文匯社評 WEN WEI EDITORIAL

開拓本地特色項目 增強旅業競爭力

昨日，商務及經濟發展局局長蘇錦樑宣佈，旅遊事務署將推行美食車先導計劃，爲期兩年，循序漸進地將美食車引進香港，明年首季接受美食車營運申請。美食車勢必爲香港「美食之都」添彩，是提升香港旅遊業吸引力的有益嘗試。時下，香港旅遊業面對的競爭和挑戰不斷增加，需要開拓更多具有豐富本地特色、體現香港優勢的遊樂項目，重樹文明好客之都形象，增強旅遊業競爭力，以適應形勢新變化。

美食車在國外非常流行，銷售本土美食，備受遊客歡迎。香港素有「美食天堂」聲譽，雞蛋仔、牛雜、魚蛋、車仔麵等地道美食風行多年，有不少海內外遊客慕名而來，就是爲了一嚐爲快，在香港發展美食車項目大有前途，將成爲吸引旅客訪港的新賣點。本港旅遊業對美食車反應正面，美食車營運選址地點之一的海洋公園及香港迪士尼樂園均表示樂意支持，相信美食車能爲旅客帶來更多美食選擇，豐富旅客的旅行體驗。爲不負業界和公衆的期望，當局要以高起點、高規格要求，推進美食車項目，確保經營者提供的食物安全衛生、美味可口，盡全力把美食車辦成功，打造成香港旅遊業的新品牌。

香港是旅遊之都，旅遊業是支柱產業之一，但近年面臨的競爭壓力越來越大，訪港旅客亦出現下滑。究其原因，一是旅遊項目日益老化，新鮮感退卻；二是周邊地區和城市大力發展旅遊業，搶走不少訪港遊客。香港必須急起直追，既要鞏固原有旅遊優勢，更要與時俱進積極引進、開發新項目，並注重與本地特色相結合，提高新項目的成功率，增加香港旅遊資源。例如美食車雖然是舶來品，但如果能與本地的地道食品相融合，將是一個展現香港風味、備受遊客喜愛的旅遊項目。開發特色項目需要新思維，絕不能固步自封。韓國將娛樂業和美容業與旅遊業相結合，日本推出賞櫻遊、溫泉遊等，都獲得成功，值得香港學習借鑒。

由於特殊的歷史原因，香港中西文化薈萃，既保留有濃厚的中國嶺南傳統風情習俗，又兼西方生活、宗教和節慶氣息。從東方的大坑舞火龍、長洲飄色、端午賽龍舟，到西方的復活節、萬聖節、聖誕節，香港可以說一年四季節慶不斷，東西方文化多元交錯，形成了香港本土文化最大的特色，這是吸引世界各地遊客紛至沓來的最寶貴的旅遊資源。發揮本地文化特色，吸引世界注意，這是旅遊業的成功之道。特區政府、業界、市民應該循此原理，集思廣益，共同開發具有香港特色旅遊項目，給遊客留下難以忘懷的旅遊享受，而其他城市又難以原汁原味複製，足令香港在激烈的競爭中立於不敗之地。

香港近來遊客人數下降，與本港極少數人不禮貌待客有直接關係。年初發生過針對內地遊客的「反水客」行動，不久前又有強迫購物導致遊客死亡的惡性事件發生，雖屬個別事件，卻使香港旅遊業蒙污，良好的旅遊形象受損，影響了遊客訪港意慾。事實上，絕大多數香港市民、旅遊業從業者都是以禮待人，以誠待客。香港一方面要加強正面宣傳，另一方面要嚴厲打擊「趕客」行爲，擦亮香港「好客之都」的金漆招牌，挽回八方遊客對香港旅遊的信心。

