

逾130件珍品獲搶救 具明確紀年唐三彩受矚目 武后「司法部長」李晦墓文物首展

香港文匯報訊 據新華社報道，唐代武則天(通稱武后)的秋官尚書(相當於司法部長)李晦的墓葬文物日前在陝西漢陽陵博物館首次公開展覽。組織李晦墓文物首次展覽的漢陽陵博物館副館長張雲說，此次展覽歷經兩年籌備，展覽主角是具有明確紀年的唐三彩。

李晦墓位於西安高陵區渭渭街辦馬家灣村南，距漢景帝劉啟陵園——漢陽陵約3公里，地面原有陵園、封土、墓前石刻等。上世紀90年代，受渭河崩岸和盜賊持續破壞，考古人員遂對其進行了搶救性發掘。參與考古發掘的陝西省考古研究院研究員馬永贏說，根據考古發現，李晦墓由一長斜坡墓道、7個天井、6個壁龕、7個過洞組成。

李晦為李世民堂侄

起初，專家在前後墓室內只找到了部分陶片。然而，在對一個起初被當做壁龕的暗道進行持續發掘後，發現了一個20多米深處的「密室」：墓主人李晦存身之地——石槨。隨後發現一合墓誌，誌蓋中部陰刻篆文「唐故秋官尚書上柱國河間縣開國子李君墓誌銘」，誌文38行，滿行36字，共計1,285字的誌文，詳細記述了墓主人李晦的族譜和生平。

據馬永贏介紹，秋官尚書是武則天改革官制的產物之一，其職能相當於今天的司法部長。李晦出身唐朝皇族，是唐太宗李世民的堂侄、唐高宗李治堂弟，因善於處理政務而深受皇帝賞識。唐中宗時升任戶部尚書，唐睿宗及武則天時期，官拜右金吾衛大將軍、秋官尚書。至永昌元年去世後，被追封為幽州都督。

由於一個早期盜洞直接打到了石槨上，槨內文物基本被盜。幸運的是，專家在石槨與室壁之間，發現了130多件珍貴文物，經鑒定其中一級文物就達30多件。

呈現胡人與牽駝形象

根據陳列展覽規劃，首次展覽的主角是唐三彩，主要包括三彩騎馬俑24件、三彩立俑86件、三彩水井和三彩磨各1件。其中三彩騎馬俑以頭飾的差異可分為小冠俑、風帽俑和襖頭俑三型，人物端坐於馬上演奏樂器，有的吹簫，有的持鼓，為樂伎的形象。

專家表示，這批唐三彩是有明確紀年的唐三彩，而且其時代屬於較早出土的唐三彩。讓人驚喜的是，三彩立俑中的風帽立俑和襖頭立俑均為胡人形象，髮黑而卷的崑崙奴(黑人模樣)立俑則是一副牽駝人的形象，引發出對於絲路商旅的無限遐思。



▲遊客參觀李晦墓出土的三彩騎馬俑。網上圖片



▲李晦墓出土文物首次展覽主要包括三彩騎馬俑24件、三彩立俑86件。網上圖片



▲秦始皇帝陵陪葬的兵馬俑。網上圖片

香港文匯報訊 據新華社報道，秦始皇陵是中國歷史上第一個皇帝秦始皇的陵園，在其鄰近地區發現的秦兵馬俑以其龐大的陣勢和高超的藝術價值被譽為「世界第八大奇跡」，兩者都是中外遊客到訪陝西西安必去的熱門景點。秦始皇帝陵博物院(含秦兵馬俑博物館)每年接待遊客超過500萬人次，門票收入約6億元。

秦陵博物院年客量逾500萬人次

黃金周單日客量逾10萬人次 來自官方最新統計顯示，2015年「十·一」黃金周以長線遊客為主要客源的陝西各大旅遊景區接待持續大幅度增長，僅10月2日這一天，比去年同期增45%。其中秦始皇帝陵博物院接待遊客107,836人次，較2014年同比增長4.38%。

統計數據顯示，連續三年來，秦陵博物院國慶節黃金周接待量均呈井噴態勢，10月2日、5日，單日接待量達8萬人以上，超過最大承載量23%；10月3日、4日，單日接待量達10萬人以上，超過最大承載量54%。

該院發佈公告稱，「十·一」黃金周期間，售出門票達到瞬時承載量時，景區將減緩人工售票速度，停止自動售票機售票，並疏導觀眾乘坐免費擺渡巴士，先赴麗山園參觀。秦兵馬俑參觀區域達到最大承載量65,000人時，將暫停售票。

明清紫砂珍品瀋陽亮相

新年伊始，明清紫砂珍品亮相遼寧省瀋陽故宮博物院，其中包括明代陳用卿所製的紫砂提梁壺，清代「青德堂」款紫砂點彩大壺，清代惠逸公所製的紫砂扁燈壺。小小的紫砂器皿，兼壺藝、茶藝、詩詞、書畫與篆刻於一體，內含中華文化的千年神韻。據悉，展覽持續至2月28日。

