

思旋天地

作為一個城中女子的我，以香港政壇「四朵金花」為榮。她們是民建聯的李慧琼、工聯會理事長林淑儀、新民主黨劉淑儀、經民聯梁美芬。在她們領導下的建制派四大政黨在今次區議會選舉大獲全勝，還有陳穎欣、劉桂容等「小花」是政壇新星，奪目耀眼，令人刮目相看。誰說女子不能頂半邊天呢？

當然，建制派在區議會選舉得到令人驕傲的佳績，是選民認同他們紮實工作、理性和為民服務的精神和作風。相反，總結選情，反對派成績差強人意，雖然有所謂新生代僥倖勝出，但他們不敢以激進口號和行動在選民前展示，均以民生為先。民意要求實事求是真正為社區服務的議員，亦對當選議員有新的期盼。相信無論何種立場的區議員都應切記。今次選舉，建制派成績不俗，量質都令社會滿意。全港十八區應以愛國愛港的力量為主導，相信在包容協調所選出的十八區區議會領導層，在未來四年任重道遠，領導區議員邁向新風，減少政治爭拗，理性務實為人民服務。

政壇新星「小花」耀眼

還有幾個月便是立法會選舉，這才是真正的考驗。回顧現屆立法會，由於受到某些反對派的拉布攪局，本屆特區政府施政舉步維艱，浪費公帑，經濟社會發展停滯不前，市民心中有怨。今次區選是前哨戰，選民心中有數，擦亮眼睛，要如何認清候選人的真正面目和態度，投下手中神聖的一票，至為重要。

對於新當選區議員，所謂新生代的某些區議員，我們不要輕視他們，但不要寄予重託，我們還應聽其言觀其行，是為之最。無論是建制派也好反對派也好，今次選舉舉見新人輩出，接棒有人。希望他們能開闊視野，多到內地走走看看，多認識國情。

時光荏苒，今年將止，又是送舊迎新時。一年一度特區政府施政十件大事評選將於十二月一日在維園音樂舉行啟動儀式。數十媒體、社團共襄盛舉。今年施政大事多多，相信評選界有排忙。

有一百一十五周年歷史的香港中華總商會，在君悅酒店大禮堂舉行一百一十五周年會慶酒會。天大面子請來梁振英行政長官親臨致詞，典禮上頒發會董長期服務獎，超過三十年服務的芬姐喜氣洋洋上領獎。會長楊劍帶領一眾直長與主禮嘉賓切蛋糕慶祝中總一百一十五周年盛典。

香港中文大學聯合書院月前舉行五十九周年院慶，院長余濟美人面甚廣，當日前院長陳天機教授、李卓宇教授、黃鈞堯教授、馮國培教授一同參與是次院慶典禮，場面十分熱鬧。聯合書院會董、香港名人蔡冠深榮獲加拿大大學榮譽博士，實至名歸，可喜可賀。

聊易談經

汪雙六

友人對他的正在讀高三的女兒的學習成績憂煩不已，依據是女兒總是在課本的每一頁邊角空白處畫滿自己創作的各種山川、花鳥和人物頭像。一日，有位從事美術教學的老同學來到他家作客，無意看到女兒佈滿塗鴉之作的課本，止不住驚叫起來：「這簡直是天才！可惜沒有經過正規培訓。我們學校正開有考前美術培訓班，我建議她去報名參加。乾脆就報考美術專業。」

大蓄卦

在高考前夕讓兒女停止文化課學習去接受美術培訓，何況以這樣的美術基礎去迎戰高考，友人擔心兩頭皆輸，專程向我問計，當時占得《大蓄》變《泰》卦，我說：「何等暢達的通天大道！不妨一試。」友人依樣做了，當年高考，他的女兒竟然從三千多名考生中脫穎而出，被一所名校的美術專業順利錄取。

