

此山中

消息傳來，並未如媒體報道般震撼。紫羅蓮女士已九十開外，息勞歸主，必然。對他們曾祖母年代的歷史，望新聞界能難免！

高雅一生紫羅蓮

「馬來亞之戀」，主演紫羅蓮，我看到中國電影事業功勳在非常罕見的作品：高貴、雅潔、素淡、穩重、傳統與現代氣息共存，演技不徐不疾，面容明亮不妖不媚，外形高挑秀拔。



一九五七年九月，《中聯畫報》封面人物紫羅蓮。作者提供

其實我一直都叫學生買幾本粵音字典作為工具書，但學生通常都懶得理我。可能是現代家庭住屋小，又要花錢，買來可能只用一兩次，何必？

隨想國

粵語的文字，本來都有正寫，但用手寫容易，用電腦打字來卻困難重重。有些字加個口字邊的，常常看到就變成分開的兩個字體。

閒話粵音字

最近看報紙，發覺報上會出現一些粵音字，比如「滑滑梯」，廣東話是讀作「滑梯」。

明星制批判

在一個紀念焦菊隱先生的研討會上，一位鬚髮全白的導演作了一個長篇演講，話音一落，立即全場報以熱烈掌聲，發言人是北京人藝導演顧威。

雙城記

何冀平 在一個紀念焦菊隱先生的研討會上，一位鬚髮全白的導演作了一個長篇演講，話音一落，立即全場報以熱烈掌聲，發言人是北京人藝導演顧威。

一場大雪

窗外正在飛雪，碎碎的雪花，略微向東斜飄。就像揚起的碎紙屑，白乎乎的，密密麻麻地由空中落下，一忽兒緊一忽兒慢地亂着。

童真永恆

那個滿頭金髮，身穿貴族衣服，卻獨自在小星球上居住的少年，是如此的孤獨、愛憐、寂寞和時不與我。他是王國小星球的惡鬥鬥爭；那種放逐、流徙而又孤單疲憊的生活，令人難以想像。

還似舊時遊上苑

很少人沒有被法國作家聖艾修伯里的《小王子》所感動。不論在什麼年紀閱讀《小王子》和他的插圖，都有一份超越了年代和人生階段的愛傷感與重量感。

聖艾修伯里

聖艾修伯里聖艾修伯里七十歲後，世界人口老化，現在是成年人及老年人統治的全球化國度。我們的孩子受成年人的規則、控制及毀滅。

翠袖乾坤

文潔華 那個滿頭金髮，身穿貴族衣服，卻獨自在小星球上居住的少年，是如此的孤獨、愛憐、寂寞和時不與我。

古今談

范舉 多、湖泊很多，河流很多的地區，水草肥美，所以在這裡扎根的遊牧民族，兵強馬壯，這個地段一直稱為巴爾虎。