

為終於擔正高興 對擺獎隨緣



■黃德斌指角色沒有表情反而更難演繹。



■邵美琪樂於回內地開工，但也不會放棄香港市場。

黃德斌·邵美琪

籲新人珍惜機會

黃德斌因飾演劊子手的關係要表情木訥，心思令人難以猜度，正想說此類角色對他來說毫無難度，德斌反說：「是有難度的，沒有表情反而更難做，又沒有什麼對白，但要給人感覺不知道這個人在做什麼，直到遇上Maggie才被融化。」接生婆Maggie就笑言角色喜歡鬧人，正好讓她拿德斌來發洩，她笑道：「劇中因為不理解德斌的做法，所以拿他來做發洩對象，不關我事，是編審寫的。」

甚少擔正男主角的德斌，並不會因做主角而有壓力，笑言反而有開心和感到幸運，他說：「有主角做是開心，還可以跟一班有心的演員合作，成果已經不理啦。」Maggie也認同道：「有主角做大家都開心，但都要做好先講，不過其實都驚驚地，直到拍完才鬆一口氣，因為過程都幾沉重。」德斌坦言心理上的演繹更辛苦。

●● 做人最緊要開心 ●●

至於劇中二人的「生死戀」，德斌笑言觀眾不用期望會有激情戲，因為會着重內心表達，但演繹難度會更高。對於劇集以生死做題材，對觀眾來說會否吃不消，Maggie笑指現實社會比劇集更沉重的都有，德斌則稱是想借生死去講述人在遇到困難時應用什麼態度去面對。至於二人抱有什麼人生觀，他們異口同聲地表示最重要是開心，Maggie說：「享受每一天，以開心角度去看每一件事，不要永遠都是負面。」德斌也說：「愈來愈覺得開心最重要，人生有幾多年？就像羅蘭和胡楓前輩，到這年紀仍開開心生活，自己會學習他們的人生態度。」

對於剛過去的台慶頒獎禮，德斌與Maggie均非頒獎禮常客，德斌雖然多年前憑《火舞

黃沙》贏得男配角獎，但至今未再獲獎。問到他們是否對獎項已沒熱誠，Maggie開玩笑地說：「我現在會講恨拿，但第二天答案可能又不同。」她解釋想試試拿獎捧起獎座的感覺，但希望先有多機會拍劇，不會因為沒有獎而不開心。德斌就對獎項隨緣，不會刻意追求，隨緣。問到德斌多年來默默耕耘有否心灰意冷過？他說：「我之前也說過，做演員是經常會心灰意冷，因為很多時不知道第二天又有沒有工開，可能又要等幾個星期，甚至一年半載，但自己喜歡做戲，就讓自己堅持，繼續做下去。」

●● 指外間心態難免 ●●

無綫易主後除管理層有大變動，連帶不少小生、花旦都相繼離巢，雖然有不少新血湧現，但演技和經驗仍未能獨當一面，德斌鼓勵一班新人道：「都說明是新人，當然要給點時間大家去適應和習慣，當公司有愈來愈多的機會和時間，沒有進步的人自然便會被淘汰。」德斌更以前輩身份勸勉新一代演員要珍惜機會。問他新人中有誰令他留有深刻印象？德斌說：「公司現在力捧的陳凱琳、蔡思貝和洪永城都很sharp，尤其是洪永城，雖然我們沒有合作過，但私下都有兩句，覺得他先天條件很好，再磨練一下是不錯的。」Maggie就寄語新人要有禮貌和正確態度，她說：「例如陳凱琳真是很勤力，岑麗香雖然沒有和她合作過，但知道她看中文劇本是有困難，但她仍很努力去做，所以其實每個新人都很好。」

德斌和Maggie過往都是金牌監製戚其義的愛將，自戚監製離開無綫轉戰內地市場後，二人有否想過跟隨對方到內地發展？德斌坦言這方面不由他作主，說道：「我們一直有

黃德斌與邵美琪（Maggie）自劇集《火舞黃沙》後，相隔近十年再度合作熱播新劇《刀下留人》，扮演劊子手的德斌與做接生婆的Maggie分別代表「送死」和「迎生」，二人都是雙手染血兼操控生命，但立場截然不同，而且二人更譜出一段浪漫生死戀，讓觀眾探討生與死的大課題，極具意義。



