

陳經緯冀京口岸實現「買全球 賣全球」

香港文匯報訊 跨境電商們的「雙十一」狂歡尚未走遠，黑色星期五又再度掀起高潮。如何促進跨境電商的發展，成為在港召開京港洽談會上熱議的話題。早前全國政協經濟委員會副主任、全國工商聯副主席、香港中國商會主席、香港經緯集團主席陳經緯出席第19屆京港洽談會分場「跨境電商北京發展對接洽談會」時在會上表示，北京天竺綜合保稅區和北京平谷馬坊這兩個地方，可將境外採購變成境內採購，將「香港購」變為「境內的香港購」，還可以實現「買全球賣全球」。



■全國政協經濟委員會副主任、全國工商聯副主席、香港中國商會主席、香港經緯集團主席陳經緯



■第19屆京港洽談會開幕現場。張偉民攝

陳經緯表示，香港具有發達的物流體系，又擁有世界上眾多國際知名品牌，這一優勢與北京國際大都市和發達的開放型經濟體系強強聯合，將在跨境電商合作方面產生巨大的合作成果。當前國家高度重視跨境電子商務發展，今年6月國務院下發《國務院關於促進跨境電子商務健康快速發展的指導意見》，這有利於用「互聯網+外貿」擴大改革開放，並且有利於用「互聯網+一帶一路」推動國際上區域經濟合作。而香港作為「一帶一路」的樞紐，其現代服務業和金融業最具專業

國際水平，可提供積極的支持。
楊偉雄望京港共拓跨境電商
據悉，該集團將與天竺綜合保稅區和馬坊簽署跨境電商合作協議。陳經緯又介紹，北京天竺綜合保稅區是一個面向國際市場最為開放的區域，而馬坊是北京在東部重要的通商口岸，這兩個口岸可將國際品牌最快捷地送達內地消費者手中，將境外採購變為境內採購，將「香港購」變為「境內的香港購」，甚至實現「買全球、賣

全球」。
據商務部預測，2016年中國跨境電商進出口貿易額將達6.5萬億元，未來幾年跨境電商增長率將超過30%。龐大的市場為香港電商提供巨大的商機。香港創新及科技局長楊偉雄也表示，電子商務在全球迅速發展，而內地電子商務規模是全世界第一，且不斷創造新的紀錄，香港能提供一个非常有利的環境，作為內地電商企業發展國際市場的「超級聯絡人」，期望能與北京加強合作，互利共贏，共同發展兩地的跨境電子商務。

盛京銀行組聯盟助力東北再振興

香港文匯報訊(記者 于珈琳 瀋陽報導) 今年以來，中央高層先後兩次「督陣」東北經濟，在東北再振興的關鍵節點，金融要素的重要作用不斷被重視。在日前於遼寧瀋陽舉行的「加強金融大聯合，促進東北再振興」高層峰會上，盛京銀行(02066.HK)宣佈聯手龍江銀行、吉林銀行發起成立東北城商行戰略聯盟，發起組建瀋陽經濟區城市商業銀行聯盟，與招商證券、北京金融資產交易所、華信信託、華匯保險等金融機構簽署全面戰略合作協議，共同謀劃金融大聯合，助力東北再振興。同時，中國人民銀行金融研究所所長姚余棟在此間透露，盛京銀行繼去年成功登錄港交所後，近期又剛剛遞交A股申請，不久將來也將在A股上市。

盛京多領域改革成就突出

在27日由瀋陽市人民政府主辦、盛京銀行承辦的本次峰會中，盛京銀行還積極推進其發起、多家銀行參與的股權併購產業基金、旅遊產業基金、物流產業基金等百億重大基金落戶瀋陽，為瀋陽和遼沈經濟發展提供新