（相關新聞刊A6版）

經濟調整新常態 深化改革促增長

今年以來，內地經濟增長速度持續放緩，第三季經濟增幅跌至6.9%，是2009年以來首度跌破7%。而昨天公佈的11月份進出口數字雙雙繼續下跌，人民幣匯率也跌至2011年以來的新低，這些數據均反映出全球經濟疲弱等多方面因素作用下，內地經濟繼續面臨較大的下行壓力。不過，在中國經濟強勁的內在動力下，尤其是中國政府深化改革，轉方式、調結構，預計內地經濟依然可以保持相當的經濟增長，繼續發揮世界經濟引擎作用，爲全球經濟復甦作出重要貢獻。預料本月內召開的中央經濟工作會議，也將推出一系列切實可行的政策措施，創造出更有利經濟增長的宏觀政策，確保內地經濟增幅維持在7%左右的水平。

進入下半年，中國對外貿易連續出現負增長。11月份中國外貿進出口延續「雙降」態勢：當月出口1.25萬億元（人民幣，下同），同比下降3.7%，降幅與上月基本持平；進口9100億元，下降5.6%，降幅有所收窄。人民幣匯率也隨之下跌，兌美元下跌0.15%，報6.4179，創2011年來最低收盤水平。據專家分析，隨着國內外貿易環境的變化，出口正承受國際市場不景氣和國內相關產業競爭優勢變化的雙重壓力，而國內經濟放緩以及結構調整導致的對傳統進口商品需求不足，是進口持續走低的重要原因，顯示目前內地宏觀經濟環境尚不容樂觀。面對這樣的情況，中國政府是如何分析和判斷中國經濟未來的走勢，未來將採取什麼樣的對策，是全球關注焦點。

其實，如果仔細研讀習近平主席上月15日在二十國集團領導人第十次峰會上的講話，就可以得出正確而完整的答案。習主席指出：「面對下行壓力，我們可以出台大規模的刺激措施，短期內完全能夠實現更高速度的增長，我們有這個能力。之所以沒有這樣做，是因爲高消耗、高投入的模式對中國而言難以持續，也會給世界經濟帶來風險。因此，我們強調堅持進行結構性改革，着力解決經濟中的深層次和中長期問題，讓中國經濟走得更好更遠更穩。」這段話清晰地勾勒出中國政府對未來經濟發展的政策導向：就是不再走過去刺激經濟的老路，而是堅持進行結構性改革，用轉方式、調結構的方式，在保持7%左右的中速增長的基礎上，引導中國經濟進入長期健康增長的軌道。在這個過程之中，經濟增速會有所波動，宏觀數據更會有所起伏，企業也可能在某些時候或某些領域面臨一些暫時困難，這些都可以說是目前經濟環境下的新常態，對此必須有充足的思想準備。

從另一方面看，我們對中國經濟保持適度增長充滿信心。中國作爲世界第二大經濟體，其內在的強大動力，已經成爲推動世界經濟發展的一個不可或缺的強大引擎。目前，中國經濟增速雖有所放緩，但對世界經濟增長的貢獻率依然在30%以上。據分析，本月將舉行的中央經濟工作會議，將會全面總結今年以來內地經濟發展的經驗，並根據目前國內外的經濟形勢，有針對性地推出一系列政策措施，包括進一步深化改革和鼓勵創新發展的舉措、繼續實施穩健的金融貨幣政策等等，以抗衡經濟下行壓力，協助廣大企業解決暫時性的經濟困難，配合明年「十三五」規劃的正式出台，爭取宏觀和微觀經濟的同時改觀。可以預料，明年的總體經濟將會呈現出積極而平穩的態勢。

