

思旋天地

經過二零一四年動盪的一年，二零一五年是香港休養生息的一年，然而二零一五年也有不少大事發生，食水含鉛惹風波、政改方案遭否決、四年一屆區議會選舉等，哪一則你最有印象？每個人的背景差異，信念不同，接收新聞資訊的途徑不一，因此大家心目中的十大新聞不盡相同。在芸芸新聞中，對「香港第二十二次榮膺最自由經濟體」特別有印象。這個由美國傳統基金會舉辦的經濟自由度指數排名，在當今五個主要評估範疇中，香港於政府規模、國際貿易自由和監管排名第一，這個結果對香港的營商環境和經濟發展無疑是一個強心針。另一劑強心針，應該是歷時三年半拉布才獲撥款成立的創科局。

你最關注的2015新聞？

為社會培育人才，從來都是一個社會發展之本。由學校培育創新科技人才，促進各行各業科技應用，都需要由政府帶領起頭。未有創科局時，只有政府涉及科技的部門，對外工作欠缺對口單位。面對「群龍無首」的環境，真正善用科技去提升學與教質素的學校，比例真的不高。硬件上，香港是不錯的，但與世界比較，始終落後不少國家及地區。新加坡就是一個例子。香港未有靈活運用資訊教學的優勢，著實令人惋惜。「創新科技」是全國國家及地區的熱門話題，不說科技大國美國、連鄰近國家地區，新加坡、台灣、韓國等，也有科技部、香港的創科局起步遲，更加把勁起直追。冀望在新的一年，創科局可以大有作為，為我們培育出香港的馬雲、香港的騰訊，帶來不一樣的香港。

隨想隨興

蘇東坡的《艾子雜說》中有個故事說：「艾子行於海上，初見蜉蝣，繼見螻蛄及彭越，形皆相似而體愈小，因嘆曰：『何一蟹不如一蟹也？』」

一蟹不如一蟹

白天的沙蟹，通常是出沒於晚上的沙灘和泥灘，因此在海上見到三種不同的蟹，而是總結其經驗而已。不過這個故事最後總結的話，如今已成為常用的成語，用來形容情況愈來愈糟糕。在資訊迅速傳播的二十一世紀，很容易就可對某件事或某個人作出比較，比較之後，得出的結論也和艾子一樣，是一蟹不如一蟹。像現今很多國家的選舉，都會在最後出現獲勝的政黨因為議席未能過半，必須和其他黨派組成聯合政府。這就是選民發現，政治人物是一蟹不如一蟹。尤其是政治人物都喜歡亂開諾言，先拿到政權再說，這事多了。選民的眼睛就被擦亮了，判斷出那是隻大不如小的蟹。

琴台聚

胡野秋

最近又被追做了一次「人生導師」。小巫是我的學生小安的朋友，聽了一次我的講座，結束後找我為她釋疑。小巫長了一張娃娃臉，剪著齊劉海的短髮，個頭矮小，和人說話時大眼睛忽閃忽閃的，不時吐舌做鬼臉，給人感覺不過二十來歲的樣子，天真的神情讓人不忍拒絕，再加上小安的引薦，我便答應聊。坐下細聊，才得知她其實已踏入不惑之年，於是我衷心地誇讚小巫生得年輕，她舌頭一吐又作閉口狀。

我問她對自己的人生規劃如何？她又忽閃著大眼睛，一臉無辜地搖頭表示很茫然。那一刻我覺得眼前這個四十歲的中青年女子，雖有著二十多歲的容顏，但大約只有十幾歲的心理。我忍不住拿她和小安比較。小安和小巫的年紀不相上下，她的外貌和她的年齡很匹配，也有相應的穩重、得體。唯一不同的是，小安的學歷不高。小安從小喜歡讀書，但不愛考試。她從小學到初中的大段時光都是泡在老師和父母口中無用的課外書裡，套用一句很經典的句式：「其他科目的考試分數都很差，後來因為種種原因，中學未讀完便輟學了。」

別把學歷當回事

小巫的困惑是她的新工作，她覺得自己把每一件事情都做好了，但無論是上司還是同事都覺得她沒做好，總能挑出她的毛病。她很委屈地表示，自己認真工作也是希望能讓介紹她到新單位去的小安長一份工作是幼兒園老師，因此她的思想很單純，而到了新單位，進入了成人世界，所以有諸多不適。

這讓我想起了一些中學生，他們努力學習，考高分也是為了不給家長和老師丟臉。而我面前坐著的這位小巫是一個高學歷、超過四十歲的成年人。這幾乎讓我感到困惑。

讀書和學歷並沒有一毛錢關係，但它們對你人生的關係可就太大了。所以新年開啟，我惟願自己和身邊的朋友，多讀幾本書。

雲南客棧觀感

早聞說著名的雲南休閒：捧本小書坐在客棧的陽光之下，任時光流逝。不久前去雲南旅遊，提前預訂了麗江東河的一家客棧。麗江客棧價格都非常昂貴，旅遊旺季動輒幾百元一天，據說還有上千元一天的。因是淡季房價下降，得以在網上訂了一間200元上下的客房。曲裡拐弯的小道盡頭，是一個陽光燦爛的小院。滿面笑容的老闆娘迎出來說：「反正客房也全都空著，你們隨便挑吧！」

想起剛去過的大理古城，也在大造客棧。我住的古城邊那條街，已成為名副其實的客棧一條街。雖然都是白族風格，卻極少有當地人居住的民房。沿大麗公路及雙鶴路向大理古城前行，沿路非酒店則是客棧，高大別致漂亮，招徠著八方遊客。我住那家客棧的投資人是位湖北人，平時呆在老家看孩子，由代理人經營。由於租房以及做旅遊小生意更能賺錢，當地人就不再務農。農田有些被拋荒，有些被徵用。離開了老宅和土地，少數民族就失去了自我發展的根基。