的金融支持。成功簽約的瀋陽經濟區城市商業銀行聯盟也將以金融聯合之力助力國家推進全面創新改革試驗。此外，盛京銀行信用卡中心、盛京銀行資金運營中心、盛京銀行小企業金融服務中心、盛銀消費金融有限公司也在期間揭牌。
國家發改委東北振興司副司長唐華在峰會上的主旨發言指出，盛京銀行近幾年來在股權多元化、經營區域全國化、經營態態綜合化等多領域改革取得了突出成就，累計區域內投放信貸資金近6,000億元(人民幣，下同)，特別是混合所有制改革的案例值得同行業廣泛借鑒。
盛京銀行董事會秘書周峙在此前新聞發佈會上表示，目前，盛京銀行的傳統業務、同業業務、投行業務從收入結構來看各佔三分之一，近年來更全力支持重點產業基地建設、傳統產業升級和戰略性新興產業發展，累計向遼沈地區民生領域投放貸款400億元。此外，該行現已在京津滬、長春等區域中心城市和省內大連、營口等地區設立了16家分行，目前正積極推進遼陽、鐵嶺分行籌建工作，2015年將全面實現遼寧省內各城市機構

網絡全覆蓋。
正視東北金融發展面臨問題
唐華並未迴避去年以來東北經濟出現的「斷崖式」下滑問題，他認為這些問題歸根到底要靠深化改革解決，在發展金融上要靠深化創新，發揮政策傾向、產業基礎等比較優勢。他直言，東北金融發展目前面臨對實體經濟支撐較弱、融資結構不盡合理、信貸業務創新滯後、基金發展滯後以及中小微企業融資難依然突出等問題。
交通銀行首席經濟學家連平從利率市場化背景下的銀行綜合經營戰略角度分析東北經濟的機遇與挑戰。他認為，未來銀行業的主攻方向應在於向非銀行的綜合市場發力，設立子公司、建立投資銀行、完善資金業務，實現融資租賃、私募基金管理等廣泛業務聯盟，特別為中小企業提供上市服務的投資銀行未來成長空間巨大。他同時強調，東北金融發展是至關重要的，要結合的東北產業發展遠景創造環境，新興產業要根植於東北經濟、產業本身。

民料今年資產證券化規模達千億



中國民生銀行資產證券化高峰論壇現場。朱燁攝
香港文匯報訊(記者 朱燁 北京報導) 記者日前從2015中國民生銀行資產證券化高峰論壇上了解到，民生銀行積極響應國家擴大資產證券化的試點部署，資產證券化業務大幅擴張，預計今年內全行資產證券化業務規模將達千億元。
民生銀行行長助理石傑表示，「中國正迎來資產證券化發展的黃金期。」他介紹稱，今年民生銀行發力信貸資產證券化和企業資產證券化業務領域，推出三大品牌：信貸資產證券化「企富」產品系列、「創富」產品系列；企業資產證券化「匯富」產品系列。

助企業促進金融資源投放

記者採訪獲悉，民生銀行在企業資產證券化業務領域承接、承做、投資三位一體閉環式業務模式已全面啟動。石傑透露，下一步，民生銀行一方面將推動信貸資產和企業資產證券化向代表中國經濟結構轉型未來的行業和企業傾斜。另一方面，要通過資產證券化，對信貸資源的投放和分佈進行調整和優化，幫助企業通過資產證券化的融資形式更有效地利用資金資源，從而促進金融資源分佈和投放，更加符合中國經濟發展方式轉變和結構調整。

「曹操」上線 吉利進軍專車市場

香港文匯報訊(記者 周方怡 浙江報導) 吉利汽車日前攜沃爾沃進軍專車市場，這也是中國第一家以車輛製造商的身份進軍專車市場。目前曹操專車在浙江已率先上線運營，目前可提供服務的城市為杭州與寧波。

