阮經天、張超、熱依扎更急不及待地拆了那些快遞，彼此分享各自的青春記憶。因為Baby身體抱恙未能到現場，阮

經天更是貼心表示今天自己是Baby和阮經天的合體。在快遞青春遊戲環節，導演陳果代表Baby拆快遞，青春信物是一張球票、一條絲巾和一張「金雞獨立」素描畫，球票和絲巾在電影中都是重要的細節線索。而素描畫則代表了阮經天和Baby情感的節點。阮經天更是自爆有畏高症，隨後現場展現金雞獨立，現場氣氛熱烈。阮經天的青春信物是《101次求婚》的DVD，代表了他電影中向Baby的情感表達。並隨後將導演陳果當做Baby當眾示愛，高呼「五十年後，我還是會像這個樣子愛你」，點燃現場氛圍。



■Baby重感冒病床，為缺席活動於微博表示歉意。



■左起：阮經天、熱依扎及張超出席首映。



■小天(左)貼心表示自己係「Baby和阮經天的合體」。

劉心悠製香皂作慈善義賣

香港文匯報訊(記者李思穎)劉心悠與香港半馬紀錄保持者紀嘉文昨日出席運動品牌活動，兩人即場分享跑馬拉松備戰心得，今年將是心悠第十次挑戰10公里比賽，為了讓十周年變得更有意義，特地製作一系列手工香皂作慈善義賣，限量150包，所得收益全數撥捐予黏多黏症罕有遺傳病互助小組，心悠更即場送上一包手工皂給紀嘉文。

心悠為做慈善身體力行，適逢踏入第十年挑戰10公里賽事，心悠覺得十字好有意思，遂捐出十萬元給該小組，又落手落腳參與製做香皂，她開心說：「我有幫手做，想解製作香皂過程，而且我對香皂造型是有要求，也參與了設計工作，當中包括有不同味道，有朱古力、牛奶、薄荷和蜂蜜味道等，甚至包裝上面的卡紙都有味道，這是我第一次深入了解做皂過程，由於全人手製作，會限量推出150包，(不怕被炒價?)不會，因已定價每包150元，雖然籌得善款不多，主要是想讓更多人關注這個病。」

心悠為香皂設計造型，並花上數小時親自包裝了50份，由於香皂外形與餅乾相似，心悠再三叮囑大家這是香皂，不能吃進肚，她表示會視乎這次籌款反應，再構思日後籌款方式。心悠十年參加馬拉松比賽，是否希望打破以往紀錄?她謂：「沒有，反而注重比賽過程，會輕鬆去跑，但會尊重比賽有練跑，現時心情有快將畢業感覺。」



■劉心悠即場送上手工皂給紀嘉文。

李居明與廣州粵劇院合製粵劇

香港文匯報訊 新光戲院大劇場行政總裁李居明，成功續約新光六年，他滿腹大計，日前在廣州「紅線女藝術中心」，公佈與廣州粵劇院達成合作協議，聯合製作兩齣大型史詩粵劇《秦王孟姜》及《二郎傳奇》。

李居明在紅線女藝術中心，與廣州粵劇院之廣州粵劇團和廣州紅豆粵劇團舉行簽約儀式。是次簽約儀式，各演員均有出席。儀式上，李居明並轉贈2012年紅線女出席新光戲院開幕禮上親筆寫的「新光」墨寶予紅線女藝術中心作永久保存，以對紅線女及其藝術中心的敬重。

李居明表示是次續約新光，是有感沒有了粵劇，生活變得乏味，他看了很多歷史書，希望透過粵劇創作更多新戲，繼續推廣粵劇使命。續了六年新約後，

樓高三層的新光，除下層演出場地不變外，二樓改為文化展覽廳，三樓將會重新裝修為三間迷你戲院，內設有情侶廂座。李居明表示新光三樓有此改動，是參考了黃百鳴在朗豪坊戲院設情侶廂座後，票房收入高達千萬，目前香港的戲院只有新光可改動，故有了此新嘗試。



■李居明贈送「新光」墨寶予紅線女藝術中心作永久保存。



■李居明公佈與廣州粵劇院達成合作協議，聯合製作兩齣大型史詩粵劇。

張可頤買「磚頭」保值



■張可頤透露未來工作計劃想嘗試電影幕後製作。

香港文匯報訊(記者李思穎)張可頤以大使身份於前晚出席香港信託協會晚宴，本身有投資的她認為創造財富不容易，所以會找人幫手管理，可頤不諱言有買「磚頭」，皆因人始終要居住，這方面投資比較穩陣。可頤曾經試過在投資上被騙，她笑說：「不要提了，講起都想噁，損手同界人呢都試過，多次以來共損失有六、七位數字，自此更加要小心理財。」

