

生活語絲

吳康民

我對寫新詩、舊體詩都十分外行，從來未敢獻醜。二十年前，出版過一本《好人為師三十年》，輯錄有關教育的一些短文，不知是哪裡的勇氣，竟在扉頁上寫了「首打油詩」。

梅足跡

車淑梅

BB有百日宴，原來商場也有慶祝開幕一百天的「滋味百日夜」。

說詩詞念故友

說起鄧毅生兄的詩集，每每與我有關，但我並不會和詩，是一遺憾。其中對我多讚美之詞，實在愧不敢當。如其中一首賀我榮獲香港特區政府頒授大紫荊勳章的詩云：「英年許國，皓首丹心。百年樹人，木鐸聲宏。為民喉舌，議論正音。挑除萬難，亦勇亦能。文章餘事，筆掃千軍。紫荊燦爛，萬象更新。懋勳懋賞，世所同欽。忝屬友儕，沾榮共欣。」

元朗「雞地」

元朗通運達智最近愛上了上海菜，我當然不肯放過，終於等到了以主持傳統家鄉上海菜的「家上海」落戶香港，揚州總廚樂師傅入廚三十年，他把肉蟹炒年糕調到最高境界。每口年糕都彈牙和充滿蟹肉鮮味，原來師傅教落要用煮蟹水把年糕浸透，然後再慢慢地燴。那份脆煎灌湯小籠包，皮薄多汁，蒸八成熟才落鏟煎香，香脆小籠包是我第一次品嚐，一試便愛上。

劉鎮發博士致力保存香港新界的圍頭話，這是一種瀕危的粵方言。劉公曾開玩笑說，對人一種比較嚴厲的詛咒是讓對方一生投胎到香港，飽受初級教育的折磨。我後來與劉說，還要報讀「兩更」的幼稚園，煎熬更重。事實上，真有香港家長唯恐家中小孩不夠痛苦，讓愛女同時讀兩家幼稚園，即是上午到甲校、下午到乙校。看官或會以為這家長很無知，當是沒有讀書而學歷低之人。事實上這「狠心媽媽」是位西醫，其母（即是孩子的外婆）是一家幼稚園的負責人！這是什麼樣的「教育理論」？原來有些幼稚園的負責人如斯「幼稚」！

本人觀察香港教育數十年，認為種種壞制度，都是不公平的升中派位辦法引起。上世紀六七十年代有升中試，考核範圍公開透明，學生憑自己的努力爭取好成績，可以優先選中。那個年頭教育資源短缺，無法讓每一個學生升讀中學，讀完中學，成績好的學生優先，根本是自由市場競爭的延伸。現在教育資源多了，有九年「強迫教育」（應稱為免費義務教育），家長不讓孩子上學的話，有可能吃官司。

派位不公平之過

潘國森

壽元六十的人，跟壽元八十的人就相差了二十年的人生。受「起跑線假說」荼毒的香港家長，極可能出於邀功和自私自利。為什麼急於要子女及早展現出重大成就（或發財）？如名譽畢業、專業人士、高職厚薪等等。畢竟有些人少年早達，有起，猶有餘怒！

常曉發的憂慮

蒲繼剛

常曉發是我的同學，也是我的童年好友。常曉發小時候學習不怎樣，但愛看書、愛琢磨問題、愛想事。後來，我去上技校，常曉發去當了兵，我們倆雖然分開了幾年，但還經常通信。常曉發在部隊幹了三四年，回來後性情大變，三教九流、白道黑道、道道精通，而且玩得非常轉，真讓我目瞪口呆，匪夷所思。但我們倆依然非常好，經常在一起玩，只是常曉發不再愛看書，卻依然愛琢磨問題、愛想事。

陌生者背負的傷痛

翠袖神

對差勁的服務我們常會感到不習慣，認為不可原諒，遇上自己心情不佳或感到被激怒時，更可能出言不遜，但從來或很少會想到這個差勁的服務員可能正承受着沉重的傷痛！

七嘴八舌

小蝶

最近出席了一所大學的畢業典禮禮作座上客，得到一些有趣的觀察。據說大學早就向畢業生們發出通告，請他們穿上領上的上衣和密頭鞋子，不要穿牛仔褲、球鞋、拖鞋或涼鞋。可是，我當天仍然見到不少畢業生穿上明知故犯的衣物，令本來莊嚴的畢業袍塗上鮮紅不倫不類的色彩。那十隻在黑色畢業袍下，塗上鮮紅色寇丹的腳趾至今仍烙印在我腦海中。

畢業典禮花絮

網人網事

十二月十二日，一場極其盛大的電影首映式在荷里活隆重舉行。但最吸引小狸眼球的，並不是這部備受期待的電影《星球大戰：原力覺醒》，而是這場電影首映式的舉辦地——中國劇院。

當荷里活遇到中國

網人網事

其實又何止是TCG呢？在今年夏天熱映全球的荷里活大片《職業特工隊：叛逃帝國》的片頭，赫然排列在派拉蒙這家擁有百年歷史公司之後的，是馬雲的阿里巴巴集團，繼而是擁有政府背景的中国電影頻道。報道此事的彭博新聞社網站於九月五日還說：「萬達已經收購了美國第二大電影院線AMC娛樂控股公司」，去年還在比利華利山置地擬投資十二億美元建造綜合設施，並稱之為「進軍荷里活的第一步」。

常曉發的憂慮

蒲繼剛

常曉發又是在工廠當了幾年工人，便辭職下海。常曉發父母都是老實巴交的工人，就想過個安穩的日子，也想讓常曉發老婆、孩子、熱炕頭，娶妻生子過日子，就這樣平平凡凡，健健康康過一生就足夠了。但我知道常曉發是有眼光，又愛琢磨事的人，他幻想著出人頭地，改變自己的命運，是不會按照父母的生活軌跡向前走的。