

摩連奴認無緣前4

李斯特城拆車 重返榜首

上季幾經艱苦才在英超護級成功的李斯特城(李城)，如今竟成為前列分子，昨晨他們在主場以2:1踢垮了車路士(車仔)，從阿仙奴手上搶回榜首寶座，傲視群雄。反觀車仔已錄得今季第9敗，快要護級，其領隊摩連奴已「扯白旗」，承認以頭4位來結束球季的目標經已幻滅。



摩連奴(右)指夏薩特(左)有傷，故拐着離場。路透社



占美華迪(藍衫)再有進賬，助李斯特城「拆車」。路透社



摩連奴(右)賽後祝賀雲尼亞里。路透社

「林伯」籲車仔必須改變

已赴美職聯發展的前車仔「鐵人」林伯特，直指前東家如想力挽狂瀾，無論態度或表現上都必須作出改變。「林伯」昨日在電視節目中承認不知怎去扭轉局面：「我認為他(指摩連奴)還未找到出路。今季他已多次試圖跟球隊共同努力，對球員不感滿意，而最關鍵是他應明白到底是去年表現太好，還是球員不夠好。」並指摩帥在持續輸球後批評球員，總會是有其理由的。

記者 鄭御龍

雲帥指兩射手是非賣品

連場入球紀錄已斷續的李城當家前鋒占美華迪，於上半場34分鐘射穿車仔大門，為他今季第15個聯賽「士哥」。換邊後3分鐘，李城另一射手馬列斯避開艾斯派古達的攔截起腳破網，擴大比數至2:0。雖然後備入替的車仔前鋒雷米，於下半場中段藉頭槌追回一球，但為時已晚，車仔仍以1:2落敗。李城兩大射手愈踢愈好，自然成為列強目標。

記者 鄭御龍

「夏神」受傷自行離場

至於車仔領隊摩連奴，則承認該隊已失去力爭「前4」的機會：「我們在防守上犯了兩個大錯。我的感覺很差，因我無法理解為何會這樣失球。」又指自己的努力如同被「背叛」。另外，中場夏薩特於上半場後段自行決定離場，摩帥解釋「夏神」是有點傷，行路時一拐一拐，才沒理會摩帥想他留下繼續踢的要求。

記者 鄭御龍

「蜂軍」求再宰奧格斯堡

現為德甲第2名的多蒙特(蜂軍)，明晨將作客奧格斯堡進行德國盃對決(無綫網絡電視13台周四3:30a.m.直播)。儘管進攻核心馬高列奧斯因鼠蹊有傷，今年無緣再上陣，兼且兩隊近4場聯賽都能贏出其中3場，近績接近，但「蜂軍」憑着加達前鋒奧巴美揚和日本中場香川真司等人的佳態，要重演10月時在主場大勝5:1的舊夢並非不可能。奧巴美揚亦和曼城的科特迪瓦防中耶耶托尼與史雲斯的加納中場阿休入選非洲足球先生最後三強。



奧巴美揚(左)帶領多蒙特東征西討。資料圖片

聯賽榜「三弟」哈化柏林，明晨則作客德乙的紐倫堡(無綫網絡電視01台周四2:00a.m.直播)。

記者 鄭御龍



加拿度(左)認為踢得聰明點便可獲勝。法新社

今屆世界冠軍球會盃(世冠盃)於大阪舉行，對廣島三箭而言如同大半個主場，但挾住南美自由盃冠軍而來的阿根廷勁旅河床，並不擔心會被三箭攻陷。

河床無懼三箭搶攻

(有線61台及高清201台周三6:30p.m.直播)。同日CF阿美利加亦會跟馬贊比力爭第5名。(有線61台及高清201台周三3:30p.m.直播)

球王也讚聰明

河床領隊加拿度昨日表示知道三箭必定搶攻，但他覺得反而更有利：「他們準備好冒險進攻以求入波，不過我們將

會聰明地踢，保持高密度防守，只要壓迫得宜便能佔到優勢。」難怪巴塞羅那球王美斯也讚加拿度是「食腦教頭」。

三箭主帥森保一表明會盡力抵消河床的威力，尤其日前他們憑大勝馬贊比3:0晉身4強。「在足球任何事情都會發生，勝利會我們的重大成就。」

記者 鄭御龍



廣東珠海市香洲區民政局相關負責人表示，在珠海街頭看見的重病需救助等乞討行為，99%都是假的。網上圖片

在前日召開的流浪乞討人員救助管理工作研討會上，廣東珠海香洲區民政局相關負責人表示，絕大部分乞討人員都是職業乞丐，這些人收入頗豐，「日薪」少則二三百元，多則一兩千元；在珠海漁女景點，多位市民還目睹開寶馬過來「乞討」的職業乞丐。

粵「丐幫」收入豐 開寶馬「上班」

民政部門相關負責人指出，拒絕前往救助站接受救助的多半是職業乞討人員，那些拒絕物品幫助只要現金的人，也大多是職業乞討人員。經排查，香洲區的流浪乞討人員大概有50人左右，他們絕大部分是職業乞討人員，有的行乞已有數十年之久。

組團赴宗教慶典「搵食」

這些職業乞丐主要集中在人流密集的车站、商業區、旅遊景點，如香洲總站、香洲百貨、珠海漁女、普陀寺等。該負責人表示，這些職業乞丐還有自己的「朋友圈」，上個月珠海普陀寺舉辦開放15周年暨明生法師升座慶典時，結伴而來的乞丐多達二三十名，從信徒處討了個「盆滿鉢滿」。

數年前的拱北口岸，是職業乞丐最「喜歡」的乞討場所。民政部門得悉，有個乞丐「年薪」甚至高達30萬元。後經過整頓，已無職業乞丐盤踞。在香洲總站，職業乞丐有時一天能賺一兩千元；而在茂業百貨、珠海免稅商場等地，他們的「日薪」平均有兩三百元。