推專車補貼吸客

據曹操專車軟件顯示，共有新能源型、舒適型、豪華型以及商務型四款可供選擇。其中新能源型11元(人民幣，下同)起步價加2.5元每公里，舒適型14元起步價加2.8元每公里，豪華型23元起步價加4.6元每公里，商務型20元起步價加4.5元每公里。其中，舒適型使用的是吉利博瑞，商務型為別克GL8，豪華型為沃爾沃S80L。目前，其還推出專車補貼，即充100元送66.6元，以吸引消費者。



江南美女辦文藝小劇場

願作本土戲劇「孵化器」望更多人投身杭州觀劇市場

方依蘭：看劇是持續性消費

在美國，每40萬人就有1個小劇場，但中國註冊登記的小劇場不到20家。方依蘭調侃道，如果把小劇場的負責人聚起來開會，非要冠以會長、副會長的頭銜，那麼大家都是官了，小劇場戲劇還沒有形成氣候。
方依蘭坦言，有時候讓她花580元或1,280元買1張話劇票，她也買不下手。她認為，看劇是持續性的消費，所以內地小劇場平均120元1張的票價是合理的消費，也是良性循環的消費。同時，她也欣喜地發現，越來越多的人開始走進小劇場，木馬劇場曾做過統計，每場演出的觀眾中，約50%的人都是第一次來。
作為戲劇和文化的傳播平台，方依蘭也不僅限於對小劇場本身的推薦，大劇場好的作品都會推薦，「我們致力於推薦有品質、有意義的活動給大家，誰是主辦方其實並不重要，杭州文藝引進團隊本身就不多，一定要有合作共贏精神」。

劇場的高成本和低票務收入是小劇場所面臨的永恒矛盾，但浙江杭州新遠木馬劇場靈活經營，在第二年就做到了收支平衡，並擁有2,000多名固定會員。他們已計劃再於市中心開設一家藝術空間。杭州新遠木馬劇場掌門人方依蘭表示，小劇場是都市化進程中的文明標記，她看好杭州的觀劇市場，也希望有越來越多的人經營小劇場，共同扶植杭州本土戲劇發展。再加上杭州有很多立志成為好導演、出品人的人才，她希望新遠木馬劇場能成為杭州戲劇的一個「孵化器」。

棄佳麗光環轉幕後

方依蘭是典型的江南美女，畢業於中國傳媒大學，大學期間曾經獲得過「北京小姐」冠軍、「中國小姐亞軍」等稱號，還代表大陸參加了香港舉行的「亞洲小姐」競選。按照正常流程，她應該是在舞台上當演員，但其本意卻是做和戲劇相關的幕後工作。成為杭州新遠木馬劇場的總經理後，她就展現出自己的商業頭腦。
在木馬劇場開業時，方依蘭就擴大出租場地用途，承接文化演出，商務活動，影視廣告拍攝，藝人發佈，會議會展等。現在杭州新遠木馬劇場已經舉辦了音樂會、表演班等，還有一些發佈會、頒獎典禮等，提高了劇場利用率。用文化類商業活動的租金來彌補話劇演出的虧損，也是方依蘭維持杭州新遠木馬劇場「活下去」的策略之一。方依蘭也表示，木馬劇場也不是什麼活動都接，基本需要是和藝術相關。明年杭州新遠木馬劇場計劃在杭州再做一個藝術空間，用於鋼琴演奏等微型演出、當代藝術展等，觀眾人數也控制在150人以內。



