原本在新加坡擔任平面設計師工作的鄧養天(Issac)，被當地導演林坤輝邀請演唱電影《那個夏天》主題曲，令Issac放棄高薪厚職正式踏入樂壇。鄧養天演唱新加坡電影《那個夏天》主題曲《當我們正同在一起》，也因為這首歌爆紅，讓他在新加坡、馬來西亞等地鋒芒乍現，被稱為大馬「小天王」。今年，他再由台灣飛來香港，全力發展香港市場，《潛意識 眞偽》成為Issac首次在港推出的專輯。 採訪、攝影：植毅儀

■鄧養天希望在樂壇闖出一片天。

■鄧養天表示對廣東歌特別有感情。

放棄高薪厚職闖樂壇 大馬鄧養天想同陳奕迅合作

來自馬來西亞的鄧養天，本身是平面設計師，曾經擔任新加坡最大服裝代理廠商專屬設計師。直到有次跟朋友去唱卡拉OK，當時鄧養天唱到一半，新加坡知名導演林坤輝敲門進來，拜託鄧養天唱給他聽，並且留下聯絡電話；兩天後，鄧養天意外接到林坤輝打來請他演唱新加坡電影《那個夏天》主題曲《當我們正同在一起》，也因為這首歌爆紅，讓他在新加坡、馬來西亞等地受到矚目，後來選擇辭去高薪平面設計工作，並正式踏入演藝圈。在個人專輯發行前，曾在馬來西亞演唱新加坡電影《我們都不完美》主題曲《有恃無恐》再次受到注目。2013年由星馬隻身赴台灣發展，推出首張國語專輯《不流淚》，一曲《狼狽》亦被監製梁榮駿發掘，今年再由台灣飛來香港，全力發展香港市場，《凹凸》成為Issac首支派台廣東歌。

■鄧養天覺得香港的聖誕節最有節日氣氛。

赴法國學行為藝術表演

近日不少廣告燈箱出現Issac的大型海報，只因他在港首次推出專輯《潛意識 真偽》。新專輯由樂壇四大唱片監製梁榮駿、馮翰銘、舒文及黃毅成聯手打造。當中《凹凸》一曲和姜麗文合唱。他表示：「《凹凸》是我來港的第一個考驗，輕快歌加上跳舞，考驗不小，透過梁榮駿認識了馮翰銘，兼且負責FEATURING的姜麗文，成就了我首支廣東歌。有別以往的音樂曲風，以往由戴佩妮一手包辦詞曲創作的《狼狽》刻畫出一種淡淡的憂愁，而今次新曲《凹凸》差異甚大。我為加強自己的節奏感，認真地跟隨名師練習跳舞，務求以最佳狀態迎接新挑戰，更特地飛到法國看當地街頭的行為藝術表演，摸索最佳的演繹方法。早前為新歌拍MV時，就因練舞時拉傷肌肉，本來唱片公司考慮到MV內舞步多，想取消或延拍，但我怕影響大家進度，加上今次特意用錢租咗航拍，為令MV效果更佳，所以自己堅持拍攝。」

鄧養天表示成長過程是聽廣東歌，所以格外有感情，故其心願之一是唱好廣東歌。為了學好廣東話，Issac年初已到香港居住。他說：「自己成長過程是聽廣東歌，但身為馬來西亞歌手唱廣東歌並不容易，所以立志搬到香港學習廣東話，更專誠請了在電台報道新聞的朋友教我發音，希望早日學得字正腔圓。當初決定由老家飛往台灣發展，家人的確有點擔心，一去兩年，我透過音樂體驗生活，現在又到香港落腳，重新學習新的文化。能夠當歌手的機會不是經常遇得到，我喜歡唱歌，所以想試一試。」第一次唱屬於自己全新的廣東快歌，Issac寄望很大，他亦提及想要合作的樂壇前輩：「如陳奕迅、王菲及張學友等，想從他們身上學習更多，從而建立個人風格！」

