



「棒棒」們修建的座椅，成了居民們休息、交流的場所。本報重慶傳真

重慶渝中區化龍橋華村巴士站旁、40個供人休息的小凳近日搖身一變，成了約12米長的長排座椅。令人意外的是，這處全新的愛心座椅，是50多位在此攬活的「棒棒」（指在山城重慶靠竹棒、繩索幫人挑運貨物的勞動者）們湊錢260元（人民幣，下同，約合港幣307元）修建的。居民們都說，「棒棒」們給他們送來了最溫暖的新年禮物。

■香港文匯報記者 張蕊、孟冰 重慶報道

重慶逾50「棒棒」籌資建椅便民歇腳



一名「棒棒」挑着貨品走在重慶街頭。網上圖片

去年12月25日上午10時30分，室外寒風凜冽，但華村巴士站旁的歇息處，人氣很旺。記者看到，這一長排座椅，面板由木板搭成，下面有鋼條支撐。問起座椅由來，居民們紛紛稱讚。「原來這裡的小矮凳丟的丟，壞的壞，現在這一排座椅都是「棒棒」們出錢安裝的，附近的居民都曉得，他們做了件大好事。」

據了解，帶頭號召大家湊錢修座椅的「棒棒」名叫楊兵，來自巴南區木洞鎮，已在化龍橋一帶幹了10多年「棒棒」。據他介紹，此地位於嘉華大橋立交橋下，能避風躲雨，加上周圍有菜市場、車站，所以成了附近「棒棒」們聚集活動場所。「之前這裡有三四十二個小矮凳，時間久了大都不見了，大家連個坐的地方都沒有了。」

與欄杆同色 專程借油漆

去年12月3日上午，見有市政人員來此焊接欄

杆，「棒棒」們詢問能否在此處焊一排座椅，對方表示不能超範圍作業。楊兵說，「後來，我們乾脆決定自己修，大家都表示支持。」不到一天時間，就籌集了260多元。

得到化龍橋街道批准後，他們才開始安裝。為了讓座椅與旁邊的欄杆顏色一致，「棒棒」們還從市政人員處借來油漆，將座椅刷上色。

防髒居民衣 留現場提醒

座椅修好後，因為擔心居民因為油漆未乾弄髒衣褲，「棒棒」們還輪流在現場守着提醒。「安裝的時候我沒出太多力，晚飯後就一直守在現場到10時許才回家。」「棒棒」楊忠貴說。

這12米長座椅，能坐下20個人，除了等活的「棒棒」外，更多在此落座歇腳的是買菜或等車的附近居民。家住臨江佳園74歲的王佳慧婆婆

說，「那天「棒棒」們安裝座椅時，我就很感動。每天早上出來買菜，我都會坐在這裡歇一歇，他們真是做了一件暖心事。」

養肝為救女 魯慈父日跑20公里

天津街頭近1個月來出現了一個奇怪的山東青年。每天早上6點，他都會背着蛇皮袋在街頭狂奔。他這麼做，是為了能早日給半歲大的女兒捐肝。

據山東廣播電視台農科頻道《熱線村村通》報道，這個奔跑的山東青年叫宋宏磊。1個月前，天津開饅頭店的劉大爺僱了他送饅頭，每天20斤，送到10公里外的市場上。明明騎車可以更快，他卻選擇跑着來回送貨。

原來，宋宏磊的女兒宋安然患了罕見的小兒膽道閉鎖。出生僅54天，她就接受了一次開腹手術，然而牽連肝臟，引起了嚴重的肝硬化。安然媽媽說，「如果不進行肝移植手術的話，一般活不過1歲。」經檢驗，宋宏磊和女兒的配型更接近。但因患有脂肪肝，他的身體並不適合為女兒捐肝。

經過1個月堅持不懈的跑步加節食，宋宏磊的體重已減去近15斤。醫生認為已勉強達到捐肝的最低要求了。但為了手術效果更理想，他還在繼續奔跑減肥。送饅頭一個來回就是20公里，餓了也不敢吃飯。然而，每天的奔跑，都讓他覺得離拯救女兒的生命更近了一步。

