8

以

黑龍江礦難 19人被困

專家指生機渺茫 涉事礦主已被警方控制

香港文匯報訊(記者 王心者 黑龍江報道)16 日下午2時30分許,黑龍江省鶴崗市向陽區向 陽煤礦發生瓦斯爆炸事故。爆炸發生前有52名 礦工井下作業,已有33人順利升井,19人仍 被困井下。因井口瓦斯未散,救援隊暫時無法 進井救援。而技術專家組分析,井下被困人員 生還機會渺茫。目前該礦礦主已被警方控制。

人 過進一步核實,「12·16」向陽區煤礦事故搶險救 授指揮部初步認定,該宗爆炸為瓦斯爆炸引起的重 大火災事故,初步核實,向陽煤礦爆炸發生後,井下第 三段皮帶燃燒。據向陽煤礦爆炸事故發言人張欽祥介 紹,根據礦井圖紙分析,初步確定被困 19 名礦工位於井 下 300 米左右的副井三段,爆炸點在副井三段底部彎道 密閉處,目前判定爆炸點的周圍位置都是火區。

據了解,向陽煤礦屬於地方煤礦,證照齊全。記者經查找得知,向陽煤礦主要經營項目為原煤、煙煤、無煙 煤開採等。

張欽祥説,在對事故進行初期探查時,在事故地點又 聽到了爆炸聲。事故發生後曾有礦工打電話報告所在位 置,後來便再無音訊,始終無法聯繫上。

井口瓦斯未散礙救援

據救援指揮部消息,截至昨日3時30分,井口檢測有瓦斯,空氣溫度仍在上升,根據災區氣體變化趨勢顯示,一氧化碳每小時上升4,000PPM、空氣溫度每小時上升約10攝氏度,火勢發展迅速,受火風壓影響,皮帶火災有燃及地面的可能。

據張欽祥介紹,按照目前回風井監測溫度約為55攝氏度的數據判斷,井下溫度可能已達1,000攝氏度以上,如果現在貿然下井,將很容易發生次生災害,故救援隊無法下井探查,救援工作進展不太順利。

截至記者發稿時止,事故發生地的滅火工作正在進行中,從黑龍江省和全國調集聘請礦井瓦斯及防滅火專家正在進一步研究詳細滅火救援方案。技術專家組根據監控數據及相關情況分析,井下被困人員已無生還可能。

另據國家安監局網站消息,黑龍江鶴崗市向陽煤礦屬鄉鎮煤礦,集體企業,設計生產能力4萬噸/年。



閩龍岩餐廳爆炸奪7命

香港文匯報訊(綜合記者盧麗寬及人民網報道)福建 龍岩市新羅區阿古餐廳飲食有限公司城市桂冠分店廚房, 16日晚6時30分發生爆炸。初步分析是因油鍋火苗上竄 引起排煙管燃爆,造成二樓餐廳部分顧客煙燻窒息死亡。 截至17日16時,該事故造成7人死亡,5人住院治療(其 中1人危重,4人目前生命體徵平穩,暫無生命危險)。

死者身份確認 涉事者被控制

據介紹,7名死者身份已確認,善後各項工作正在有 序進行;業主和現場相關人員均已控制協助調查;事故 原因正在調查中。經分析, 該宗事故暴露出經營者安全 生產意識薄弱,安全管理主體作用缺位,存在嚴重安全 隱患,排煙管長期未清理,排煙設施維護不力,屬於較 大的生產安全責任事故。 據了解,事故發生後,龍岩消防支隊新羅大隊官兵第一時間趕到現場救援。由於現場情況嚴重,救援困難,消防部門不斷增加救援力量。消防部門一共出動8部消防車,50多名消防員進行救援。

據現場的消防救援人員介紹說,救援人員共組織5個 搜救組對該場所進行交叉搜救。由於現場濃煙滾滾,消 防戰士首先抬來大功率的抽風機,對餐廳內的濃煙進行 抽排;然後,兩人一組,佩戴氧氣瓶,到房間內對被困 人員進行地毯式搜索。

