



遭拍檔集體報復?

■岑麗香昨日不欲多談男友。



香港文匯報訊(記者梁靜儀)洪永城(Tony)、岑麗

香(香香)、姚子羚、吳若希(Jinny)、陳煒及劉佩玥(Moon)等,昨日到觀塘出席無線劇集《實習天使》宣傳活動。近日被指「升呢」後人緣轉差的Tony,昨日與劇中演員玩遊戲,其間阿Moon投訴Tony不懂憐香惜玉,其他演員聞言合力將他倒轉,對他進行報復,不過見眾人笑得開懷,相信只是惡作劇。

工,已相約新劇《味想天開》的同事在片廠慶祝,到時看看詩詠會不會返公司同他一起慶祝。他又透露已上網訂購禮物送給女友及同事。

香香顯避忌不提男友

一劇接一劇的岑麗香聖誕節同樣要開工,她表示在新劇《火線下的江湖大佬》中要舞獅,由於獅頭很重,練了幾次膊頭都酸痛。說到她瘦了不少,她謂都是正常做運動,跑步做健身keep fit。正在蜜運中的香香,被問到男友聖誕會否來港跟她一齊慶祝,及她會否寄禮物給男友?她即避談說:「唔知道。(公司唔准你多講?)唔係,唔想次次講佢,想低調啲,想保持私隱。(男朋友有壓力?)自己有壓力,希望工作還工作,私事還私事。」再問到她男友可有睇《實習天使》?香香就表示男友都

有睇,但要睇字幕。

吳若希不怕阿姐誤會

吳若希日前在《萬千星輝頒獎典禮2015》奪得「最受歡迎劇集歌曲」,事後被指她在台上暗寸汪明荃(阿姐)。昨日吳若希出席活動時,否認寸阿姐:「我有呢個意思,冇寸阿姐,可能我言語唔清晰,我心目中係認住《華麗轉身》同《一顆不變的心》有機會得獎,我無認住有獎,認住去坐吓、食炸雞。」她謂不擔心阿姐會誤會,因阿姐之後都有恭喜她。對於有網民質疑賽果?她認為公司可拿數據出來就可以解釋。說到有網民發起力撐阿姐在勁歌頒獎禮中得獎?她說:「好呀,每首歌都有佢嘅價值,有鍾意嘅人,《勁歌》係一個好平台。」

《金鎖記》巡演七十場 焦媛出台前必捱白麵包

香港文匯報訊 由許鞍華導演,焦媛主演的舞台劇《金鎖記》於內地巡迴演出,上星期六於廣州完成第七十場演出。這晚焦媛及全體演員演出精彩,四度謝幕觀眾才肯離場,焦媛心情興奮,久久未能平復。《金鎖記》在內地巡迴演出以來,口碑載譽,當晚中聯辦文體部副部長彭楚、紅線女高足蘇春梅都成了座上客。事後蘇春梅說:「感激焦小姐(焦媛)給我們帶來一台精彩絕倫的好戲。回到家,心裡還是依戀《金鎖記》,久久未能平復,實在太精彩了。」焦媛對於該劇獲得內地各大小城市接受,令她更有信心此



■蘇春梅讚焦媛(右)演出精彩。 焦媛吃睡都不好,難怪瘦了不少。不過,她又說自己也有點刻意減肥,因稍後和米雪合演《晚安,媽媽》。

苟芸慧堅持買車靠自己 莊思敏重申罵戰非宣傳

香港文匯報訊(記者李慶全)苟芸慧、陳庭欣、吳家樂、黃長興及莊思敏等昨日為無線J2新節目《夢想車華》拍攝片頭,苟姑娘與陳庭欣不約而同穿皮褸,但庭欣內裡卻晒纖腰,苟姑娘則顯得太過密實,不過她卻搞笑說:「我比她更瘋,我個頭好亂,好自然又有狂野的一面!」她又指昨日的名車價值超過4000萬,相信大家的焦點都在名車之上。問她會否考慮在現場結識位車主?她反問為何要識車主?她稱也有能力買車,女孩子想要的東西應靠自己爭取,不能去依靠別人。



■陳庭欣表示有興趣參加賽車。



■苟芸慧、陳庭欣、吳家樂、黃長興及莊思敏等昨坐上名車拍攝。

擦着自己不亂去花錢,現先多拿取經驗,再去挑選適合自己的車款,她最想買跑車,不過會考慮將來父母來香港方便接載老人家。她笑言昨日看到這麼多靚車真會「發癲」,故只好多望兩眼拍些照片,但也希望可以揸番轉。問她手車是否很辣?苟姑娘笑說:「人家的車會避忌一點,自己的當然沒所謂!」莊思敏跟王宗堯隔空罵戰尚未解決,老闆諱定一則攬上身說是他一手安排的宣傳伎倆,莊思敏昨日斷言肯定不是宣傳,只是老闆左右做人難才這樣講,她說:「事實是怎樣我好清楚,我已經跟老闆交代過,也問老闆為何會這樣,他說好難答這問題,我只希望件事快點完結,唔好再問太多人令大家難做。」會否叫王宗堯收口?她指不知道別人的做法,且她在《導火新聞線》中純粹客串演出,也不會再為該片做宣傳。是否大人不記小人過?她說:「沒必要再提,是沒意思的,我還有戲在拍,不會想些不開心的事情。」