不被旅遊業吞食的村寨，百姓就不幸福？未必。在雲南看過的一些少數民族村寨，既得到經濟發展的益處，也沒有失去家園。大理的喜洲鎮，以及麗江的白沙古鎮和玉水寨，雖然也是旅遊景點，可是尚未高度商業化，原住民沒有離開故土，百姓的日子過得更自得：既保有自己的生活，又兼得到旅遊業發展的好處。曾去過西雙版納曼龍白塔下的飛龍村，那兒多是當地人世代居住，經過積累，家家都蓋起了傣族風格的現代化漂亮小樓，寬敞的住宅能三代同堂，其樂融融。多數人家都擁有汽車。百姓白天下地種田，上山割膠，空閒時經營小餐館和商舖，晚間上網看電視，過得很自在。不放棄發展客棧這個「外來物種」，就不會把原住民的生活消滅殆盡。曼飛龍白塔景區正式開放後，這個原始村寨會否也被客棧投資客吞食，就不好說了。

其二，全民辦客棧，難免破壞當地人文環境。既然能租房賺錢，當地納西族就沒有必要保留原來的生活方式。他們離開故居，另租房屋打工為生。在麗江地區看到的，不是原生態的古鎮，只是古城建築的外殼。其內容與上海的周莊、北京的南鑼鼓巷和什利海一樣，成為景觀商業街，熱鬧開地賣著嚴重同質化商品。鮮花餅的產地本是昆明，可從大理到麗江，家家都賣「正宗」鮮花餅。小粒咖啡的主要產地在西雙版納，可麗江古城賣得比西雙版納還便宜，讓人疑心其出處。

麗江的得天獨厚，在於天氣和自然景觀。坐落在玉龍雪山腳下的古鎮群落，冬天的太陽、夏天的雨水，還有藍得發亮的天空，都是吸引人的地方。這些中外聞名的景點，刺激了客棧業轟轟烈烈地發展。全民辦客棧，好事還是壞事？依我看，凡過度者未必是好事。其一，全民辦客棧，難免破壞當地人文環境。既然能租房賺錢，當地納西族就沒有必要保留原來的生活方式。他們離開故居，另租房屋打工為生。在麗江地區看到的，不是原生態的古鎮，只是古城建築的外殼。其內容與上海的周莊、北京的南鑼鼓巷和什利海一樣，成為景觀商業街，熱鬧開地賣著嚴重同質化商品。鮮花餅的產地本是昆明，可從大理到麗江，家家都賣「正宗」鮮花餅。小粒咖啡的主要產地在西雙版納，可麗江古城賣得比西雙版納還便宜，讓人疑心其出處。



麗江古城客棧多。

方寸不亂

方芳

到上環辦年貨，金蠟是首選，因為家人是蠟迷，其次是元貝、冬菇要補貨。每年春節總要弄一餐家宴招呼至親，鮑魚、金蠟是主角。但今年姊妹的家庭，都各自計劃外遊去，看來應酬回不少。

翠袖乾坤

連盈慧

假日懶得出門，不逛市場，沒興致上食肆，那頓晚飯，通常就打雪糕冰格的主意：雞翼及鮮帶子之外，還離不了那罐沒放進冰箱的豉魚。豉魚還是風雨恩物，記得第一次品嚐到它的美味時，正在童年某次十號風球那一天，老媽子不能外出買菜，趁鄰店士多沒關門前買了兩罐豉魚，就由那一天始識豉魚香。多年沒高掛大風球，吃的機會少了。這罐頭很神奇，總是掛大風球，閉門關窗時，聽到外邊風聲雨聲時特別好滋味，此外，在天冷的日子也見情懷。不過平時隔些日子，也會心血來潮買備幾罐，偶爾換換口味。去年上半年有傳某大牌子的豉魚出了問題，驗出含有孔雀石綠，還有人憑著拚死食河豚的精神，家中存有的話，依然照吃如舊，但是市面則已全面收回。

獨家風景

呂書練

迎新送舊，應該是開開心心的事，但是，近月總是收到道別的電話，雖是久違的聲音，卻仍依然若失。離去各有前因，但每次聚會，話題總離不開太多爭論，發射負能量。多年來，自由催生了市場化，市場化又促成了惡性競爭，競爭需要話題，於是，一個小事件、一段短文字，隨時醞釀成公關災難。女休先生從商，不算大富，但早就賺夠了退休金，下輩子生活無憂。當年，因為「九七」，移民去了加拿大，先生從事國際貿易，距離不是問題。但在彼邦住了近十年，原來香港不如想像般「死去」，卻愈來愈有活力。於是，一家三口回流了。

罐子裡的魚

假期愈長愈好，入罐月份也很重要，打了期限豐富的魚，有句八字口頭禪是：「春鮮夏脆秋鮮冬脆」，也就是說，冬天的鯪魚最美，那麼冬天入罐的鯪魚，自然勝過春夏秋了。

回流·離去·童子軍

這位開時做些投資的男士不過五十開外，他指社會風氣日益急功近利，不實質，只求量；不講規則，只要S.M.E.，尤其討好年輕人。他提醒，當年的陳水扁以「少年台灣」為競選主題迷惑選民，上台後更啟用了一批聽話好鬥的「童子軍」，把台灣撕裂成一個本土人和外省人對立的戰場。由於「童子軍」經驗有限，處事人圓滑，經濟生活弄得一塌糊塗，逼走了包括年輕人在內的許多台灣僑人。