海內外紛紛獻愛心

此事經媒體報道後，引發了各地特別是天津、山東民眾及海外網友的關注，短短幾日收到近3萬元（人民幣，下同）善款，其中修師傅陳大姐拿出了3,000元獻愛心，澳洲一位好心人給小安然打來5,000元……當地媒體發文寫到：山東爸爸，你既然跑在天津街頭，天津人民就不會看着你孤獨地跑。■香港文匯報記者 江宏 山東報道



山東慈父捐肝感動世人，引發津魯兩地愛心接力。電視截圖

中國最大高山堰塞湖首網冬捕

位於黑龍江省松花江支流牡丹江幹流上的中國最大高山堰塞湖鏡泊湖於昨日開啟冬捕節。現場以薩滿祭祀、祭湖醒網等儀式展現中國千年漁獵文化。當日冬捕的單網產量約達8萬斤，頭魚重量32斤。



昨日，漁民在牡丹江市鏡泊湖2016冬捕節上收網捕魚。新華社

鏡泊湖是中國最大、世界第二大高山堰塞湖，每年的結冰期長達5個月，冰層厚度超過1米。目前，鏡泊湖冬捕已成為黑龍江省一項生產與旅遊結合的漁獵文化。

傳承千年漁獵文化

當日，鏡泊湖第五屆雪域之寶嘉年華冬捕節暨首屆冰湖汽車漂移節在西湖岫大網捕魚口開幕，薩滿祭祀表演及捕魚壯士出征儀式舉行。漁把頭大喊「祭湖醒網儀式開始」，震天的鑼鼓、嘹亮的法號驟然響起。近百名漁工合

力收網出魚，「萬尾鮮魚出玉門」的盛大景象讓人們露出了喜悅的笑容。黑龍江鏡泊湖管委會相關負責人張海軍說：「薩滿祭祀儀式用於喚醒漁網，祈求今冬捕魚平安、順利、豐收。傳統捕魚儀式是人們對美好生活的祈願，對大自然饋贈的感激，更是對中國幾千年漁獵文化的傳承。」 ■中新社



拉麵絕技

昨日，第四屆絲綢之路敦煌飲食文化高層論壇暨甘肅美食文化展示在蘭州舉行。「拉麵穿針」和「蒙面養衣刀法」等廚藝絕技亮相蘭州，令人嘆為觀止。圖為拉麵師蒙面後拉的麵條細如毛髮（左），細如毛髮的拉麵可穿針（右）。文/圖：中新社

650歲南京明城牆衝刺申遺

江蘇南京城牆保護管理中心副書記曹方卿昨日表示，南京明城牆即將迎來650歲生日，是保存原真性最好的古代城垣，並牽頭13座城市的中國明清城牆聯合申遺，2016年是衝刺申遺的關鍵之年。

上向南京城牆致歉，並刪除錯誤微博。曹方卿表示，申遺工作正在有序開展，希望攜手申遺成功。

■香港文匯報記者 田雯 南京報道



南京明城牆 本報南京傳真

陝西省西安市旅遊局官方微博近日稱「南京城牆早就灰飛煙滅」。曹方卿回應，南京明城牆並不是「不存在」，南京明城牆從長度、高度看，都比西安城牆覆蓋面廣。他說，「南京現存明城牆長25公里，最高處26米，而且大部分是原牆體。」

對此，西安市旅遊局5日晚間在其官方微博

心跳每分鐘250次 13月齡患兒獲救

上海交通大學醫學院附屬上海兒童醫學中心日前為一位13個月大的心臟室速患兒超超（化名）成功實施射頻消融術。目前超超的心跳速度已由原來每分鐘250次恢復至100次左右，並不再發生「狂跳」情況，其頑固性左後分支室速獲得治癒。此舉創下了該類技術在小兒臨床應用國內最小年齡紀錄，也是目前國際上報道的最小左室室速成功消融病例。

一般來說兒童心跳每分鐘150次以下。而出生僅13個月的患兒超超卻由於控制心臟傳導起源的竇房結失控，每分鐘心跳高達250次。

這類疾病多發於青壯年，像超超這麼小的患兒非常罕見，國內外均沒有相關文獻報道。心內科主任李奮教授團隊在分析後認為，超超目前最好的選擇就是射頻消融術。然而，該項技術的實施年齡須在4歲以上。