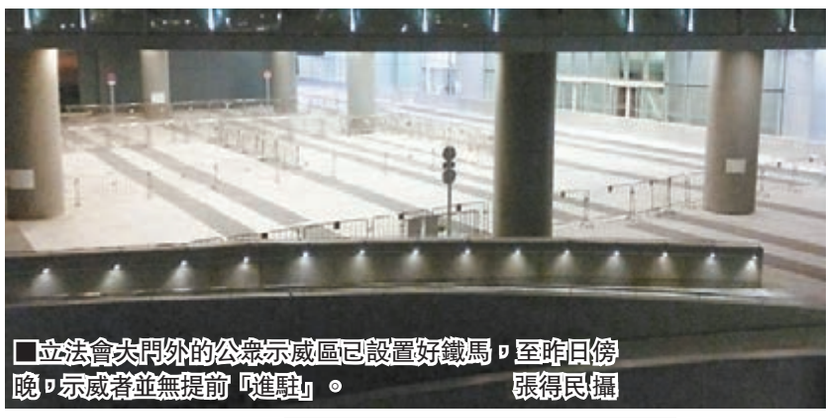
隨着香港與內地的全面融合，內地經濟的未來走勢對香港經濟的影響程度也越來越大。因此，廣大港人有必要更加關注內地推動經濟結構性改革的最新動態，一方面對內地經濟發展保持充分的信心；另方面，也要了解改革過程中可能產生的高低起伏並有所準備，這樣才能在抓住機遇的同時，避免投資盲目性，規避市場風險。

（相關新聞刊A9版）

500警嚴防激進分子再衝砸立會

版權例二讀料千人場外抗議 警：若搞事必果斷執法

■警方昨日下午已在添美道轉入立法會大樓的路口處設置了臨時交通標誌。 張得民 攝



■立法會大門外的公衆示威區已設置好鐵馬，至昨日傍晚，示威者並無提前「進駐」。 張得民 攝

調查報道

香港文匯報訊（記者 張得民）立法會今日恢復二讀《2014年版權（修訂）條例》（下稱「版權條例」），但一批激進「本土派」、「傘兵」及網民組織則要求反對派議員以拉布方式阻延草案表決通過，並呼籲反對者今天到立法會大樓外抗議，預料當日約有千人到場聚集。鑑於去年曾發生立法會大樓遭人衝砸事件，本報獲悉，警方將會派出近500警力負責維持包括立法會大樓在內的政總一帶的秩序。警方強調，如有任何違法行為，警方必會果斷執法，維持公共秩序及保障公共安全。

據悉，這次反對派發起的外圍抗議行動主要分三個方面，一是由網民組織「鍵盤戰線」、「版權及二次創作關注聯盟」發起在立法會外進行集會；二是由「青年新政」為首的多個「傘後組織」負責向各黨派立法會議員接觸游說；三是由「本土民主前線」等激進「本土派」組織呼籲參與者「帶好裝備」，聲言「視當時情況隨時採取衝擊行動」。

「本土」網上教路 圖上演「全武行」

其中，曾多次率領衝擊行動的「本土民主前線」發言人黃台仰昨日下午就在其fb（臉書）上更囂張地貼出一張相片。相中的模特身穿黑色笠帽外套，並配有眼罩、口罩和黑色圍巾。

黃台仰並以「騎單車」來暗示行動，稱此打扮是「冬天踩單車示範」，「zipup（拉鏈）入邊係一件正常衫，正常衫入邊先係護甲。zipup要預踩完單車就扔變返正常人」。他並說，「手套唔洗（使）講啦，一定要！頭盔視乎自己需要，想踩前排嘅就最好戴，前排可能『中樹枝』（暗示被警棍打中），後排要諗定用咩幫前排單車手開路。」

最後，黃台仰還以暗示性語言告訴抗爭者「如何撤離」：「如果原本條路真係踩唔到嘅，就搵吓有咩路踩。座山咁大，實有路嘅！」

煽提前進入示威區 無人響應

本報記者昨天下午到立法會大樓外觀察，發現大樓門口的公眾聚集區，即示威區已架設好鐵馬。雖然網上有人呼籲周二晚提前進入立法會示威區，但直至傍晚，示威區內仍空無一人。在晚上7時許，記者見到一名全身黑色外套打扮、笠帽緊包頭部的男子在立法會大樓外來回走動觀察，並不時打電話，似乎在等人到來。但在10多分鐘後，他見無人來到，只好悻悻然離開。