大蓄卦探討在已經強大的基礎上如何積聚和儲備起更加巨大的力量。卦辭說：「大蓄，利貞。不家食，吉，利涉大川。」只有以剛健和篤實的行動日進無疆，才能積蓄起巨大事業所需要的巨大力量。這種力量不是任何個人和家庭所能容納和獨佔的，它是為了開創宏大的社會事業而儲備起的充足的實力與後盾。與具有類似涵義的前兩卦相比，大蓄卦的目的是為了佐陽剛以文德之美，也卦是因力量不足而必須屯積力量，大蓄卦是在力量已經強大的基礎上積蓄起適應廣泛需要的雄厚的力量。力量來自積蓄，美德也會在積蓄中產生，人們要像山嶽因吸納高天之氣而聳入雲霄一樣，從廣闊無垠的歷史經驗和教訓中汲取教養，不斷屯積道德和精神的高峰。

初九、有厲，利已。處在積蓄的起步階段，尤其不能陷進利用僅有的積蓄實現一夜暴富的衝動，因為現有的實力遠遠不能滿足滾滾而來的一環扣一環的發展的吞噬，極有可能被無限高築的債台逼向亡命天涯的道路，這就違背了積蓄的初衷，也徹底斷送了積蓄的成就與前途。九二、與說輟。一個擁有深厚的財富積蓄的人，如同坐上了一台

發式生活

余冠發

個多月前，收到表姐的訊息，她女兒將會結婚，所以送上婚禮的邀請，對於她的女兒樣貌及近況其實都不太清楚，因為我們年紀相距多年，而且自己中學後便到了外國求學，所以基本上是沒有再接觸，印象當中仍然是個十歲八歲的小女孩，雖然是這樣，反而令我更加想出席這個婚宴，藉着這個機會，可以知道多些他們的近況，而且我們的親戚關係，相信從來沒有變，所以我決定抽空出席這個晚宴。

從沒變過

其實自己對於感情事上面都比較珍惜，當然珍惜家人是必然，而且不只是男女關係，與親友的感情上自己也很看重，尤其是因為童年的時候，每逢放暑假都會到外婆的家裡玩耍，因為可以同表哥表姐見面，他們會帶我到處吃喝玩樂，一個當時是小朋友的我，有這麼多長輩親戚愛錫，當然無任歡迎，所以跟他們的關係也密切，但直至到外國讀書之後便很少聯絡。

最記得的一個畫面，是其中一位表哥，某天在家裡聽唱片的時候，介紹了我認識芭芭拉史翠珊的「Woman In Love」，原來我發現在童年的時候已經很留意音樂，亦都很有興趣知道那些歌手的資料及歌曲，所以我不停留意有關正在唱歌的歌手是誰？而我的表哥對於樂壇的認識也很深，所以他詳細介紹給我知。

而另一個深刻的畫面，就是某一個星期日，跟他們一起到酒樓吃點心，我吃了一個「蓮蓉西米布甸」，還記得當時我說很好吃，可是不可以再多吃一個，而其中一個表哥說了一句說話到今天我仍然刻骨銘心，就是：「少吃多滋味」，這個道理經常也會在我的腦裡出現。

自從收到表姐的邀請之後，很期待出席這個婚宴，因為我相信很多人能夠與親朋好友聚會的時候，都是一些喜慶場面，所以便有機會與他們敘舊。

當天因為忙於在電台工作的關係，所以到晚宴差不多正式開始前才到步，但很開心，當我看見很久沒見的親戚時候，其中多個表姐立刻衝上前與我合照，這種情景就好像表示我們的關係從來沒有變過，而且一點陌生感也沒有。

在整個晚宴當中，跟親戚們無所不談，除了談及互相的近況滔滔不絕之外，也不忘拍照留念，而且智能手機的出現，我們更加可以把距離拉近，互相交換電話號碼，互傳相片，相信這段親戚關係將會因此更加密切。