豫女憑殘破信封 隔28年與母重聚

2015年最後一天，33歲河南女子馬天勤拿着一張破舊信封，來到四川遂寧市鎮江派出所，希望找到已失散28年的母親和哥哥。幸得民警的幫助下，她終能如願，前日與28年不見的親友重逢，一起給外婆上完墳後，一家人吃團圓飯過元旦節。馬天勤興奮地說：「這是我過得最開心的元旦節，因為能陪在母親身邊！」

■《華西都市報》



■馬天勤在2015年最後一天尋獲失散28年的母親。網上圖片

2015年底，父親去世後，堂嫂告訴馬天勤她母親曾寫信回河南省南陽市。「因怕我跑去找媽媽，爸爸就將信燒了。」幾天前，馬天勤從家裏翻出一個舊信封，發黃斑駁的紙張上寫着父親的名字。信封落款處已殘缺，仍能看清「四川省遂寧、興隆街」等字跡。馬天勤猜測「或許媽媽還住在這個地方。」她與家人交代後就出發，在火車站購票前往遂寧。通過人口信息搜出同名「余玉貞」，讓馬天勤逐一辨認。最終，馬天勤確認一名住在安居區的余玉貞是她母親。「真的很激動！」2015年12月31日下午，當民警聯繫上余玉貞。當晚，馬天勤在哥哥余強家中見到母親，整晚余玉貞都緊緊握着女兒的手，生怕再失去女兒。1987年，因家庭變故，余玉貞帶着年僅5歲的馬天勤與哥哥從南陽回遂寧娘家，兩月後，馬天勤因水土不服，被母親送回南陽。從此，萬水千山阻隔了母女情。馬天勤回家後，與父親和兩個弟妹相依為命。每次馬天勤嚷着要找母親時，父親都沒好臉色。後來，馬天勤結婚生子，弟妹相繼成家，父親去世後，馬天勤重燃尋找媽媽的念頭。

記者轉行售麵 獲評蘇州最好吃30碗

在江蘇省蘇州市開重慶小麵館的張順，雙手被磨起了血泡。更令張順生氣的是，開業十多天後，一位50歲的大媽擱下狠話：「你這個麵怎麼是這種味道，誰會吃你的？在蘇州，最多撐不過3個月。」張順沒有放棄，並將顧客的目標人群瞄準當地的年輕人、外地人，特別是重慶人。功夫不負有心人，張順的小麵館生意越來越火爆。「我的原則是絕不改良！」張順認為，如果要改良，那就不能算是正宗的重慶小麵。因此，不論是麵條、調料，張順通通要求要有足夠的重慶味道。「重慶小麵用鹼麵，我找了一位雲陽人專門訂做，選用了四五種最適合重慶小麵的辣椒。」張順說，甚至連每天製作油辣子的工具，他都是用最原始的白石手工製作，力求將麻辣發揮到極致。張順店內的重慶小麵。本報重慶傳真 記者張蕊、孟冰重慶報道



四川成都城南一商場日前促銷搞出新花樣，曾經在世界多國出現的空中餐廳在成都懸空30米，圍觀者驚呼，這真是用生命在吃飯。文/圖：四川新聞網

西藏千年八廓古城 圓青年文藝夢

位於西藏拉薩市中心，面積僅1.33平方公里的區域即為八廓古城，是有着1,300多年歷史，集社會、文化、宗教和商業等功能於一體的老社區。千年的歷史積澱，使得八廓古城成為文藝青年紓解情懷之地。在桑煙氳氳的八廓街，圍繞大昭寺順時針而行，至清政府駐藏大臣衙門舊址旁的拐角處，右手邊有一扇低矮狹窄的朱色小門，門牌上用漢、藏及英文標明——「根敦群佩當代藝術畫廊」。這是西藏第一家，也是目前當地唯一一家當代藝術畫廊。10年前，這裡還是一家飯館，嘎德和其他11位西藏藝術界的年輕人集資將飯館盤了下來，改造成一個小型的、非營利性的畫廊，播下西藏當代藝術的第一粒種子。另外，來自蒙古草原的女子格力與安多藏族青年東智，2003年在拉薩創立了以藏傳佛教鳴學派創始人米拉日巴大師為根源的連環書店——「古修哪書坊」。

患者開顱割瘤 手術中被喚醒唱歌

湖北省武漢大學中南醫院神經外科最近為腦瘤患者小馬實施「術中喚醒」手術，手術中將患者喚醒，通過患者語言、肢體的反應，判斷腫瘤切除的範圍和切除程度。小馬在接受開顱手術中被喚醒半個小時，其間需配合醫生說話，按醫生指令動手動腳，並且還唱了一首《對面的女孩看過來》。近日，小馬術後恢復良好，並已康復出院。26歲的小馬因反覆頭痛到醫院看病，發現大腦左側有一個腫瘤，需要儘快手術切除。但腫瘤正好處於腦部功能區附近，功能區又管着人體的語言、肢體活動等。如果手術稍有偏差，損傷到腦部功能區，患者可能出現偏癱、失語等後遺症。

陝現怪雞蛋 狀如核桃

怪雞表面凹凸不平像核桃到一隻怪雞蛋，表面看來像核桃。陝西健康師協會會長：「外觀上比較奇特的一些雞蛋，往往跟雞的輸卵管有關係，比如說雞營養不良或缺鈣或過度鈣化。我個人認為這些雞蛋充分的加熱煮熟，它還是可以吃的。」