

# 杜葉錫恩的包容民主和大愛情懷 是香港永恆財富



■ 盧文端

盧文端 全國工商聯副主席 全國政協外事委員會副主任

中聯辦主任張曉明在「懷念杜葉錫恩情繫香江65載暨全港青少年進步獎頒獎典禮」上的致辭，精闢而滿懷深情地詮釋了杜葉錫恩一生令人仰之彌高的兩大閃光品質：包容民主精神和大愛情懷。杜葉錫恩是真正的民主鬥士，她是在殖民統治時代公開站出來抨擊殖民統治的人，是最早呼籲推動民主政制的人，她的民主精神是從心裡去追求的，是可以包容不同聲音和意見的，她直斥某些人「實際上是以其不民主的行動，延緩我們的民主進步」。她對民主真諦的許多深刻見解，是香港民主發展的醒世良言，對香港未來的民主發展，包括落實行政長官和立法會「雙普選」，具有重要的啓示意義。杜葉錫恩是心有大愛的人，她把關愛聚焦於華人社會那些最底層的市民和那些被欺凌的弱勢群體，為他們挺身而出，討回公道。杜葉錫恩是香港的驕傲，她的包容民主精神和大愛情懷已經融入香港人的集體記憶，成為香港歷史的輝煌部分。

張曉明主任出席懷念杜葉錫恩的活動時，寫下了「仁者壽」的條幅。「仁者壽」出自《禮記·中庸》：「大德必得其壽」，是說懷有仁愛之心、胸懷寬廣的人容易長壽。杜葉錫恩是大德之人，胸懷寬廣，高風亮節，具有崇高的追求和高尚志趣，熾愛人生、熾愛人民，堪稱中國古人所說的「仁者」。張曉明寫下「仁者壽」的條幅，蘊含了杜葉錫恩生命的世紀跨度，也鐫刻着她行善的長度和積德的厚度。

## 杜葉錫恩對民主真諦深刻見解是醒世良言

張曉明指出，杜葉錫恩女士是真正的民主鬥士。她是在殖民統治時代公開站出來抨擊殖民統治的人，是在民意尚未受尊重的上世紀六七十年代就願意傾聽市民意見的人，是最早呼籲推動民主政制的人。現今香港政壇的

許多資深人士，都承認是受杜葉錫恩感召投身選舉為社會服務。港英殖民統治時期，杜葉錫恩大膽地揭發體制內猖獗的貪污現象，為勞苦大眾伸張正義，也為香港人爭取權益。在港英統治下，當時香港貪污成風，她以能說英語的優勢奔走於衙門，為市民申訴，更直接到英國游說國會議員批准成立廉政公署，打擊香港貪污行為，為香港日後的廉潔立下汗馬功勞。

杜葉錫恩對民主、真理和正義的執着追求，也體現在她在在大是大非問題上從未含糊的立場選擇。張曉明舉例指，她鮮明地支持中國政府收回香港，並讚揚中國政府踐行了「一國兩制」的承諾；她反對港英政府在臨撤前推行「偷步」性質的「政改方案」，並為香港的順利回歸和平過渡建言獻策；她贊成基本法23條立法，反對非法「佔中」。她對中國特色社會主

義制度的評價客觀公允。

杜葉錫恩的民主精神是可以包容不同聲音和意見的。事實上，民主社會奉行包容、合作和妥協的價值觀念，用聖雄甘地的話說：「不寬容本身就是一種暴力，是妨礙真正民主精神發展的障礙。」杜葉錫恩批評「那些自稱為『民主派』的人其實一點也不民主」，她指出「民主派」人士不鼓勵市民與政府坐下來商談，反而煽動他們上街遊行，然後向外界聲稱上街的人都是對普選有訴求，這是不對的。她直斥某些人「實際上是以其不民主的行動，延緩我們的民主進步」。她對民主真諦的許多深刻見解，是香港民主發展的醒世良言，對香港未來的民主發展，包括落實行政長官和立法會「雙普選」，具有重要的啓示意義。

## 杜葉錫恩所追求的公義是真公義

張曉明指出，杜葉錫恩女士把關愛聚焦於華人社會那些最底層的市民和那些被欺凌的弱勢群體，為他們挺身而出，討回公道。她堅守「活着就要為窮人說話」的座右銘，絕不為各種壓力和利誘「收聲」。