團隊積極尋求突破，發現2013年歐洲發佈的《兒童心律失常藥物與非藥物治療共識》指出，對於「適合消融的，反覆發作的單形性室速」如果合併血流動力學障礙，無論年齡可適用射頻消融術。儘管風險極大，在超超父母的信任與配合下，歷時三小時，手術順利實施。李奮表示，射頻消融技術將為複雜先心病術後合併症及先天性心律失常的小齡患兒帶來新的希望。 ■香港文匯報實習記者 李楊 上海報道

豫青搶註「半月」商標升值超百萬

隨着內地電視劇《芈月傳》日前熱播，河南鄭州「80後」青年王超一年前搶先註冊的「半月」2個品類的商標變得越來越值錢。王超說：「最開始有北京、上海幾家糧油、食品企業聯繫過我，想以30萬元（人民幣，下同）買這個商標，後來又有一家廣東食品加工企業開價60萬元、80萬元，現已漲到100萬元（約合港幣118萬元）。」



王超展示已搶註的「半月」商標。本報河南傳真

王超家裡是做糕點生意的，他也夢想將來開蛋糕店。2014年，他偶然讀到《芈月傳》這本書，因「半月」聽來很適合蛋糕店的名字，故起了註冊的心思。同年9月，他花了4,000多元，以其母親的名字申請註冊「半月」商標。 ■香港文匯報記者 駱佳 鄭州報道

贛樂安古樟林入選滬基尼斯



樂安牛田古樟樹林 網上圖片

江西省撫州市樂安縣牛田古樟林近日成功入選上海大世界基尼斯之最，被認定為「規模最大的古樟林——中國第一古樟林」。據了解，樂安牛田古樟樹齡大多在200年至800年之間，樹齡最長的一棵超過千年，圍徑6米多。經上海大世界基尼斯總部審定，樂安牛田古樟林中，古樟總數為2,907株，其中國家一級古樹288株，二級古樹1,563株，三級古樹1,056株；樂安牛田古樟林以其面積之廣、古樟之多、樹齡之長、環境之美、長勢之茂，為全國僅有。

■香港文匯報記者 王道 江西報道

湯顯祖逝世400周年活動展開



湯顯祖以《牡丹亭》聞名。圖為青年演員俞玖林（右）和沈豐英飾演的柳夢梅和杜麗娘。資料圖片

今年適逢中國明代著名文學家、戲曲家湯顯祖逝世400周年。「紀念湯顯祖逝世400周年學術研討會」日前在上海舉辦，拉開今年紀念湯顯祖系列活動序幕。同時，《湯顯祖全集編》、《湯顯祖研究叢刊》也首發面世。西方有莎士比亞，東方有湯顯祖，兩位戲劇大師不僅同時代，而且於1616年同年辭世。今年，全球將同步紀念莎士比亞和湯顯祖逝世400周年。

湯顯祖生於1550年，是江西臨川（今江西撫州）人，曾中進士，任南京太常寺博士、禮部主事、徐聞典史、遂昌知縣等官職。湯顯祖以戲曲名世，以《牡丹亭》不朽。 ■新華社

首屆網絡藏曆新年晚會啓動

「舉辦網絡藏曆新年晚會，是為了豐富中國內地五省藏區同胞及海外藏族同胞的新年假期生活，在春節和藏曆新年期間可以有更多視聽節目的選擇。」昨日，首屆網絡藏曆新年晚會總導演加貝說。

藏曆新年是藏族人民重要傳統節日，2016年藏曆火猴新年為2月9日，較春節晚1日。

加貝介紹，首屆網絡藏曆新年晚會節目以網上走紅藏族文藝作品及大眾平民藝術為主，將傳統的舞臺現場表演和網絡互動參與相結合。目前晚會籌備工作組已收到來自中國內地五省藏區優秀歌手和藝人上百件投稿作品，且作品仍在增長。

加貝說，「本台晚會觀眾群體以年輕網民為主，晚會將於本月中旬錄製，在2016年春節期間上演。」

■中新社