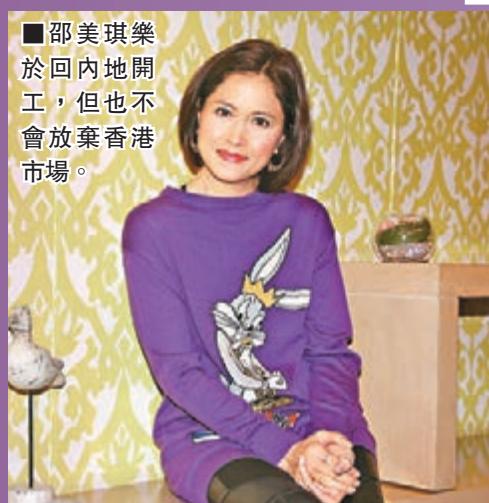


為終於擔正高興 對擺獎隨緣



■黃德斌指角色沒有表情反而更難演繹。



■邵美琪樂於回內地開工，但也不會放棄香港市場。

黃德斌與邵美琪(Maggie)自劇集《火舞黃沙》後，相隔近十年再度合作熱播新劇《刀下留人》，扮演劊子手的德斌與做接生婆的Maggie分別代表「送死」和「迎生」，二人都是雙手染血兼操控生命，但立場截然不同，而且二人更譜出一段浪漫生死戀，讓觀眾探討生與死的大課題，極具意義。



■黃德斌與邵美琪相隔近十年再度合作拍劇。

黃德斌·邵美琪

新人珍惜機會

黃德斌因飾演劊子手的關係要表情木訥，心思令人難以猜度，正想說此類角色對他來說毫無難度，德斌反說：「是有難度的，沒有表情反而更難做，又沒有什麼對白，但要給人感覺不知道這個人在做什麼，直到遇上Maggie才被融化。」接生婆Maggie就笑言角色喜歡鬧人，正好讓她拿德斌來發洩，她笑道：「劇中因為不理解德斌的做法，所以拿他來做發洩對象，不關我事，是編審寫的。」

甚少擔正男主角的德斌，並不會因做主角而有壓力，笑言反而有開心和感到幸運，他說：「有主角做是開心，還可以跟一班有心的演員合作，成果已經不賴啦。」Maggie也認同道：「有主角做大家都開心，但都要做好先講，不過其實都驚喜地，直到拍完才鬆一口氣，因為過程都幾沉重。」德斌坦言心理上的演繹更辛苦。

●●● 做人最緊要開心 ●●●
至於劇中二人的「生死戀」，德斌笑言觀眾不用期望會有激情戲，因為會着重內心表達，但演繹難度會更高。對於劇集以生死做題材，對觀眾來說會否吃不消，Maggie笑指現實社會比劇集更沉重的都有，德斌則稱是想借生死去講述人在遇到困難時應用什麼態度去面對。至於二人抱有什麼人生觀，他們異口同聲地表示最重要是開心，Maggie說：「享受每一天，以開心角度去看每一件事，不要永遠都是負面。」德斌也說：「愈來愈覺得開心最重要，人生有幾多年？就像羅蘭和胡楓前輩，到這年紀仍開心生活，自己會學習他們的人生態度。」

對於剛過去的台慶頒獎禮，德斌與Maggie均非頒獎禮常客，德斌雖然多年前憑《火舞

黃沙》贏得男配角獎，但至今未再獲獎。問到他們是否對獎項已沒熱誠，Maggie開玩笑地說：「我現在會講恨拿，但第二天答案可能又不同。」她解釋想試試拿獎捧起獎座的感覺，但希望先有多機會拍劇，不會因為沒有獎而不開心。德斌就對獎項隨緣，不會刻意追求，隨緣。問到德斌多年來默默耕耘有否心灰意冷？他說：「我之前也說過，做演員是經常會心灰意冷，因為很多時不知道第二天又有沒有工開，可能又要等幾個星期，甚至一年半載，但自己喜歡做戲，就讓自己堅持，繼續做下去。」