身不由己的車輛，雖然掌管和守護積蓄的任務非己莫屬，但在如何使用積蓄的問題上，周圍的人們都在費盡心機，他們前拉後推地試圖讓這台車輛轉向他們需要的方向。儘管他一再解釋這是「一筆仍然處在積蓄之中的負有重要使命的特殊經費，儘管他堅定不移地採取了緊急制車的行動，龐大的車體還在人們的推擁下掙脫了拒絕行進的車輪轟然倒塌。

九三、良馬逐，利艱貞。日間衡衛，利有攸往。隨着財富實力的迅猛聚積和增長，各種良機像待騎的駿馬一樣都爭先恐後地紛紛送上門來。他知道比起這筆積蓄即將奉獻的宏偉目標，眼前的機會都只會帶來一些無足輕重的短暫的快樂。他無需這群駿馬把他載向亂花迷眼的歧路，而是要勒緊馬韁對愈來愈雄厚的積蓄進行晝夜不停的巡防警戒。

六四、童牛之牯，元吉。古人在小牛長角之處架上桎梏，目的是讓牛長大後不再把尖銳的雙角當成傷人的武器，這其實就是首先從牛的心理上抽除牛角兇惡之氣。處在積蓄之中的人們，要對日益增長的實力趁早賦以文明和正義的性質，使之在獲得巨大的量的增長同時，進一步走向精神的崇高與強大。

空巢老人的困惑

養悻悻離去，與曹先生的戀情只好「轉入地下」。親友們聞知後個個搖頭嘆息，真乃情何以堪！表面上看，黃大姐的結局似乎源於房子、財產和贍養等實際問題，根本上卻反映出當今中國社會面臨的一個嚴峻話題：如何破解老年人再婚困惑。我的閨蜜翠英，也在經歷一場痛苦糾結的再婚博弈。

翠英老家在商丘，原是豫東捲煙廠職工，20年前該廠與新鄭捲煙廠合併，翠英與幾百名員工面臨解體，或退休、或下崗、或買斷工齡；她獨自帶着12歲的孩子到鄭州創業。她賣過服裝、鞋帽和生活用品，不知吃了多少苦，流過多少淚，經過漫漫20載艱苦打拚，終於熬過最艱難的日子。她把兒子撫養成人，又為他置辦婚事，兒媳婦倒也乖巧聽話，翠英待她如同己出，婆媳關係親如母女。三口人經營兩家店舖，早出晚歸以誠立業，贏得不少回頭客，生意蒸蒸日上。

翠英是個善良穩重的單身女人，雖已50出頭，因為心態好，依然體態勻稱、面容姣好，比實際年齡年輕許多。她一邊幫兒子媳婦打理生意，還要照看兩歲的小孫子，一天到晚忙得不可開交。但一靜下來，心理總有種空落落的感覺。翠英有過一段短暫的失敗婚姻，離異後心灰意冷，對重建家庭不抱任何幻想。只是每見別人兩口子相親相愛攜手並肩的身影，心中不免惑惑然，暗自落淚。

翠英的姐姐對妹妹的心事心知肚明，她是「一朝被蛇咬，十年怕井繩」，被過去的悲劇嚇怕了，但心底裡她又何嘗不想有個溫暖的家呢？一個偶然的機會，姐姐結識一位喪偶五年的省城資深報人。這位男士文質彬彬、性格溫順，且談吐不凡、善解人意，於是姐姐給妹妹牽了紅線，誰

知兩人一見面就「來電」，很快擦出火花，翠英決心與他共結連理。

翠英的劇變令大伙喜出望外，多年心如枯井的「冷美人」終於打開感情的閘門。可是，接下來的事情卻令人不寒而慄：媳婦發覺她的變化後，立即警覺並懼怕起來，先是發難反對，再是歇斯底里的哭鬧，讓這個原本和諧之家變得烏雲密佈。其實原因很簡單：媳婦怕翠英戀愛成功一走了之，再沒空看管孩子和照顧生意了！陷入兩難境地的翠英傷心地對我說，究竟何去何從，她也沒了主意……