杜葉錫恩還是教育先驅、公義化身。上世紀50年代，香港教育未能普及，基層人士缺乏機會接受教育，杜葉錫恩因應社會需要創立慕光英文書院，數十年來桃李滿門。杜葉錫恩竭力維護社會公義，在教育、廉政、房屋、運輸和法律等多個施政範疇諍諫，從眾不忘從理，高風亮節，備受尊崇，並於1997年獲頒大紫荊勳章。她退休後仍心繫基層，資助教育事業，熱心公益，鍥而不捨為弱勢群體爭取權益。她贏得了「香港良心」、「教育先驅」、「冤情大使」等

眾多美譽。正如張曉明所說，杜葉錫恩所追求的公義是真公義，在任何時代、任何社會，都具有永恆的價值。

## 杜葉錫恩是香港的驕傲

杜葉錫恩是心有大愛的人。張曉明讚譽說：「她是香港人的一分子，是香港的驕傲，其獨立之精神、不屈之風骨、傑出之貢獻，已經融入香港人的集體記憶，成為香港歷史的輝煌部分。特別是她的美德曾經感動了我們那麼久、那麼深，是我們所共同珍視的價值觀生動而經典的詮釋。」張曉明的話，令人想起愛因斯坦1935年11月在美國紐約市羅里奇博物館舉行的居里夫人悼念會上的演講：「在像居里夫人這樣一位崇高人物結束她的一生的時候，我們不要僅僅滿足於回憶她的工作成果對人類已經作出的貢獻。第一流人物對於時代和歷史進程的意義，在其道德品質方面，也許比單純的才智成就方面還要大。即使是後者，它們取決於品格的程度，也遠超過通常所認為的那樣。」

正如張曉明指出，杜葉錫恩的故事再次使我們確信，「美德是超越了種族、膚色、信仰的，它是人類心靈與共的東西，閃耀着人性的光輝，譬如浩瀚夜空中裡的星辰，越是幽暗，越是透射其光亮。」張曉明這段詩意的禮讚，也令人想起意大利詩人彼特拉克所說，「只有美德是永恆的名聲」，以及德國詩人雪萊所說，「美德的最大秘密就是愛」。杜葉錫恩的包容民主精神和大愛情懷，已經融入香港人的集體記憶，成為香港歷史的輝煌部分。

# EQ攜童贈聖誕卡 CY研護象禁售牙

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）為進一步喚起當局關注全球的大象保育工作，民建聯立法會議員葛珮帆（EQ）昨日帶同16位小學生，到禮賓府向特首梁振英（CY）贈送大象主題聖誕卡，表達保護野生大象的願望。梁振英拿出在工展會購得的馬拉糕和流沙包招呼小朋友，更認同小朋友的願望，表示會認真檢討香港杜絕象牙交易的法規，又期望小朋友身體力行保護地球，呼應剛達成的巴黎氣候協議。

一直關注非洲大象問題的葛珮帆，昨日帶同16位小朋友到訪禮賓府推廣保育活動。16位來自不同學校的小學生向梁振英表達保育大象的心願，並親手送上以大象為主題的自製聖誕卡及圖畫，希望梁振英帶領香港盡快立法禁售象牙。

梁振英昨日在其facebook中，以「保護大象 珍惜地球」為題提到，昨午「在禮賓府接待了由葛珮帆議員安排的十多位小朋友，聆聽他們的聖誕願望。除了有關學習的願望外，每一位小朋友都希望停止象牙買賣，以保護大象。」

## 工展買流沙包招呼小友

他續說：「大象的生存確實受到威脅，香港的有關法規並未能杜絕象牙的非法交易，我同意會認真檢討有關法規。我也和小朋友提及達成的巴黎氣候協議，指出氣候變化也會造成動植物物種滅絕，希望各位小朋友身體力行，減少用電，過綠色生活，用個人行動保護地球。」他又透露，前天在工展會開幕首日所買的Hello Kitty馬拉糕和流沙包，「就是為了招呼小朋友們。」

葛珮帆在活動後表示，所有小朋友都向梁振英表達同一個訊息，就是希望所有人都不要再購買象牙製品，以及世界上的獵殺大象行為可以停止。她對於梁振英能支持小朋友的行動、聆聽心聲感到高興。她又指，小朋友都希望長大後可在非洲大地上看到大象。「如果現在不即時行動，他們長大後就只能透過紀錄片同書本上看到大象。他們都希望香港盡快禁止象牙買賣。」