陳庭欣晒纖腰博注意

陳庭欣(Toby)一身皮褸內穿露臍裝騷纖腰,她笑指曾到澳門看家姐莊思敏賽車,發覺這樣着才吸引人看。而她表示也有興趣參加賽車,亦自覺有天分,可以找莊思敏做師傅。問她手車是否很辣?她笑說:「我人好辣,但手車則不辣兼好安全,將賽車手性格一直藏心深處!」Toby表示曾獲男生以跑車接送,但卻非排開男女翟威廉,因對方駕駛技術一般,經常不識路又兜錯路,有次壞車連開車頭蓋也不懂,但她不會趁機在現場物色車主。

元海大馬獲賜封拿督

香港文匯報訊 資深製作策劃元海早前帶同太太及女兒,前往馬來西亞接受國王賜封拿督勳銜,日前他與傳媒茶敘,大談今次獲封拿督的心聲。元海稱他原名葉銘德,當年在馬大馬曾做過幫助社會的事,是故獲得推薦給國王賜封拿督。他笑言當日接獲通知,自己也一臉茫然,因他在演藝界多年已沒有用自己真姓名,元海是師傅李居明給他改的。他多謝各親朋、演藝界朋友如米雪、黎耀祥、蓋鳴暉的祝賀。他接受當地媒體訪問時,曾許諾繼續以誠信有義,正知正



■馬來西亞國王向元海授勳。

見,不計較,包容心,平等心,虛心學習。同時以忍耐力,遇挫不退轉,保持明智的遠見,以無懼不再煩惱,完成人生的使命。元海表示若以演藝界而言,他是繼龍後第二位獲大馬國王封賜拿督。他直言一直以做好事為其座右銘。當年在馬大馬為社會不同階層做義工,亦敢於為基層市民發聲。在香港,因近年花了很多時間於演藝工作上,本身是紅十字會義工成員的他,將會再次歸隊。獲封拿督,自己有更強使命感,並以嚴正法師的無

劉浩龍北上登台唱到手抽筋

香港文匯報訊 早年專注電影發展的劉浩龍(師兄),自從過檔太陽娛樂文化後,重拾歌手身份,過去一年除有四首派台新歌,公司更打算在明年安排師兄北上發展,打開內地市場。早前師兄便聯同李克勤、蘇永康、趙學等人,到廣州四會出席「群星演唱會」。當日廣州氣溫急降,並橫風橫雨,加上在露天演出,現場氣溫大概只有10度左右,師兄要抵着寒風,一手拿着傘,另一隻手拿着咪咪唱。師兄唱完三首歌返回後台時,他突然露出痛苦表情,原來他的左手因用力過度抽筋,手指無法伸直,師兄解釋說:「因為當時落緊雨,又凍又大風,大會畀把遮我上台,可能我太用力揸實把遮,驚太大風會吹走,所以唱緊嘅時候雙手已經抽筋、好痛。唱完返回後台,五隻手指直頭伸唔直,我要不斷摩擦、等隻手暖返,先有事。」



■劉浩龍冒雨獻唱。

第八屆ASVOFF時裝電影節 葉錦添獲最佳藝術指導獎

香港文匯報訊(記者霍蓉)法國巴黎蓬皮杜藝術中心日前舉辦第八屆ASVOFF(A Shaded View On Fashion Film)時裝電影節,著名美術指導葉錦添執導的時裝電影《Kitchen》拍攝中國清朝的御膳房,從世界各地80多部參賽影片中脫穎而出,獲得最佳藝術指導獎。葉錦添執導的《Kitchen》,從中國廣為人知的烹飪文化入手,在4分多鐘裡,他用多個「一鏡到底」的鏡頭,對準清朝的御膳房,把西方觀眾帶入中國清代,那個神秘而迷人的禁地,讓他們一目了然的看清。《Kitchen》拍攝中國清朝的御膳房,從世界各地80多部參賽影片中脫穎而出,獲得最佳藝術指導獎。葉錦添執導的《Kitchen》,從中國廣為人知的烹飪文化入手,在4分多鐘裡,他用多個「一鏡到底」的鏡頭,對準清朝的御膳房,把西方觀眾帶入中國清代,那個神秘而迷人的禁地,讓他們一目了然的看清。