救援人員還介紹,爆炸現場漆黑一片,樓梯都被損壞,房門倒塌了,堵住了了去路,他們不得不架起二節拉梯,一邊爬樓,一邊清理障礙,才能進入漆黑的房間搜救。另外,餐廳裡面溫度很高,「感覺像是進了烘烤房,很難受。」



香港文匯報訊 據新華社報道,記 者昨日從環保部獲悉,2015年下半 年,各級環保部門共查實8宗污染源 自動監控設施及數據弄虛作假典型違 法案例,已全部移交公安機關處理, 並對10名相關責任人處以刑事或行政 拘留。 據悉,違法案例主要涉及廣東東莞 市長安鎮生活污水處理廠(東莞市長 安鎮錦廈三洲水質淨化有限公司)、 福建省三明市明恒工業基布有限公

東莞污水廠騙處理費

其中,廣東東莞市長安鎮生活污水處理廠存在出水流量計和水質自動監測設施弄虛作假、私設暗管投放自來水稀釋水樣干擾人工採樣監測等多種違法行為,性質極其惡劣。經華南國家計量測試中心(廣東省計量科學研究院)東莞分院多次排水實驗測試,該廠出水流量計實驗誤差超出最大允許誤差,流量計涉嫌造假,按該廠提供的2012年至2015年7月污水處理量推算,該廠非法騙取污水處理費用達近2,000萬元。

東莞市公安機關成立專案組對三洲公司涉嫌出水流量計作假、騙取鉅額污水處理費用等刑事犯罪行為進行了立案偵查,並於10月24日對1名疑犯採取了刑事拘留措施。東莞市已暫停支付該公司今年5至9月份污水處理服務費共約2,079萬元。





和樂圖景

一梁長勝的精神世界

灣仔畫廊最新展覽「水墨繪畫的文人與人文之辯」展示了9位中國藝術家的水墨創作。參展藝術家之一梁長勝1967年生於北京,後就讀於培黎大學裝飾藝術專業及中央美術學院版畫系,曾在多個美術館舉辦個展,並在國內外多個藝術機構舉辦「風塵三閒」作品展。

梁長勝的作品是對傳統中國文化及當代社會的解構與重組,結合 現實、幻境、宗教色彩、民間意趣,他以傳統白描的方式構建了一 個屬於自己的異想世界。白描是中國藝術核心的部分,藝術家長時 間的創作如修行般,最能釋放自己,感染他人。他吸收民間剪紙的 線線相連,陰陽線互用的表現手法,在構圖和題材上將民間剪紙中 富有象徵意味的圖樣,比如葫蘆、蓮花等加入畫面。作品的落款為 「天賜和樂圖趨吉得利長勝泰造」,以符咒筆劃屈曲、似字非字、 似圖非圖般的寫法以及朱文效果呈現,有祈願之意。

白描的畫面乾淨明朗,物象卻很繁複,充斥着佛道神靈、虔誠信徒、以及伴隨其間各種半人半獸的神秘生物,打破了人、獸、神的界限。這些活在梁長勝想像世界裡的「物種」被他稱為「和樂」:和者,和平也,樂者,大喜也。這些「和樂」在畫面中或飛翔或跳躍或奔走,他們自由結合,形體隨意變換,並且加入了城市風景、飛機等現代圖景,構成光怪陸離的超現實世界。

梁長勝孩童時曾在偏遠的老家生活過一段時間,在當時各種政治 運動之外,世代相傳的民間信仰及傳統文化仍存在於諸如祭祖敬神 的儀式、口耳相傳的民間鬼怪故事中。他的作品將兒時的夢境以及 將現實的夢境疊加,組成了他的「和樂世界」。梁長勝追求佛教極 樂境界,在他夢想的烏托邦中,生物相互無碣,不分等級,他筆下 的神怪面帶和善,憨態可掬,時空在此已不存在,狂歡就是這個世 界的場景。 (特刊)