■鄧養天大騷健碩身形。

■管虎、馮小剛、吳亦凡接受訪問。 實習記者劉娉婷 攝

新晉影帝馮小剛：望做有質量的電影

香港文匯報訊（記者 田雯、劉娉婷 南京報道）「導演是我的本職工作，至於影帝是對我演《老炮兒》的一個肯定。要過年了，也是聖誕節了，我感覺這個電影對我來說是一個禮物。」新晉金馬影帝馮小剛和「小鮮肉」吳亦凡以及導演管虎昨日集體亮相南京。

導演出身的馮小剛，如今摘得「影帝」稱號，似乎打破了傳統影界先做演員再做導演的規律，而馮小剛對此的理解是：「我覺得先做演員還是導演並沒有必然的規律，都是偶然。《老炮兒》這個劇本和管虎這個導演，是讓我選擇出演的關鍵兩點。我很慶幸做了這個選擇演這個戲，這是一件值得做的事。我覺得管虎很讓我信賴，作為演員首先需要對導演非常的信賴，當導演給演員很大安全感時，演員就會變得很舒服，所以這個合作很愉快，也很有成果。」

管虎導演在被問及對馮小剛演技的評價時說：「我一直想試圖評價和感謝，如果沒有小剛導演的投入和專業度，電影也不會順利地完成。這謝意我說不出口，但是金馬獎給了小剛『最佳男主角』的稱號，代替我說了『謝謝』。」

作為一個廣東人，吳亦凡參演這部北京味十足的電影，坦言對於自己有很大的挑戰：「在拍攝過程中和管導聊過很多次，剛開始有過很多的鼓勵。小剛導演和管虎導演給了我很多的幫助，拍攝過程也是我學習和沉澱的過程，自己非常開心。」

對於目前電影市場火爆但質量參差不齊的現狀，馮小剛說：「作為導演要做的是如何不要辜負市場和觀眾，而把質量做得讓觀眾看完電影覺得值回票價。現在中國電影市場好了，怎麼使這個市場電影含金量增加是今後要做的事情，要很認真地、非常有誠意地做電影。」

■吳亦凡坦言參演這部北京味十足的電影有很大的挑戰。 實習記者劉娉婷 攝

黎燕珊郵輪度假遇方逸華

■黎燕珊與兒子及方逸華合照。

■黎燕珊上郵輪度假，享受寫意生活。

香港文匯報訊 黎燕珊(Eva)早前趁着聖誕節與17歲囝囝劉德權(Dicky)及一班教會朋友一起上郵輪度假。郵輪並安排在台灣基隆港落地遊覽，她就與囝囝一起入鄉隨俗去放天燈，祈求世界和平、身體健康！

在放天燈時，阿珊遇見方小姐(邵方逸華)，她才知道原來大家都坐同一艘郵輪旅行。由於未參選亞姐前，曾在邵氏讀訓練班，所以邵老闆與方小姐是其演藝事業的第一位老闆，今次在異地有緣遇見，阿珊當然要向方姐問好。她在微博並留言：「有緣千里能相會，來形容我今次郵輪之旅，真是適合！在郵輪落地景點—基隆遇上方姐，原來我們都坐同一艘郵輪度假。讓我回想起初入娛樂 圈在邵氏的日子，感謝邵老闆與方姐當年給我演出機會豐富了我事業起步，當年還帶着我和王祖賢去參加亞太影展，更讓我去選美，都仿如昨天的事，如今再次碰上，我已是有個17歲高大的囝囝了！祝 方姐身體健康！」

王灝兒聖誕派對抽到大獎

香港文匯報訊（記者 李思穎）王灝兒(JW)、AGA、BOP、Yellow！等昨日到維園工展會出席「工展50屆繽紛 聖誕獻禮Boxing Day」活動，現場他們跟觀眾玩遊戲，好不熱鬧。JW透露今個聖誕都有準備禮物給家人和朋友，但收到禮物不多，因很多人都懶不願買禮物，除非指定要交換禮物。

