

梅艷芳獎座內衣遭網拍

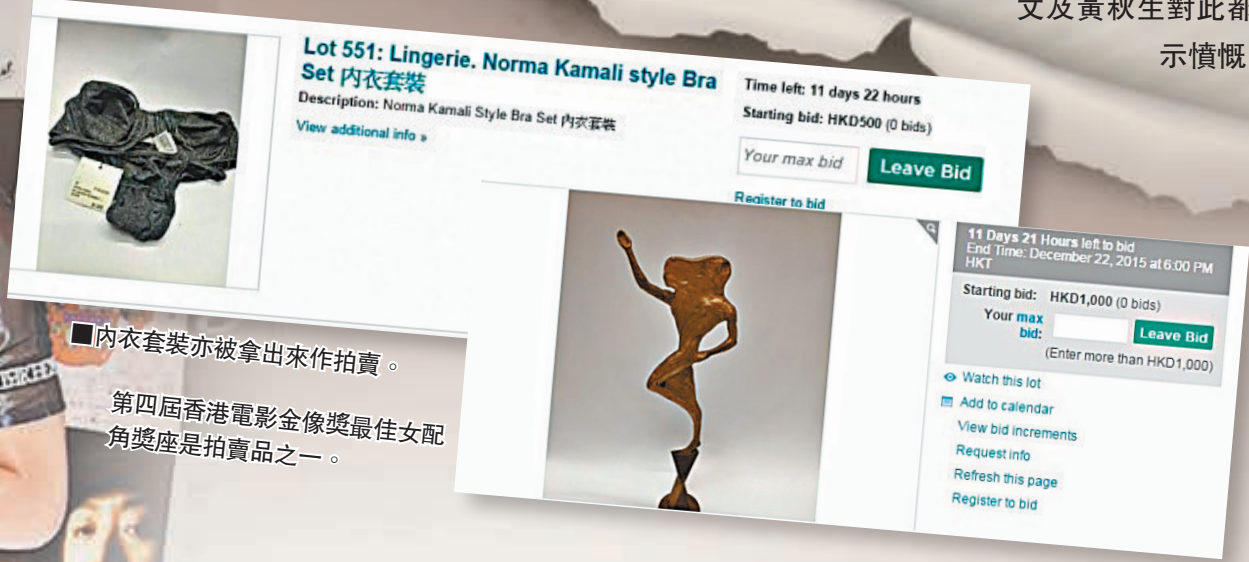
譚耀文怒斥是侮辱

籲群起反對

香港文匯報訊(記者李慶全)已故巨星梅艷芳約400件遺物前年已被拍賣行拍賣,其餘約3,126件遺物由前日起亦以網上拍賣形式進行拍賣,當中包括相當具紀念價值的1982年新秀歌唱大賽冠軍獎座、1984年第四屆香港電影金像獎最佳女配角獎座等,更加連貼身內衣褲都包含其中,拍賣品開價由港幣100至10,000元起。不少人認為此等拍賣侮辱了天后梅艷芳,梅艷芳徒弟譚耀文及黃秋生對此都表示憤慨。

譚耀文對於師傅梅艷芳的遺物遭人網上拍賣大感憤慨。

資料圖片



內衣套裝亦被拿出來作拍賣。第四屆香港電影金像獎最佳女配角獎座是拍賣品之一。



譚錫禧(右)與薛家燕均認為獎座應該留下來作紀念。

已故天后梅艷芳的遺物近日被放到網上拍賣,當中包括相當具紀念價值的獎座,甚至內衣等,對此,譚耀文昨日在微博留言怒斥:「這遺產公司還有人性的嗎?請立即停止拍賣!你這不是信託公司,是信錯公司!為什麼不能用別的方式去送贈給歌迷會呢!內衣和獎座都賣得!你這公司是無良的創辦人!請大家一起反對反對反對!」