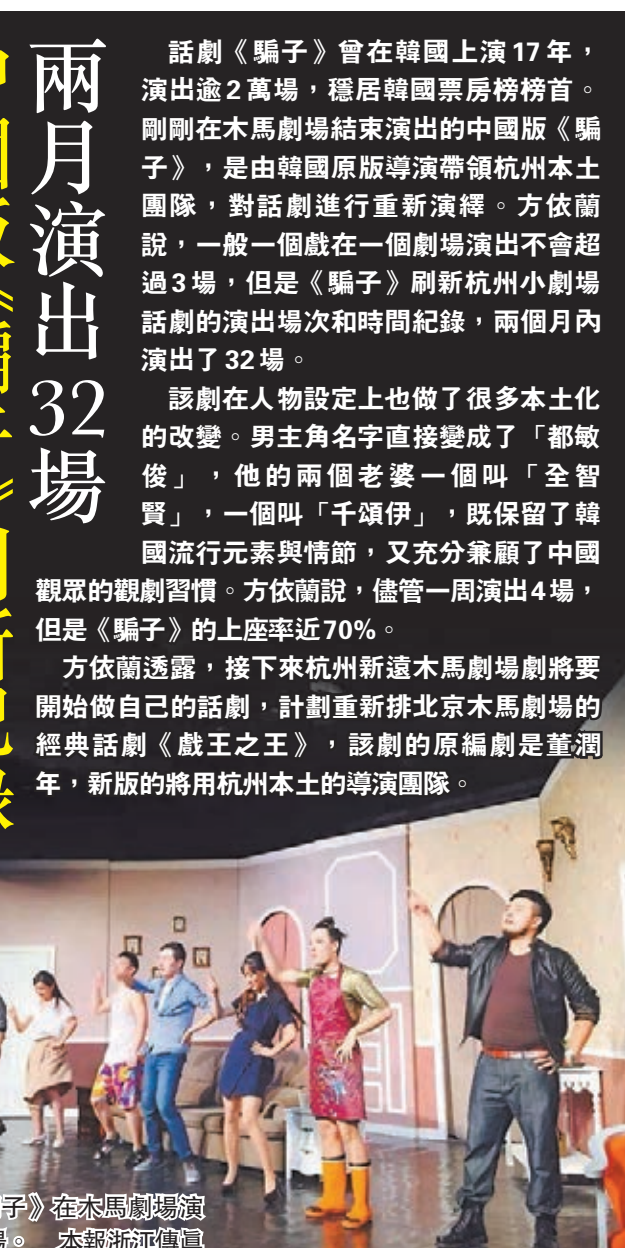
觀眾多看喜劇

杭州新遠木馬劇場開幕戲是著名導演林兆華的《北京的腔調》，其作品《絕對信號》是中國第一個真正意義上的小劇場話劇。此後，木馬劇場也引進了《陰道獨白》、《最後晚餐》等有較高知名度的話劇。但方依蘭發現，做這些話劇都在貼錢，而且賠得還不少。
「杭州新遠木馬劇場有個奇跡，就是和湖南的沒想好劇團合作，每部戲都賺錢。」方依蘭分析，因為工作壓力大，大多數觀眾更願意看輕鬆喜劇或者爆笑喜劇，所以沒想好劇團和劇場是分票房合作的，每一次都不虧，都有盈利。儘管此後在劇目上有所選擇，但方依蘭表示，好的戲就算賠錢也要接。

中國版《騙子》刷新紀錄

兩月演出32場

話劇《騙子》曾在韓國上演17年，演出逾2萬場，穩居韓國票房榜榜首。剛剛在木馬劇場結束演出的中國版《騙子》，是由韓國原版導演帶領杭州本土團隊，對話劇進行重新演繹。方依蘭說，一般一個戲在一個劇場演出不會超過3場，但是《騙子》刷新杭州小劇場話劇的演出場次和時間紀錄，兩個月內演出了32場。
該劇在人物設定上也做了很多本土化的改變。男主角名字直接變成了「都敏俊」，他的兩個老婆一個叫「全智賢」，一個叫「千頌伊」，既保留了韓國流行元素與情節，又充分兼顧了中國觀眾的觀劇習慣。方依蘭說，儘管一周演出4場，但是《騙子》的上座率近70%。
方依蘭透露，接下來杭州新遠木馬劇場將要開始做自己的話劇，計劃重新排北京木馬劇場的經典話劇《戲王之王》，該劇的原編劇是董潤年，新版的將用杭州本土的導演團隊。



□《騙子》在木馬劇場演出32場。本報浙江傳真