她又指，在國際上，禁售象牙已成為趨勢。國家主席習近平與美國總統奧巴馬已表明，中國和美國將進一步開展打擊野生動物非法貿易，包括落實禁止象牙買賣。上星期，教宗方濟各訪非時亦明確表明，支持禁止象牙買賣。她將繼續推動香港政府及社會各界保護瀕危野生動物。其中，立法會本月3日跨黨派一致通過支持她提出的「加強打擊走私野生動物」議員動議，包括要求政府立法禁止象牙買賣。她期望梁振英在明年施政報告中，亦能明確提出把立法禁止本地象牙買賣列為工作之一。



■ 葛珮帆帶同小朋友到禮賓府，向梁振英表達保護大象的聖誕願望。

小朋友：特首勉努力保護環境

參與活動的9歲小朋友余曉栢在活動後說：「我希望大家不要購買象牙製品，不要濫殺大象奪取象牙，令大象數量大減，甚至絕種。特首亦鼓勵我們與身邊各位一同努力，保護環境及大象，將來繼續參與保護大象的活動。」

野生救援（WildAid）報告指出，近年非法獵殺非洲大象情況極嚴重，為了象牙，2002年至2013年，65%非洲大象被捕殺。國際社會已意識到，只有停止買賣，獵殺大象情況才能停止。

# 版權條例惠各界 美豁免界線模糊



《2014年版權（修訂）條例草案》在社會引起的爭議不斷，上周更有反對派以拉布手段導致立法會流會。是次修訂明確規管傳播版權作品的行為，以配合科技發展，跟上國際標準，確保香港法律繼續有效保障版權、鼓勵原創，同時為網絡服務供應商提供機制，落實防止網上侵權的措施，避免受到法律訴訟威脅。因此，這次修訂是必要的。

條例草案引入了戲仿、引用以及時事評論三大類型的公平處理豁免，其應用範圍廣闊，為大部分個人用戶衍生內容（即所謂二次創作）提供明確保障。從用戶角度來看，版權作品可以善用的空間，包括二次創作的空間，自然是越大越好，但同時應保障版權和考慮原創人利益。

有意見認為，香港應引入美國的開放式公平使用豁免，不需要指明使用版權作品目的，只要根據一些原則評定有關使用是公平的，就可以作出豁免。香港版權豁免制度師承英國，與美國有根本性區別，英美之間的創意與創新發展程度不同，原因不在於兩地版權法律上的差異，而在於兩地創業與投資文化的差異。而且，美式公平使用豁免的缺點是法律界線模糊，什麼可以做什麼不可以做，無人容易講得清楚，最終要靠法庭裁定。如果我們認為美國的公平使用豁免對用戶和網民保障更大，可能只是一廂情願的想法。

## 英無個人用戶衍生內容豁免

英國早在2003年已經引入傳播權概念和相應刑事責任條文，包括在非業務過程中，作出損害性傳播的刑事責任。直到今天，英國仍沒有全面引入個人用戶衍生內容豁免，更沒有實施美國的開放式公平使用豁免。這次修例，基本上只是跟隨這兩個普通法地區的立法標準；不僅如此，條例草案還一併修訂原有涉及損害性分發的罪行條文，澄清了相關罪行的門檻，訂明「經濟損害」為主要的考慮因素，指出替代原作品為一項重要因素，供法庭考慮。這比現行法律規定更保障版權作品的使用者，更符合他們的利益。

民建聯認為，無論是全面豁免個人用戶衍生內容，或引入美國的開放式豁免，都有爭議，也不是國際標準做法，現階段無必要在香港實施。理性地看，條例草案在完善版權保護制度的同時，已充分顧及個人表達自由的需要，對香港的文創產業、原創者、網絡營運者，以及版權作品的使用者都有好處，是值得支持的。（標題和小題為編者所加）

# 理大內地生盼兩地消誤會 同獻力祖國

【編者按】由中國新華電視控股有限公司出品的《香港傳真》，聚焦香江熱點話題，對話新聞當事人。《香港傳真》每周日晚7時30分透過中國新華電視中文台（香港地區：nowTV 369頻道）播出。本報逢周一獨家刊載文字版節錄。

香港傳真 WeChat ID: cnchktv

12月3日，香港理工大學在讀內地生劉子豪，因為在校園內張貼繁體書法以回應部分港生的激進言論，一時間成為兩地輿論焦點。有內地媒體用「帥」來形容這位內地學子的舉動，引發熱議。