「執子之手，與子偕老」，乃是人類起碼的也是最緊要的生存權利。孤寡老人大多內心寂寞、生活艱難，他們期待感情的慰藉，盼望有個知心人共度晚年。事實證明：大凡擁有「黃昏戀」者，多是精神愉悅、生活幸福的健康老人；反之，因子女橫加阻攔而難以再婚的老人，必定抑鬱寡歡、疾病纏身！

那些竭力反對老人「黃昏戀」的子女忽略了一個最簡單的道理：老人再婚，不啻是為己尋找幸福，也是給子女減輕負擔，為社會緩解壓力——這是一舉雙贏乃至多贏的明智之舉啊！在今天，干涉老人再婚，更是違法的事！

「最美不過夕陽紅，溫馨又從容。」今年6月，電影《紅日》裡成功飾演張靈甫的影星舒逸以百歲高齡在滬仙逝，舒逸的黃昏戀就很可點讚——1975年，喪偶的舒逸與同樣喪偶、小他20歲的影星鳳凰在雙方兒女撮合下重建家庭。婚後兩人舉案齊眉相敬如賓，還經常攜手出席影壇慶典和各種公益活動，兩人攜手共度了整整40年幸福生活，舒老能得享期頤，得益於幸福的黃昏戀啊！

見多識廣

尹樹廣

近來，中東戰火紛飛。俄國戰機被土耳其（中國歷代典章制度大全），說「粟特」利亞「土庫曼旅」士兵打死。普京以牙還牙，下令將肇事旅長擊斃，並將世界最先進的「S-400」防空導彈擺到土耳其人鼻子底下。

二十年前，我到土庫曼斯坦採訪，才搞懂一點土庫曼人究竟是何方神仙。原來，它的祖先一千多年前生活在我國北方的草原地區，極可能是强悍一時的突厥人一支，後來向西遷徙到里海沿岸和阿姆河中下游。今天的土庫曼人是跨境民族，主要散居在中亞西部和伊拉克、伊朗、土耳其和敘利亞等中東國家。在土國首都阿什哈巴特採訪時，該國外交部官員曾送我一本印刷粗糙的小冊子《世界土庫曼人》（THE TURKMENS OF THE WORLD），其中說全球有十餘個國家生活着土庫曼人，中國青海的撒拉爾人也算成了「土僑」。也難怪，當時土國獨立僅僅幾年，宣傳「土庫曼人遍天下」，無非是為了振奮本民族精神罷了。這本小冊子喚起我對中亞跨界民族問題的好奇心。

土庫曼人的前世今生

現代土庫曼人與土耳其人的祖先突厥人（TURK），均是由我國北方草原地區西遷至中亞西部和小亞細亞半島的。「雙土」與我國西北的維吾爾、哈薩克、柯爾克孜（境外為吉爾吉斯）、烏茲別克等民族一樣，都屬操突厥語的民族，在宗教、習俗和語言等方面接近，見面時不用翻譯就能溝通，反映出廣袤內亞地區豐富而複雜的民族構成。土庫曼人是講突厥語民族中最早信奉伊斯蘭教的民族之一，與操印歐語系的粟特（SOGD）等族一樣，為絲綢之路繁榮作出了很大貢獻。中國著名突厥語言學者胡振華教授曾告訴我，中國唐

今年中秋最教人失望的，是街上已很少人玩真火燈籠，即使是發光燈籠也不多，時下小孩對玩火和燈籠似已沒興趣。日後傳統月餅和燈籠，怕要進博物館才見得到。中秋節人人手挑燈籠，微弱神秘的小燭光一見一見，火乘風勢把燈籠燒着，小孩興奮雀躍的樣子——這些我們曾非常熟悉的香港街景正迅速消失。