●●● 指外闖心態難免 ●●●
無綫易主後除管理層有大變動，連帶不少小生、花旦都相繼離巢，雖然有不少新血湧現，但演技和經驗仍未能獨當一面，德斌鼓勵一班新人道：「都說明是新人，當然要給點時間大家去適應和習慣，當公司有愈來愈多的機會和時間，沒有進步的人自然便會被淘汰。」德斌更以前輩身份勸勉新一代演員要珍惜機會。問他新人中有誰令他有深印象？德斌說：「公司現在力捧的陳凱琳、蔡思貝和洪永城都很sharp，尤其是洪永城，雖然我們沒有合作過，但私下都有兩句，覺得他先天條件很好，再磨練一下是不錯的。」Maggie就寄語新人要有禮貌和正確態度，她說：「例如陳凱琳真是很勤力，岑麗香雖然沒有和她合作過，但知道她看中文劇本是有困難，但她仍很努力地去做，所以其實每個人都很好。」

德斌和Maggie過往都是金牌監製戚其義的愛將，自戚監製離開無綫轉戰內地市場後，二人有否想過跟隨對方到內地發展？德斌坦言這方面不由他作主，說道：「我們一直有



■扮演劊子手的黃德斌與做接生婆的邵美琪分別代表「送死」和「迎生」。

合作開，若有適合角色相信他會找我，相信公司到時也會放人。」笑指不少小生花旦就是出外闖後，發現環境和條件都比無綫好就求去，德斌說：「這也很難避免，很正常，人是會長大，TVB也不會因為沒有了誰就不行。」影視雙棲的Maggie就慶幸在內地認識數位好的製片人，如有適合角色和時間，她也樂於回內地開工，但也不會放棄香港市場。

採攝：吳文釗／黃德斌服裝提供：DAKS of London



三千人送別柯俊雄 馬英九頒發褒揚令

香港文匯報訊 金馬影帝柯俊雄本月初肺癌病逝，喪禮於昨日在台灣舉行，由於柯俊雄生前是基督教徒，是次喪禮以基督教形式進行，並名為追思禮送禮拜。基於柯俊雄生前對電影的貢獻，昨日便有三千來賓送柯大哥最後一程，包括台灣地區領導人馬英九、宋楚瑜、連戰、李行等人，極盡哀榮。馬英九到場致意並頒發褒揚令，表揚柯大哥對演藝圈的貢獻。而到場致祭者，亦獲得主人家準備的一張光碟，內裡是柯大哥生前拍攝的電影，讓大家留念。

柯俊雄的兒子柯鑑育代表家屬上台緬懷父親時表示，小時候看電視看到爸爸演的戲，柯俊雄會問他長大要不要學爸爸演戲，當時柯鑑育一心只熱愛游泳，回絕說不，「想起來如果能和爸爸一起演戲，會是怎樣的畫面。」

禮拜儀式後，柯大哥的遺體隨即火化，骨灰將下葬於林口。柯太蔡青樺於儀式上表現平靜，她受訪時指柯大哥於去世前向牧師交代身後事，所以辦理的後事都是跟他生前意願。

柯太又指丈夫在加護病房二十四日並無昏迷，只是呼吸急促，插上管子後不能說話，只能用手寫板溝通，丈夫去世時面容安詳，家人感到沒有那麼難受。李行導演曾打電話告訴柯太，夢裡見到柯俊雄及李行的媽媽出現在漂亮當的花園中歡樂在一起，這時剛好柯俊雄呼吸極為緊促，正想急救，其實柯太接到電話後已心裡有數，認為丈夫是時候返天家了。



■馬英九親自出席追思會並頒發褒揚令。 中央社

■廖安麗有份製作DVD紀念輝哥。

■麥長青(左二)曾與輝哥女兒談過，她們沒有任何要求幫手。

■廖佐輝設靈

■廖安麗指家人經濟還好

香港文匯報訊 (記者 吳文釗) 資深藝人廖佐輝上周因癌症復發離世，享年59歲，昨日其家人於輝哥曾就讀的鄧鏡波學校進教之知堂舉行守靈彌撒，遺體將於今天移送到香港中文大學作支援醫療教育及研究之用。