JW覺得人漸長，所追求的不再是物質上的禮物，而是希望家人擁有健康身體，大家開心，不過她今年很開心，因參加公司聖誕派對，竟然抽到大獎乃MacBook，她笑說：「抽到第九十份都無我份，最後大獎竟抽到我，以前從來沒有抽獎運。通常我是臨尾先好，像今年尾便有《矛盾一生》這首歌。」JW最難忘是曾經在社交網站寫明想要的禮物，最後朋友送來清單以外的禮物給她，至今她仍記得是一隻杯，笑言現在想起都有點嬲。

■JW覺得人漸長，所追求的不再是物質上的禮物。

而AGA在這個聖誕過得很充實，不僅跟家人和朋友吃飯，又有到教會，她自言:「我今年親自下廚試新菜式，一心想煮意粉，可是最後意粉是凍的，肉又不熟，最後為了朋友着想，便叫外賣。」AGA本身廚藝麻麻，只懂得煮兩味菜，中式是咕嚕肉，西式是煎牛扒，所以這方面有待改進。最近有傳Gin Lee將加盟環球，份屬環球的AGA表示不知情，如果屬實會很開心，因對方是位好歌手，環球都是出產實力派歌手，有指Gin Lee的加盟引來吳雨霏不滿，對此，AGA則沒有聽過。

張文慈助林雅詩搵工

香港文匯報訊（記者 吳文釗）林雅詩昨日以代言人身份出席於冬季購物節舉行的護膚品宣傳活動，穿上由好友張文慈送贈的紅色低胸裙，配合聖誕節日氣氛。林雅詩透露今次做代言人只收取友情價，並表示今年聖誕得到很多朋友支持，也收到不少聖誕禮物，包括她所穿的低胸裙是好友張文慈所送。笑問到張文慈也很熟悉她的身材，林雅詩說：「她說我只比她瘦少許，送這種顏色是想我開心些，我們每天都有電話、短訊聯絡，擔心我會做傻事。」正辦離婚手續的林雅詩，表示聖誕帶了兒子去吃聖誕大餐和玩嘉年華，一直想搬離老公家的她，問到張文慈有否幫她找新居，她說：「她有努力幫我搵工，例如返內地傾電影也會找我一起去，有工開都會預我一份。」如何報答好友幫忙？她笑道：「我會做有心意的事，如下廚和整蛋糕，也會一起返教會幫手。」

■林雅詩

朱紫嬈聖誕開show父母撐場

香港文匯報訊（記者 植植）唱作歌手朱紫嬈（Khloe）聯同新人黃劍文（Kimman）在平安夜於紅磡某酒店舉行音樂會，有近百人出席，全場爆滿。Khloe直言喜出望外：「一般這些日子大家都已經有節目，沒諗過有咁多朋友會來，所以都好感動。最估唔到係父母都來了，因為我知道父母一早約了一大班朋友，所以應該是推約會然後來支持。不過頭先他們陰陰嘴笑，話支持我個show係其次，幫我在現場物色有冇女婿材料先係真，都唔知他們係講真定講笑。（Kimman唔係？）父母有讚佢靚仔同唱歌好聽，不過兩樣都唔係我要的條件，我都係想要個高大才俊，同佢感覺好似姊弟。」

■朱紫嬈聖誕開騷父母到場支持。

問到有咩聖誕願望，佢就話最想隻碟可以快點出：「都隔了兩年沒出碟，今次仲要係第一次出hifi碟，係一次好新的嘗試。而家每日點忙都練至少3個鐘頭歌，希望呢隻碟可以令大家會留意我的聲音同唱功。都希望下年繼續做多些音樂劇，因為今年做了幾齣之後真係上了癮，同成班前輩演員做戲真係好好玩。」