她又透露未來工作計劃想嘗試電影幕後製作，笑言這把年紀都要做幕後了，也想寫劇本，亦已進行中。可頤有感經常拍嚴肅題材，所以想寫一些輕鬆故事，目前着手劇本會以蘿蔔糕來帶出故事，因蘿蔔糕是中國人傳統食物，關於中國人生活和不同口味，每家每戶都識整，可以帶出家庭故事，不過自己寫劇本是門外漢，要四出拜師找幫手，不能心急。

黃真真拍片紀念離世父親



■黃真真

香港文匯報訊(記者胡若璋、師誠廣州報道)導演黃真真日前在廣州接受記者採訪時坦言，這五年在內地拍片吸收了內地、港台兩岸三地電影人的優勢，票房上也逐漸有了自己的招牌。黃真真告訴記者，自己手上還有幾部比較文藝的劇本，「拍商業片，是希望能夠賺些錢，以後可以把這些劇本拍出來」。

她的新作《消失的戀人》找來黎明、王珞丹組成couple，黃真真笑言，現在都流行大叔、小姐的搭配。黎明當初看這個劇本到一半的時候，就拍板要出演這個劇本，所以就立即在娛樂圈為他配對女演員。黃真真笑言，黎明搭檔過各個類型的女星，所以現在要給他在劇裡找老婆，一定要是有新鮮感的。

此次和王珞丹的合作，外界也一直熱話不已。黃真真多次被問及，白百合和王珞丹這兩位女藝人的合作感受時，黃真真哈哈表示她們倆除了青春，美麗，肯定各有千秋。聊到拍這部電影的初衷，黃真真說：「這是我親密的爸爸去年離開了這個世界，但之後發生在我繼母身上的一些事情，讓我產生了拍攝這樣一部電影的想法。」黃真真表示當時爸爸走得很突然，家裡人都很難接受，「尤其是繼母，她每天起床後經常對着空氣說話，吃早餐或者約我出去吃飯的時候，要多擺一副碗筷，點爸爸喜歡吃的東西，因為她覺得我爸爸回來了。」其實我想說，愛人會消失，但愛不會消失，人走了，對他的愛會延續，這可以是以妻子給自己一個活下去的理由。對，我拍這部片子是要紀念我爸爸，因為我心裡有對他的愛。所以，珍惜是電影的主題。我們今天是健康快樂的，但不是永遠。

陳智榮割魚手忙腳亂

香港文匯報訊(記者李思穎)小儀、金剛、高海寧(高ling)、陳智榮、何雁詩等有份演出的新劇《愛情食物鏈》將於下周日推出，一眾演員昨日到西貢出席宣傳活動，為配合角色需要，扮演賣魚妹的高ling即場示範割魚，手勢不錯，反見首次割魚的陳智榮顯得有點狼狽，更被在旁的金剛取笑似擦背磨沙，最搞笑是金剛把對方未婚妻宋熙年的名字叫錯，大大聲說：「你起鱗時不要想錯 Sally。」笑滿全場。高ling為拍此劇先去學割魚，她覺得過程不辛苦，但需要勇氣，拍的時候更割了三、四條魚，令高ling覺得過意不去，高ling又踢爆宋熙年不時帶湯水來探陳智榮，間接帶契她有得飲。陳智榮對

於金剛叫錯宋熙年的英文名字，他不介意說：「金剛除了英文，其他語言都叻，大家是好朋友，但也調節不到他。」說到他和高ling在劇中有親嘴鏡頭，他坦言有未婚妻提過，對方還開玩笑說快把她的朋友都錫光，至於兩人婚期，陳智榮透露預計是11、12月舉行，但這個期很搶手，正為物色婚宴場地而煩惱。

小儀指劇中監製是想探討像自己平庸條件的女性能否找到「高富帥」的另一半，金剛表示看好小儀能夠找到，又大讚對方是他的女神，因身材平均，以其年紀有此可愛外表甚是難得，堪稱是凍「檸」女神，他們又異口同聲覺得無綫不像過往只找靚仔靚女拍劇，找他們更有真實性，金剛又以半鹹半淡廣東話說：「我要行『好泥烏』」，小儀笑他行荷里活道都可以！



■高ling扮演賣魚妹。



■首次割魚的陳智榮顯得有點狼狽。

■小儀、金剛、高海寧及陳智榮齊宣傳新劇。