昨天約5時多，廖佐輝的太太與女兒乘坐一輛西式靈車抵達教堂，只見她們戴上口罩神情哀傷。在派發紀念冊當中，廖佐輝太太冬子寫下對亡夫的感言，表示輝哥是一位充滿正能量，處處為他人着想的人，每天會跟她說我愛您，只可惜相處的時間太短，種種甜蜜幸福都只能是一個美好的回憶。輝哥三名女兒也寫下文章來懷念父親，憶述爸爸離世前一周，一家人24小時輪流陪伴在側，由於病情惡化令輝哥情緒不穩，但愛女仍很珍惜跟爸爸的最後時光。

參與彌撒安排的廖安麗，表示有份製作DVD紀念輝哥，她稱自輝哥患病後一直有幫忙對方，輝哥也有幫忙「身前行動」慈善組織拍攝短片，她讚廖佐輝「器官捐贈」的決定。廖安麗表示在一周內籌備彌撒，盡可能也不讓輝哥太太參與，以免她觸景傷情。對於計文要求來賓不要送花，折現更好，廖安麗表示輝哥家人經濟沒問題，相信是場地規矩不能擺放太多鮮花。

與輝哥相識多年的鄧英敏，笑言與對方有多種關係，他說：「第一我是他訓練班的師兄，第二是TVB舊同事，第三大家是Band友，最後是我們互相視對方是替補，如有工作撞期就會找對方頂替。」曾透露過輝哥因病花掉畢生積蓄的麥長青，表示輝哥家人經濟問題不大，所以藝進同學會、演藝人協會也只是做帛金。麥包稱曾與輝哥女兒傾談過，她們沒有任何要求幫手，如有需要他也一定樂於幫助。對於要求來賓折現不要送花，麥包表示因場地不想擺放太多鮮花，希望外界不要有太多揣測。

未肯認定龔嘉欣 坤哥稱覓他人發展

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 許廷鏗(Alfred)、吳業坤、張秀文、劉佩玥及張景淳昨日油塘為無綫外購劇《無心法師》宣傳，許廷鏗並即場獻唱劇集主題曲《記住忘記我》，對於頻頻唱劇集主題曲，Alfred也承認有些秘密。

前晚在《新城勁爆頒獎禮》中獲頒「勁爆新人王」的坤哥，當聽到記者稱呼他做「新人王」，他就表示不敢當。問到緋聞女友龔嘉欣可有恭喜他？他說：「有發message恭喜我，瞓晚好多朋友message，覆到好夜。」問

到會在之後的頒獎禮上公開發表愛的宣言？他卻說：「等我搵個好嘅對象先，(嘉欣唔夠好？) 未係一個對象，等我同其他人發展呀先。」

穿上緊身短裙的張秀文不慎露出bra帶，事後她就解釋自己打底做足安全措施。

入行以來甚少緋聞的秀文，近日被指與經理人拍拖？她照例否認說：「唔係呀，我之前屋企裝修，租咗經理人屋企間房擺嘢做迷你倉，都要交幾千蚊租㗎。」至於為何不租外面的迷你倉，秀文解釋最初也有想過，但之後

同經理人商量，他說一個人出入工廠大廈唔安全，而他又一個人住，幫補一吓對方。她表示已租了經理人的房間三、四個月。她又稱自己三、四年無拍拖的，現時工作為主，暫不想感情事。

穿著緊身短裙的張秀文不慎露出bra帶，事後她就解釋自己打底做足安全措施。

入行以來甚少緋聞的秀文，近日被指與經理人拍拖？她照例否認說：「唔係呀，我之前屋企裝修，租咗經理人屋企間房擺嘢做迷你倉，都要交幾千蚊租㗎。」至於為何不租外面的迷你倉，秀文解釋最初也有想過，但之後