譚耀文認為經過競投拍賣,是一種侮辱,侮辱了一個為香港付出了很多的歌后,即使最後賣到10億,都是一種侮辱。他希望這種行為要立刻停止,用另外一種方式去轉讓,如放在紀念館好好珍藏供大家欣賞。他又直言如果信託基金不夠錢,他可以叫所有徒

弟、朋友做慈善演唱會籌錢。而影帝黃秋生亦在微博留言:「悲!梅艷芳。放過她的內衣罷,給藝人最後的一點尊嚴。」

譚錫禧指拍賣不應該

譚錫禧與薛家燕昨日出席演唱會發佈會。譚錫禧曾與張國榮及梅艷芳等多位天王巨星合作過,對於梅艷芳的遺物被拍賣,他表示也有留意,亦感到幾不幸和不應該,梅艷芳生前非常珍惜身邊的朋友,錄音總會跟大家一起去吃消夜,他指自己亦擁有梅姐1992年簽名相及唱片,實在很珍貴及有紀念價值,但他絕不會拿去拍賣的。家燕姐指也不明白為何要這樣安排,畢竟遺物是很有價值和意義,尤其獎座難求也代表崇高榮譽,應該留下來紀念,是有錢也買不到的。

■兩年前,梅姐生前逾千件遺物被拍賣,歌迷組織競投。資料圖片



鄧英敏：現作最壞打算

香港文匯報訊(記者李慶全)有「和音天王」之稱的資深歌手譚錫禧(禧哥)於明年2月23日假香港文化中心舉行《譚錫禧「禧禧好聲音」演唱會2016》,昨日發佈會獲大班老友包括李龍基、譚炳文、劉雅麗、呂珊、鍾叮噹、Joe Junior及演唱會嘉賓薛家燕出席支持。談及現年59歲資深演員及主持人鄧英敏腸癌復發,有傳他因太過辛苦已停止化療,情況亦不樂觀。家燕姐聽到這消息覺得難過,但很久沒見過對方,她說:「要延續生命都很痛苦,都沒辦法,誰都不想生病,希望他不用受太多苦,我會為他祈禱。」



鄧英敏(右)與Joe Junior合照留念。

子丹認愈來愈「葉問」

香港文匯報訊 電影《葉問3》本月上映,導演葉偉信、男主角甄子丹及張晉早前接受有線《電影蒙太奇》訪問,分享拍攝過程的趣事,以及當動作演員的辛酸。甄子丹感謝導演創造了葉問一角給他,揚言非葉偉信導演他不拍第三集,「我哋有好好嘅默契,唔係佢仲可以搵邊個拍?」子丹把自身經歷及性格氣質加入了角色中,更笑言:「我同葉問都係老婆高過自己,我同太太現在好少鬧交,佢話咩就咩,我真係愈來愈『葉問』。」電影頭兩集票房大賣,這次會否有壓力?葉導演表示:「我不知幾興奮,因為我覺得好睇過之前兩集,現在未識驚住,反而用咁嘅心至好,盡力而為就好。」

張晉指妻少過問片場事

自認是泰拳迷的子丹今次可與偶像合作,他表示開拍前既興奮又擔心,「因為佢拍戲經驗唔多,好易出事,佢一拳可以打死人,結果佢真係拳拳到肉,好彩我閃得快。」子丹卻在和張晉對打時被誤傷鼻骨,不過他打趣說:「鼻歪佢仲靚,多謝張晉!」



《葉問3》導演葉偉信、男主角甄子丹及張晉早前接受有線《電影蒙太奇》訪問。

動作演員難免經常受傷,張晉指太太不會過問太多,「佢只會每次同我講句小心,因為佢都係演員,佢都明白,講太多唔通要我唔返工?」子丹則盡量避免向家人談及片場情況,「仔女試過聽到我咁辛苦而喊,我唔想屋企人擔心太多。」他更坦言不接拍情慾戲,「唔想仔女睇到唔開心,我唔係啲要試不同角色嘅演員,最緊要拍套戲可以帶出正能量。」

姜皓文片場發生意外傷眼



姜皓文左眼腫起。網上圖片

香港文匯報訊 藝人姜皓文(黑仔)前晚在微簿上載眼腫相,他留言解釋道:「前晚在片場發生的意外令大家擔心,幸好沒有影響到拍攝程序,現在傷勢都慢慢復原了,請大家放心……」相中見黑仔左眼腫起,眼蓋部分變得又紅又紫,令人擔憂,不過見黑仔他仍能臉露微笑豎起手指,相信應該已無大礙!

