

名師應試錦囊

逢星期三見報

吳一敏

新會商會陳白沙紀念中學中文科副主任

文章忌草草收尾 盡可能深化主題

文章的結尾很重要，對於整篇文章有一個總結與深化主題的作用...

第四段(結尾)

例文一(中品)

我們年輕一代好應該盡自己所能，多做義工，把你手中的玫瑰贈予他人...

例文二(上品)

「助人為樂」的本義原來是要發自內心去幫助別人...

人，把自己的尊嚴、利益先放下，盡全力去幫助，才能獲得無上的滿足感...

兩者比較

例文一的結尾未能深化文章主題，可說是結尾草草。相反，例文二能清晰指出「助人為樂」的意義...

例文一總評：

立意：利用一次採訪老人並與其詳談的經歷，不僅帶出助人為快樂之本的體會...

總評：取材恰當，情境真實，惟感受略欠深刻。

結構：順序敘述事件的經過及作者的所見所感，段落銜

接自然，亦能恰當運用首尾呼應。

例文二總評：

立意：本文藉著一次賣旗的經歷，詳述由討賊賣旗之苦到明白助人之樂...

總評：取材切當，情景真實，善用修辭。

結構：本文先詳述賣旗的辛苦及討賊賣旗的感受，中段藉一位小學同學的行為引發「我」的醒悟...

尚友古人

隔星期三見報

張家豪

作者介紹：現職中學中文科老師

中文之煉丹術士

當代中文作家中，論產量之豐、文體涉獵之廣，首推余光中。

余光中祖籍福建，1928年生於南京，曾旅居歐美和香港等地，後定居台灣至今...

把文字壓拖拉磨

余光中擅寫新詩，其詩風格多變，技巧層出不窮，早已超越前人...

他曾如此勾勒自己的創作藍圖：「我真想在中國文字的風爐中，煉出一顆丹來...

「台灣是妻子，香港是情人。」

說起余光中，不少讀者都會想到他的《鄉愁》。

愁。《鄉愁》一詩用語淺白而意象深刻，一唱三嘆，乃兩岸三地芸芸學子的新詩啟蒙範文...



余光中 資料圖片

尖子教路

逢星期三見報

劉穎珊 中文尖子

風度可得印象分 不做咪霸僅基本

小組討論非常講究「風度」和表達得體的問題，但很多同學可能都會以為風度只是指不要常常搶發言...

首先，出現兩人同時發言時，如果出現疊聲的情況，同學應該如何處理呢？建議同學第一次時禮讓的，而且禮讓時應該表現得落落大方...

切勿語氣過激

另一個有關風度的問題，就是要注意發言的語速。尤其遭到同學質疑和反駁時，同學很容易會語速加快...

如以上技巧較難掌握，可以考慮在內容上、用詞上作



口語考試很講求風度，很多同學都誤解風度就是不搶發言...

改善，使自己成為一個得體的發言者。首先，不要使用通識的用語...

不過，還是有例外的情況，例如針對以下題目：「行人專用區街頭表演盛行，有人認為這是城市景點...

言必有中

隔星期三見報

說說詩語

洛陽紙貴因左思

西晉文學家左思，字太冲，齊國臨淄（今山東淄博市東）人。父親左熹，字彥雍，出身於小官吏...

當官之便 趁機理首書堆

左思在洛陽期間，專心準備創作《三都賦》，整個書房堆滿了書、紙、筆。有時深夜偶得一句，便翻身起床記下來...

十年以後，《三都賦》終於完成了。好多人對這一作品的內容沒有作過研究...

看。張華看了對左思說：「你的《三都賦》寫得好極了，簡直可以和東漢張衡的《二京賦》相媲美...

皇甫謐讀完《三都賦》也跟著張華一樣大為讚賞。並且為這篇賦寫了一篇序言...

倒國舅爺 官運不亨通

然而，左思的官運並不亨通，他雖然與晉武帝攀上了親戚，但左思是以文才而不是美貌被選入宮的...

註釋

- 1 鬱鬱，茂盛貌。 2 離離，下垂貌。苗，初生的草木。這兩句用潤底高大的青松...

詠史(其二) 西晉 左思

鬱鬱潤底松，離離山上苗。以彼徑寸莖，蔭此百尺條。世胥躡高位，英俊沉下僚。地勢使之然，由然非一朝。金張藉舊業，七葉珥漢貂。馮公豈不偉，白首不見招。

書籍簡介：本書精選一百五十多首詩歌，按照朝代順序先後排列，以故事的形式，生動形象地展示著名詩篇的典故和背景...

資料提供：香港專業進修學校

隨著內地《中國好聲音》、《我是歌手》等愈來愈多優秀的節目出現，讀者朋友或許會有同感...

最近，名家談論某種流行文化作品時，都喜歡用一個詞「走心」來形容它的好壞。所謂「走心」就是說...

歌詞多寫心裡壓力

從80年代到現在，搖滾歌曲從崔健、竇唯、何勇、唐朝走到了許巍、鄭鈞、汪峰，他們帶來了許多優秀的作品...

「我曾經問個不休/你何時跟我走/可你卻總是笑我/一無所有/噢...你何時跟我走...我要抓起你的雙手...

有... 細細品味，我們便可在歌詞中體會作者當時那種關於愛情與麵包膠著的心理...

再看最近很火的歌手汪峰的《存在》，歌詞這樣寫到：

「多少人走着卻困在原地/多少人活著卻如同死去/多少人愛著卻好似分離...

作者通過反覆追問、敲打內心世界，引導思考存在的真正意義，把怎樣才能存在得更好的一個巨大課題...

人類發明了文字，文字媒介的價值就是記錄人類文明，表達內在情感。無論是寫歌詞還是寫文章...



烏蘭 香港專業進修學校語言傳意學部講師 網址：http://www.hkct.edu.hk 聯絡電郵：dlc@hkct.edu.hk



汪峰(右)在《中國好聲音》的節目片段。 資料圖片



崔健 資料圖片