翠袖乾坤

伍淑賢

其實中秋節的另一重要街景，早在廿多年前已消失，就是旺角傳統酒樓的巨型月餅廣告。彌敦道上的龍鳳、瓊華和五月花酒樓，中秋前都會搭起幾層樓高的綵牌，畫上嫦娥奔月或現代美女之類，也有配上時事的，如股市狂瀉就畫些大鬧閻，寓富貴被綁。Urban網站有很多當時的有趣相片和討論。

街景告急

其實消失的街景又何止傳統節慶。尋常百姓生活的東西，像阿伯扛着長長的衣裳竹，即以前家家在騎樓晾衫用的竹枝，邊走邊賣，喊的是「衣裳竹」，個個喊法不同，跌有有致。還有揸着磨刀工具箱的阿伯，在街頭巷尾喊「鑄——刀磨鉸剪」，有意義就停下來，磨完就繼續上路。還有叫賣豆腐花、豬腸粉、雞仔餅和冬日晚上拎個銅煲喊賣熱蔗蒸糕的，這些營生都是一人操作，揸着簡單的架生流動經營，時而停下等客，時而邊走邊喊。我們聽見這些聲音就會拿幾毛錢衝下街去買，怕阿伯走了，興會度直逼後來的孩子聽見雪糕音樂聲，或現今孩子見到麥當勞就喜極。較稀有的，是街頭藝人端午節逐家商舖挨着去唱龍舟，一手拎枝木或紙製的小龍舟，一手拎着鐺仔鼓仔便唱，等店裡打賞。我唯一一次見過是廿多年前在大坑，之後再沒遇上。

新出版的《也斯散文集〈喝一口茶〉》有篇叫《有一天會不存在》，說：「我會懷念這些冰室的，有一天，當它們全部不再存在的時候，那些瓷磚的地面，洗地的老婦人，那些大聲說話，搬響刀叉的聲音。」我倒不認為冰室太高危，因為平民對街坊廉宜飯餐的需求太大，反是節慶和生活趣味這些東西，說變就變，人心難測。

某生果報記者的薪水高冠全行，但老闆經常在編採會議上，用粗話問候下屬屬。據說，記者的高薪是包括了要忍受老闆的「問候費」。另外，某航空公司公關部有一大姐姐，宴請傳媒飲下午茶時，指使下屬侍候倒茶，「是專為她倒茶。記者看看眼裡，大姐大的公關功夫，盡廢。

跳出框框

蒙妮卡

最近和幾位同學聚餐，他們大部分已退休或行將退休，更絕大部分是位居管理層。回憶年輕職場時生，各同學不禁感慨萬分：年輕時要迎合上司，卑躬屈身；到自己做上司時，要討好下屬，務求工作順利完成。上司一職，如何做到面面俱圓，不至於在退休離職的那一天，遭下屬「放爆竹」送走。

理想上司

心目中的理想上司，各人要求不同。A希望上司慷慨「識做」，薪水加得多，遲到早退，隻眼開隻眼閉。B希望上司尊重下屬，不得呼喝辱罵。C的宗旨是「士為知己者死」，上司若「識貨」器重他，他會兩肋插刀，赴湯蹈火。

本人最討厭的上司，是無料而霸權，忌妒下屬，偏私，搞分化，搞辦公室政治。我不強求年年加薪，如果經濟不景，甚至可以減薪。如果做錯事，也不怕上司責罵；他在恨我不成才。如果得到上司器重，雖不至於視死如歸，但一定任勞任怨。說到底，是要雙方互相尊重。

到自己升任上司，就好像做了半輩子媳婦，終於當上婆婆。我經常警惕自己，千萬別重蹈「婆婆」覆轍。盡量做到，對下屬客氣，要容忍，給予他們發展空間。不過，還是有人背後批評我「生人勿近」。

最難忘的上司是前《成報》副採主劉仕乾。當年記者每人一本記事簿，要將自己每日寫的新聞剪下貼簿，上司據此評核加薪。我反對，因貼得最多的，是「炒」晚報和電視台漏網新聞的寫手。劉先生主持公道，取消了。眾人心服口服。