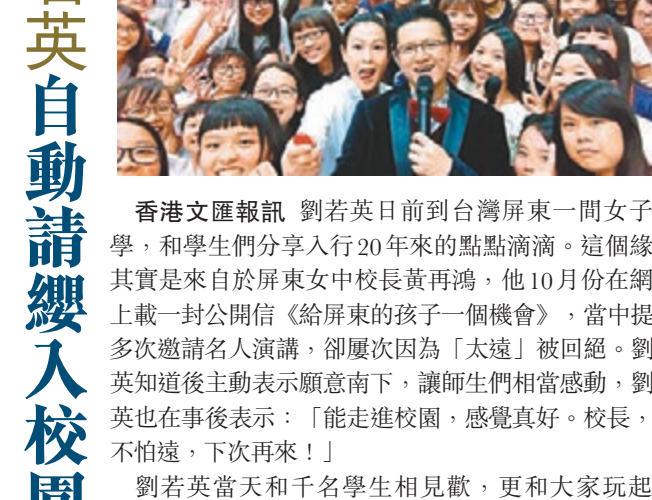
怕患腦退化 羅蘭暫不言休

香港文匯報訊 羅蘭昨日到鑽石山出席銀行有關退休生活活動。年屆81歲的羅蘭直言早已想好退休計劃,但暫時不會停下來,她說:「醫生話唔好退休住,如果唔做嘢,兩年後個腦就會退化,因為我又唔識打麻雀,要靠記對白用下個腦。」

另對於有份入圍《萬千星輝頒獎典禮》「最佳女配角」,羅蘭笑言自己年紀大,已搞不清自己獲提名的項目,只知當天有需要出席,更別說有信心得獎,而她則看好陳展鵬、鄭嘉穎今年能得獎。

羅蘭(左)直言早已想好退休計劃。

劉若英自動請纓入校園談追夢



劉若英和現場千名學生玩起自拍。

香港文匯報訊 劉若英日前到台灣屏東一間女子中學,和學生們分享入行20年來的點點滴滴。這個緣分其實是來自於屏東女中校長黃再鴻,他10月份在網上上載一封公開信《給屏東的孩子一個機會》,當中提到多次邀請名人演講,卻屢次因為「太遠」被回絕。劉若英知道後主動表示願意南下,讓師生們相當感動,劉若英也在事後表示:「能走進校園,感覺真好。校長,我不怕遠,下次再來!」

劉若英當天和千名學生相見歡,更和大家玩起自拍,現場氣氛熱烈。面對以後就業想從事音樂工作的學生們,劉若英鼓勵說:「千萬不要怕辛苦,最重要是要有熱情。要趁年輕的時候,做一些瘋狂的事。」也有一名老師自言是劉的忠實粉絲,並拿出珍藏的《人間四月天》DVD,對劉若英告白:「如果我是徐志摩,我一定會選妳!」,引起現場大笑。劉若英又分享當年自己從音樂助理做起,後來也和唱片公司簽了合約,有同學好奇問:「為何先去拍了電影?」她大方說,唱片公司覺得當時的她「賣相不好」,只好繼續當助理,一次機緣下和周華健、羅大佑、小蟲和陳昇等歌手一起離台工作,劉若英左右手各拉一個行李箱,左肩背一把結他,右肩背一把伸縮喇叭,「就是這個女壯漢模樣,讓當年的張艾嘉看中我,演了《少女小漁》。」然而上天的巧妙安排,卻成了她歌手路上的禮物,她說:「演戲說台詞的語氣,換成詮釋歌詞時,腦海中更容易有畫面的,兩者是可以相輔相成的。」