據本報了解，主辦這次集會的「鍵盤戰線」和「版權及二次創作關注聯盟」早前向警方申請在立法會外集會的「不反對通知書」，聲稱將有1,000人參與活動，而參與的團體包括「青年新政」等「傘後組織」以及「熱血公民」等激進組織。集會預定從周三中午12時起，最遲至深夜11時結束。

來自警方的消息稱，警方高度重視這次抗議集會，將會由兩名高級警司到現場指揮，並派出近500名警力參與維持現場一帶的秩序，包括軍裝、便裝警員，以及應對大型公眾聚集活動的「罪案應變小組」（CRT，也稱「搜證組」），以強化對公眾場合的控制能力。

■激進組織「本土民主前線」在網上呼籲示威者穿着全黑色外套及面巾到立法會大樓外參與行動。 網上截圖

警方昨日則發表聲明，指接獲一團體遞交擬由當日起在立法會綜合大樓外舉行公眾活動的通知書。警方已就此活動作出風險評估，將會調派適當人手處理，並與立法會秘書處緊密溝通，在有需要時會應立法會要求進入立法會綜合大樓範圍內提供適當的協助和行動部署。

警方並呼籲有關團體依法和有秩序地舉行活動，並強調參與公眾活動的市民應遵守有關法例，和平理性及有秩序地表達意見。如有任何違法行為，警方必會果斷執法，以維持公共秩序及保障公共安全。

蘇錦樑：修例合理平衡各權益人

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）《2014年版權（修訂）條例草案》今日在立法會恢復二讀辯論。商務及經濟發展局局長蘇錦樑今日在本報撰文，重申條例草案不會收窄表達自由、影響現時版權豁免、也不會針對互聯網和社交平台日常的行為。他表示，條例草案必須能夠合理平衡作者、使用者、中介平台的不同權益，並要更新香港已經落後其他地方10多年的版權制度，追上國際社會通行、版權條約要求的法律規範（**全文刊A17論壇版**）。

蘇錦樑在該篇題為《版權條例 理性討論法案優劣 網上誤傳易失焦點》的文章中表示，目前的立法建議，是特區政府顧及不同持份者的權益下，從香港整體最佳利益出發，最好、最平衡的方案，「條例草案是2006年以來不同持份者討論得來的結果，在多輪公眾諮詢和24次立法會法案委員會會議期間，已有充分和詳細的討論。」

他指，明白有部分人對立法建議仍心存懷疑，但期望大家能理性、客觀分析條例草案的優劣，不要因網上一些誤傳，而忽視條例草案可以為香港以及各方持份者帶來的好處，強調健全的版權制度對經濟發展，特別是創意產業，十分重要。

蘇錦樑承諾，條例草案通過後，特區政府將會隨即開展新一輪檢討，處理各方持份者關注的議題，緊貼國際形勢，持續完善制度，不再「追落後」。

鴿訟工黨講明「盡量發言」助拉布

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）立法會今日恢復二讀審議版權修訂條例草案，民主黨、公民黨、工黨等已表明會「盡量發言」，協助激進反對派拉布。立法會版權修訂條例草案委員會主席陳鑑林昨日批評，拉布只是在浪費議員和社會的時間。

民主黨、公民黨、工黨及自由黨議員田北俊，已稱會在二讀表決時投反對票。民建聯、工聯會、經民聯、自由黨另外4知議員，及新民黨等將會投贊成票，預計二讀可順利通過。立法會即會進入全體委員會審議階段，審議由特區政府及反對派議員提出的合共119項修正案。由於議員在該環節可以無限次發言，激進反對派議員已聲言，會在該環節拉布，及不斷狂點人數，製造流會以拖延時間。

莫乃光改口投反對票

民主黨主席劉慧卿聲言，民主黨不會參與拉布，但該黨會「有話會說清楚」，公民黨、工黨等也表明會「問個清楚」，變相拉布。早前聲稱一旦反對派議員修訂被否決，會支持政府原方案的資訊科技界議員莫乃光，昨日就改口稱，倘反對派提出的修訂不獲通過，他會投反對票否決有關草案，但稱不希望在拉布的過程中發生衝擊，否則會被認為是「搞事」，無法爭取市民認同，無論對爭取言論自由，保障網民空間都沒有幫助。