■扮演劊子手的黃德斌與做接生婆的邵美琪分別代表「送死」和「迎生」。

合作開，若有適合角色相信我會找我，相信公司到時也會放人。」笑指不少小生花旦就是出外闖後，發現環境和條件都比無綫好就求去，德斌說：「這也很難避免，很正常，人是會長大，TVB也不會因為沒有了誰就不行。」影視雙棲的Maggie就慶幸在內地認識數位好的製片人，如有適合角色和時間，她也樂於回內地開工，但也不會放棄香港市場。



■馬英九親自出席追思會並頒發褒揚令。 中央社

三千人送別柯俊雄 馬英九頒發褒揚令

香港文匯報訊 金馬影帝柯俊雄本月初肺癌病逝，喪禮於昨日在台灣舉行，由於柯俊雄生前是基督教徒，是次喪禮以基督教形式進行，並名為追思歡送禮拜。基於柯俊雄生前對電影的貢獻，昨日便有三千來賓送柯大哥最後一程，包括台灣地區領導人馬英九、宋楚瑜、連戰、李行等人，極盡哀榮。馬英九到場致意並頒發褒揚令，表揚柯大哥對演藝圈的貢獻。而到場致祭者，亦獲得主人家準備的一張光碟，內裡是柯大哥生前拍攝的電影，讓大家留念。

柯俊雄的兒子柯鑑育代表家屬上台緬懷父親時表示，小時候看電視看到爸爸演的戲，柯俊雄會問他長大要不要學爸爸演戲，當時柯鑑育一心只熱愛游泳，回絕說不，「想起來如果能和爸爸一起演戲，會是怎麼樣的畫面。」

禮拜儀式後，柯大哥的遺體隨即火化，骨灰將下葬於林口。柯太蔡青樺於儀式上表現平靜，她受訪時指柯大哥於去世前向牧師交代身後事，所以辦理的後事都是跟他生前意願。

柯太又指丈夫在加護病房二十四日並無昏迷，只是呼吸急促，插上管子後不能說話，只能用手寫板溝通，丈夫去世時面容安詳，家人感到沒有那麼難受。李行導演曾打電話告訴柯太，夢裡見到柯俊雄及李行的媽媽出現在漂亮的花園中歡樂在一起，這時剛好柯俊雄呼吸極為緊促，正想急救，其實柯太接到電話後已心裡有數，認為丈夫是時候返家了。



■柯俊雄的兒子柯鑑育、女兒柯姿而送別亡父。



■廖安麗有份製作，麥長青（左二）曾與輝哥女兒傾談，她們沒有任何要求幫手。

鄭佐輝設靈

廖安麗指家人經濟還好

香港文匯報訊（記者 吳文釗）資深藝人鄭佐輝上周因癌症復發離世，享年59歲，昨日其家人於輝哥曾就讀的鄧鏡波學校進教之知堂舉行守靈彌撒，遺體將於今天移到香港中文大學作支援醫療教育及研究之用。

昨午約5時多，鄭佐輝的太太與女兒乘坐一輛西式靈車抵達教堂，只見她們戴上口罩神情哀傷。在派發紀念冊當中，鄭佐輝太太冬子寫下對亡夫的感言，表示輝哥是一位充滿正能量，處處為他人着想的人，每天會跟她說我愛您，只可惜相處的時間太短，種種甜蜜幸福都只能是一個美好的回憶。輝哥三名女兒也寫下文章來懷念父親，憶述爸爸離世前一周，一家人24小時輪流陪伴在側，由於病情惡化令輝哥情緒不穩，但愛女仍很珍惜跟爸爸的最後時光。