即使遭旁人指責，這些職業乞丐都無動於衷，看到熟悉的民政局工作人員來了，甚至還會主動打招呼，寒暄幾句。

許多乞丐，有的租住在中山與珠海交界的地帶，有的直接買房定居下來，許多老年乞丐因為年齡達到免費乘公交的標準，經常乘車「流動作戰」。

「是在珠海街頭看見的重病需救助、借錢買車票回家等乞討行為，99%都是假的。」香洲區民政局相關負責人表示。

渝七旬嫗「蒲」機舖迷電玩



七旬婆婆楊雲秀在電玩城裡抓娃娃。本報重慶傳真

家住重慶的74歲老太楊雲秀最近迷上了打電玩。「誰說老人家就不能打電玩啊！我可是人老心不老。」楊雲秀說，兒孫都在國外，老伴兒只喜歡看電視，自己便來電玩城「找樂子」。

「我最喜歡玩抓娃娃和推金幣遊戲。」楊婆婆在電玩城裡辦了會員卡，每次充500元，每天要玩完四五十元。「電玩城年輕人多，很熱鬧，而且打電玩比打麻將好，至少我換了些東西回去。」楊婆婆來電玩城的這幾個月已換了80多個娃娃回家，還有2個電水壺、1個花瓶和1個電吹風。

楊雲秀的老伴徐爺爺說，她迷上玩遊戲已三個月了，現在花了近3,000元。

香港文匯報記者 袁巧 重慶報道

滬千個公仔砌成聖誕樹

由近千個迪士尼人氣玩偶Tsum Tsum堆疊而出的聖誕樹，近日亮相上海迪士尼旗艦店。據悉，這棵玩偶聖誕樹為全球首個Tsum Tsum聖誕樹，惟上海迪士尼商店擁有，在全球可謂獨一無二。

Tsum Tsum一詞來自於日本，在日語裡是「堆疊」的意思。這棵Tsum Tsum聖誕樹高達5米，由大中小號的Tsum Tsum公仔堆疊而成，底部三層為最大號的Tsum Tsum公仔，中部為中號，頂部為小號，而仔細觀察，在聖誕樹松葉中，還隱藏着不少小號Tsum Tsum公仔，米奇、維尼、唐老鴨等迪士尼經典形象。

香港文匯報記者 倪夢瑛 上海報道

由千個迪士尼公仔砌成的聖誕樹在上海亮相。記者倪夢瑛 攝

閩僧演絕技 腳尖竹竿「弄鏡鈸」

兩個鏡鈸在手，加上一根細細的竹竿，在鼻、耳、眼、額頭、牙齒甚至雙腳的配合下，就能演繹出40多種不重複的招式，這就是福建安溪清水岩流傳了400多年的民間絕技「弄鏡鈸」。安溪清水岩住持普光法師日前展示了該絕技。普光法師將兩根竹竿連接在一起，把轉動着的鏡鈸放在頂端，一隻腳翹起，再將竹竿放在腳尖上，鏡鈸在頂端滴溜溜地轉動，普光法師雙手合十……之後，「童子拜觀音」、「扭轉乾坤」、「頂現毫光」、「蓮花獻瑞」、「金猴照鏡」、「海底撈月」等多種招式，讓眾人目不暇給。

正申請泉州市級非遺

「弄鏡鈸」也叫「擲鏡鈸」、「戲鏡鈸」、「頂鏡鈸」，在閩南、潮汕及台灣等地都有，在「弄鏡鈸」的表演中，藝人以鏡鈸為主要道具，配合七寸棒、軟刺等器具，將鏡鈸玩轉出百般「武藝」。

作為國家級非物質文化遺產清水祖師信仰中的一門特殊技藝，前不久清水岩「弄鏡鈸」技藝入選安溪縣第四批縣級非物質文化遺產名錄，目前正在申請泉州市級非遺。

談到傳承問題，普光法師對此深表擔憂，他表示，這門技藝難學、容易受傷，對體力要求較高，熟悉操作這種表演方式的人才越來越少，目前泉州地區能「弄鏡鈸」者僅十幾人而已，面臨傳承人消逝的危機。

香港文匯報記者 黃瑤瑛、特約通訊員 黃東華 泉州報道

福建僧人展示400多年的民間絕技「弄鏡鈸」中的一招「童子拜觀音」。本報福建傳真



裝飾「紅葉」

遼寧瀋陽街頭，工人昨日給光禿禿的樹木安裝一片「紅葉」。近日，反季節美化的「假樹葉」再現街頭引發熱議。中新社

明代脫氏家譜河北重現

河北省邢台市新河縣董董村日前發現脫氏家譜，始修於明朝初年，記錄人物自元末重臣脫脫而始，其後裔延續23世，延續記錄人物近700年。

脫氏家譜大體完整，略呈長方形。現存部分高2.69米，下部寬1.28米，上部寬1.12米。由老粗布拼接而成，下部邊緣有藍色花紋。因年代久遠，家譜呈暗黃略發黑色，邊緣有殘缺，中間有不少蟲蛀的孔洞。現存家譜最上為二世祖脫周彬兄弟三人。家譜上的所有人物名字均由楷書繁體字書寫，年代久遠的字色發暗，有的已經模糊難辨。

東董村為全國脫姓的發源地。元末脫脫遇害後，其三子周彬避難來此，隱居耕讀，其後以脫為姓，世代繁衍，迄今已27世。據傳家譜為三世祖脫敬先所修，存世至今已逾600餘年。

脫氏為蒙古後裔，在喪葬等習俗方面與漢族區別很大。為記錄歷史傳承，一直有着修家譜的傳統。新華社