■梁長勝作品《天賜和樂之三》

「水墨繪畫的文人與人文之辯」

參展藝術家:車前子、島子、 戴光郁、何燦波、梁長勝、孫佰鈞、王秋人、朱雅梅、張念

展 期:2015月11月25日至2016年1月9日

點:灣仔畫廊 香港灣仔港灣道1號會展廣場閣樓(ArtOne藝術畫廊中心)13號

遼寧火災 13死 10送院

香港文匯報訊 據新華社報道,昨日下午,位於遼寧葫蘆島市的連山鉬業集團興利礦業有限公司因副井電焊起火引發火災。截至晚上9時07分,現場救援結束,被困的23人全部升井,13人經搶救無效死亡,其餘10人正在醫院救治中,暫無生命危險。

事故發生後,當地政府及相關部門人員趕 到事故現場搜救被困人員。事故未發生次生 災害。

海軍飛機失事 飛行員成功跳傘

香港文匯報訊 據新華社報道,中國海軍新聞發言人梁陽昨晚對外發佈消息,海軍東海艦隊1架飛機17日晚在執行跨畫夜飛行訓練時發生飛行事故,2名飛行員跳傘成功,生命安全。

該架飛機墜毀於浙江溫嶺市澤國鎮連樹村 附近區域,沒有造成其他附帶損害。目前, 海軍正組織開展失事原因調查。

滬試收[霧霾費_

香港文匯報訊(記者 胡瑋燦 上海報道)上海於 日前開始試點啟動揮發性有機物 (VOCs) 排污收 費。

上海市環保局相關負責人表示,揮發性有機物是形成霾和PM2.5的前提物。

據悉,該「霧霾費」的收取將分為3個階段。自2015年10月1日起(第一階段)為10元/千克,自2016年7月1日起(第二階段)為15元/千克,自2017年1月1日起(第三階段)為20元/千克。

京旅遊委籲早日綜合執法

香港文匯報訊(記者 羅洪嘯 北京報道)作為中國旅遊窗口的首都北京正在受到旅遊執法難的困擾,北京市旅遊發展委員會主任宋宇在此間召開的新聞媒體座談會上直言,北京在旅遊執法上可謂屢敗屢戰,每年北京市接待旅遊總人數達1.6億人次,可是負責旅遊執法的管理人員只有16個人。在旅遊秩序治理上,宋宇呼籲國家盡早實行綜合執法,令治理更加有效。

簡化逗留申請 港冀吸引更多內地人才

香港文匯報訊(記者 羲和 貴州報道)「我們今年5月份推出了優化措施,將『1+2+2+3』模式簡化為『2+3+3』,有意留在香港的內地優秀人才申請逗留期限會變得更方便」。16日,香港特別行政區政府駐成都經濟貿易辦事處副主任馬志明在貴陽接受採訪時如是說。

據馬志明介紹,以前對來港工作的內地人才實行的是「1+2+2+3」的四次申請逗留模式,內地人才在港工作滿一年後須申請續留,之後的兩次申請每隔兩年申請一次,完成三次申請後,間隔3年再進行最後一次申請。而現在改為「2+3+3」模式後,申請人在港期間只需申請三次,年滿7年後便可申請永久居住資格。「這樣做的目的不僅是為了讓在港的內地人才能更好地工作和生活,也是希望在將來吸引更多的內地人才赴港發展」。他說。

據了解,成都經貿辦事處於 2013 年 10 月設立入境事務組,協助推廣與內地居民有關的入境計劃和安排。香港入境事務組推出的《輸入內地人才計劃》,宗旨是吸引一些具有認可資歷的內地專業人才來港工作,以滿足香港對人才的需要,提高香港在國際市場的競爭力。計劃自 2003 年 7 月推出至今年 7 月,已有超過 79,000 個申請獲得批准,去年超過9,000 個申請獲批,相較前年升幅 16%,當中涉及的行業主要為「學術研究及教育」、「藝術/文化」和「金融服務」等。



■馬志明接受採訪

香港文匯報記者 羲和 攝