參與彌撒安排的廖安麗，表示有份製作DVD紀念輝哥，她稱自輝哥患病後一直有幫忙對方，輝哥也有幫忙「身前行動」慈善組織拍攝短片，她讀鄭佐輝「器官捐贈」的決定。廖安麗表示在一周內籌備彌撒，盡可能也不讓輝哥太太參與，以免她觸景傷情。對於訃文要求來賓不要送花，折現更好，廖安麗表示輝哥家人經濟沒問題，相信是場地規矩不能擺放太多鮮花。

與輝哥相識多年的鄧英敏，笑言與對方有多種關係，他說：「第一我是他訓練班的師兄，第二是TVB舊同事，第三大家是Band友，最後是我們互相視對方是替補，如有工作撞期就會找對方頂替。」曾透露過輝哥因醫病花掉畢生積蓄的麥長青，表示輝哥家人經濟問題不大，所以藝進同學會、演藝人協會也只是做帛金。麥包稱曾與輝哥女兒傾談過，她們沒有任何要求幫手，如有需要他也一定樂於幫助。對於要求來賓折現不要送花，麥包表示因場地不想擺放太多鮮花，希望外界不要有太多揣測。

未肯認定龔嘉欣坤哥稱覓他人發展

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）許廷鏗（Alfred）、吳業坤、張秀文、劉佩瑛及張景淳昨日油塘為無綫外購劇《無心法師》宣傳，許廷鏗並即場獻唱劇集主題曲《記住忘記我》，對於頻唱劇集主題曲，Alfred也承認有些密。

前晚在《新城勁爆頒獎禮》中獲頒「勁爆新人王」的坤哥，當聽到記者稱呼他做「新人王」，他就表示不敢當。問到排間女友龔嘉欣可有恭喜他？他說：「有發message恭喜我，啊晚好多朋友message，覆到好夜。」問

到可會在之後的頒獎禮上公開發表愛的宣言？他卻說：「等我搵個好嘅對象先，（嘉欣唔夠好？）未係一個對象，等我同其他人發展吓先。」

穿上緊身短裙的張秀文不慎露出bra帶，事後她就解釋自己有打底做足安全措施。入行以來甚少排間的秀文，近日被指與經理人拍拖？她照例否認說：「唔係呀，我之前屋企裝修，租咗經理人屋企間房擺嘢做迷你倉，都要交幾千蚊租嘅。」至於為何不租外面的迷你倉，秀文解釋最初也有想過，但之後

同經理人商量，他說一個人出入工廠大廈唔安全，而他又一個人住，幫補一吓對方。她表示已租了經理人的房間三、四個月。她又稱已三、四年無拍拖的，現時工作為主，暫不想感情事。



■吳業坤(右)近期人氣直逼許廷鏗。

吳若希

戴「好打耳」眼鏡

香港文匯報訊（記者 李思穎）由藝人莫家淦及拍檔創立的眼鏡品牌HACHill正式登陸澳門開設首間專門店，更特別邀請了吳若希到澳門為開幕典禮任剪綵嘉賓。



■吳若希喜歡放假戴眼鏡。

當日吳若希特別佩戴了墨綠色限量版眼鏡亮相，現場吸引不少市民及粉絲圍觀，場面熱鬧。莫家淦特地為吳若希所佩戴眼鏡刻上她最愛潮語「好打耳」，令吳若希感到新鮮好玩及貼身。吳若希表示一向都喜歡眼鏡，熟悉她的朋友都知道從她平常放假不用化妝時都喜歡佩戴不同類型的眼鏡作裝飾，笑言大家不要誤會她擺「大明星」架子。

江美儀指愛犬有佛性早皈依



■江美儀的愛犬亦有擔任動物醫生。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）江美儀昨日以「關愛大使」身份，聯同黃竣鋒及古天祥到赤柱出席《導盲犬家庭同樂日》，攜同愛犬Teddy出席的美儀指愛犬亦有擔任動物醫生。本身是佛教徒的美儀透露出席活動前，帶了愛犬去東涌一個法會聽佛，又透露Teddy比她更早皈依，她說：「Teddy好有佛性，法號叫『道Ted』，佢好犀利，居士將小朋友搭衣改罪佢着。」