作為當事人，劉子豪和他的同學范一辰接受《香港傳真》專訪表示，早前理大校園中出現「Hong Kong is not China」的標語，並有人貶低及嘲諷簡體字，令他們心生不快。他們於是賭氣地寫下了整整三幅繁體字書法貼在校園「民主牆」，並把照片傳送至微博。劉子豪坦言，把事情「鬧大」並非初衷。

## 指激進標語僅極少數港生所為

劉子豪和范一辰在香港學習生活已有4年，他們認為，激進標語是極少數港生所為，大部分港人都有分辨是非的能

力，身邊的港人亦可愛、敬業，並且值得學習。范一辰與記者分享了一個故事。「我剛來大學那年的聖誕節，一位香港朋友送了我一盒餅乾，盒上貼了一張紙條，上面寫了200多字。我小學畢業後，就沒有收過這樣滿滿祝福的賀卡，這讓我很感動。」劉子豪認為，香港同學的團隊合作和個人能力都很突出，潛移默化地使自己的能力和個人能力也得到提升。

劉子豪與范一辰也在反思，這次張貼繁體書法，雖然獲得了各方關注，但不可否認的是，內地和香港之間也因此產生不必要的誤會，而且這種誤會是雙向的。當務之急，是兩地相互消除誤會，冷靜對待。

「我們要做的事情就是不要被他們搞亂。大家都是同胞，兩顆心在一起發展好自己的祖國，比什麼都重要。」劉子豪說。



■ 劉子豪（左）與范一辰（右）接受《香港傳真》專訪。

# 「熱狗」獨裁霸道 侵犯言論自由

徐 庶

影視界組成版權大聯盟支持政府修訂版權條例，舉行記者招待會，向香港各界介紹《版權修訂條例草案》內容，並且表達希望版權條例早日通過的意願。沒有想到，記者會遭數十名「熱血公民」成員「踩場」。「熱狗」在記者會舉行前包圍會場，不准大聯盟成員進入，最終令記者會夭折。最離譜的是，「熱狗」搞事者身兼兩職，既是抗議者，又自稱為《熱血時報》記者，當其因搗亂行為而被禁止入場

時，竟大言不慚聲稱：「若連記者會都有篩選，條例通過以後，將對新興媒體更有威脅。」「熱狗」一向獨裁霸道，自稱為《熱血時報》記者招搖撞騙，不過是打着記者招牌惹是生非，行扼殺言論自由之實。「熱狗」最叻就是強詞奪理，黑白顛倒。如果「熱狗」真是記者，怎會一個新聞單位便派出多達幾十人的「記者」，暴力衝擊記者會，並且推跌主辦方職員，使其受傷？這本身就是用暴力禁止別人開記者會、發表意見的「三濫招數」。

《熱血時報》一再宣稱，人人都可以當記者，都可

以代表《熱血時報》，根本就是撒豆成兵。每每在衝突時，「熱狗」都以暴力激進手段衝擊警方，一旦被捕就搖身一變為記者，說警方拘捕新聞記者，打壓新聞自由。去年「佔中」前後，《熱血時報》「量產」了200張「記者證」給予旗下成員，企圖扮「記者」衝擊社會秩序。當時他們揚言，若警方武力清場，他們就以記者身份阻撓。如今，「熱狗」故伎重施，扮「記者」阻撓、衝擊版權大聯盟記者會，肆意踐踏新聞自由、言論自由，還惡人先告狀，說別人妨礙新聞自由。

大量事實證明，反對派一直挑戰基本法，以往宣稱落實普選要爭取「公民提名」，要符合「國際標準」，但在審議版權條例修訂案的問題上，他們卻行

雙重標準，不承認保障版權利益的國際慣例，不准香港與時俱進，按照國際標準修訂版權條例保障知識產權。他們製造歪理，不惜流會拉布阻礙版權條例通過，還用暴力手段不准版權大聯盟發表意見，不准開記者會。有利自己的，就是民主自由；不利自己的，就不准有任何自由，這就是反對派本質，如果讓這些人得勢，香港肯定變成「獨裁治港」、「暴徒治港」。

保障版權權益涉及香港創新創意產業能否健康發展，如果人人都可以任意侵犯版權，不用繳納版權稅，那麼香港就不是一個獲國際認可保護版權的法治社會，沒有人會願意投資香港的創新創意產業，最後受害的是全體港人，尤其是香港年輕一代。