陳鑑林批變相「全面豁免」

陳鑑林批評拉布是在浪費時間，又指倘按反對派要求增加「開放式豁免」條款，變相是「全面豁免」，將無法保障版權創作人的利益。

立法會主席曾鈺成則指，社會上有部分人擔心草案一旦通過後，會箝制創作自由。他認為，在保障版權持有人的利益和維持廣闊的創作空間之間，一旦未能協調，即使一條完全保障知識產權、但創作自由被剝削的條例獲得議會通過，社會也不能長治久安。針對有網民稱今日要包圍立法會，曾鈺成說，目前還未收到任何令立法會需要提升保安措施的消息，但會密切留意事態發展，又認為立法會有處理示威的經驗，有信心可以有秩序進行審議，但如有需要會尋求警方協助。

版權界：原創無投訴 當局不會執法

香港文匯報訊（記者 文森）立法會今天恢復二讀辯論《版權修訂條例草案》，國際唱片業協會香港會總裁馮添枝昨日在接受電台訪問時表示，在版權授權制度下，執法者須有版權人投訴才會採取行動，部分市民不清楚什麼是「嚴重侵權」，又以為海關可繞過版權持有人執法，因而對條例產生恐慌，這些都是不必要的。香港動漫聯會理事鄧永雄補充指，條例是針對行為有否對版權持有人構成嚴重經濟損失，而非以內容判斷是否侵權。

馮添枝：見似侵權就執法完全錯

馮添枝昨日指，版權法是推動創意產業的法例，在版權授權制度下，執法者須有版權人投訴方可執法，因為執法者也不清楚疑似侵權的作品是否經合法授權使用。馮添枝指，甚至協會在網上見到疑似侵權情況，都要先詢問版權持有人有否授權，強調若有侵權，執法機構都要在版權持有人投訴後才可採取行動，「話警方見到似係侵權就執法是完全錯的。」

他續指，在條例新修訂下，如果有人在侵權的邊緣，只要下架，事情就完結；網民若不同意決定，更可選擇與版權持有人進行民事訴訟，修訂前沒有這機制，認為現時措施對網民更有利。

鄧永雄：按現法例已可告「同人誌」

「同人誌」也是條例其中一個討論熱點，鄧永雄指，業界視「同人誌」為粉絲活動，也是發掘新人渠道，「今日同人，他日就有機會成為原創者」是業界抱有的信念，故業界一直默許其存在發展，即使在現行法例下版權持有人都可以告，但指不值得為此採取任何法律行動。他續說，在法例通過後「會同以前一模一樣」，繼續默許「同人誌」存在，認為香港以往沒有相關投訴及檢控案例是最佳證明。

馮添枝補充指，在日本「同人誌」原作者有機制取回版費，指在互聯網發達的時代應以授權開始，而非豁免，才可令版權工業齊齊發展。

「串流」是互聯網通用技術，鄧永雄坦言，「串流」侵權影響非常嚴重，他舉例指有正版書籍早上出版，下午已被掃描上網任人下載，令銷量及收入大跌，鄧永雄認為舊有條例落後，要有實體複本方可證明被侵權，海關才可以檢控，不能打擊「串流」侵權。

影協：港無機制阻盜版電影

香港國際影視協會常務董事何偉雄則指，若不通過條例，香港就沒有機制阻止網上侵權的「串流」電影，網上大部分電影都會是盜版，令電影投資人卻步。

他強調，香港的豁免比歐美國家寬鬆，他以「時事評論」為例，指英國就版權法進行諮詢時也沒有將時事評論列為豁免。在參與國際版權公約組織的95個國家及地區中，只有香港未有立法界定傳播權，指如今次條例不能通過，將難以與國際接軌。