故里覓仙蹤 浙港結仙緣

黃大仙港信眾浙江尋根 蘭溪捐建宮觀供奉廿載

■蘭溪黃大仙宮遠景。 本報浙江傳真

■嗇色園等香港黃大仙團體組隊出席浙江蘭溪黃大仙宮建宮20周年慶典活動。 本報浙江傳真

著名道教神仙黃初平，後世稱為黃大仙，其「有求必應，普濟勸善」的核心信仰，遠播港澳台、東南亞、歐洲和北美，一直被奉為眾多華僑心中的「僑仙」、「華夏名神」，據信信徒有500萬之眾。為全球華僑所信奉的黃大仙，其故里就在浙江中西部的蘭溪。「蘭溪出生，金華得道，廣東過渡，香港揚名。」蘭溪如今已成為大批世界華商僑胞和信眾尋根覓祖、朝聖祈祥之地。2008年，「黃大仙傳說」被列入國家級非物質文化遺產，目前蘭溪和金華正聯合香港、澳門及泰國等地黃大仙宮觀積極申報世界非物質文化遺產。

■香港文匯報記者 高施倩 浙江報道

在早前舉行的浙江蘭溪黃大仙宮建宮20周年的慶典活動上，近千名來自香港等地的道教信眾組成一支遊行隊伍，其中來自香港嗇色園的信眾身着赤紅色道袍，肩披紫色綬帶，雙手作揖，緩緩走向祭壇祭祀和祈福。蘭溪市廣播電視台調研員劉松美說，每年的黃大仙師誕辰日，蘭溪黃大仙宮都會迎來港澳及國外的黃大仙信眾身影。

嗇色園帶頭 港團體認祖

竣工於1995年的蘭溪黃大仙宮是緣源園宮觀群的主殿，坐落於黃大仙的出生地黃溢村。黃大仙宮進門處的照壁上刻着「普濟勸善」的題字，乃出自時任香港嗇色園董事局主席黃允畋之手。蘭溪市民宗局副局長胡若蕙表示，1995年黃大仙誕辰1667周年，香港嗇色園訪問團25人來到蘭溪黃大仙故里，團長黃允畋在黃溢村黃大仙故居看了有關黃大仙在蘭溪出生的記載和遺蹟後說，「百聞不如一見，黃大仙是蘭溪人，不要再去考證了，百分之百的正確，我們同是一家人。」隨後，香港元清閣、儒釋道功德同修會等團體也相繼前來蘭溪黃大仙故里認祖。

20年間，蘭溪黃大仙宮得到了香港道教聯合會、嗇色園、儒釋道功德同修會等團體及香港、台灣等海內外同胞的傾力支持，捐資達數百萬元人民幣。在今年的20周年典禮上，香港道教聯合會主席梁德華感慨道，黃大仙是道家的神明，自從南派來到香港，香火鼎盛，成為香港民間的重要信仰之一。蘭溪到香港，山山水水的距離，因為共同的信仰而被無限縮短。如今香港黃大仙祠廟前亦有一大石牌坊，正中有「金華分跡」字樣，意在說明從金華祖廟派生的「分廟」。

仙跡遍故里 鑿井惠鄉民

難能可貴的是，蘭溪當地人在黃大仙故里沒有圈地建園，走進黃溢村能切身感受到黃大仙的痕跡。「黃大仙故里」的牌坊就矗立在黃溢村村口，沒有指示牌，記者沿途問路，才在一片黑瓦白牆中，找到黃大仙故居，除了門楣上題着「黃大仙故居」，從外觀看，這座建築和普通民居無異。如今的故居是在原址上新建的，佔地230平方米，窗上雕刻了鹿、鶴等吉祥物，進門右側為三間房，中間供奉着一尊刻有黃大仙像的石刻，左右兩間作為黃大仙資料的陳列室。

劉松美介紹，黃大仙故居最為人熟悉的是二仙井。青石六角形井圈上刻「二仙井」三個大字，為崇禎年間所鐫。井旁尚存鑿刻「仙井」二大字的青石一塊，署「乾隆庚戌夏月」。據《光緒蘭溪縣志》記載，相傳為「晉黃初平兄弟所開鑿，泉極甘美。」

黃大仙的傳說也成為金華蘭溪一帶對於當地山川命名的緣由，被信眾稱為仙跡。靈羊島有望羊台、陰陽太極坪，石門檻有黃大仙的前身烏龜化石，高聖堂有黃大仙腳印。遠在橫坑村，有仙人洞、仙人井，穆澄源上方的解石山，有仙人鋸痕和煉丹仙灶。至於《黃大仙懲惡揚善》、《黃大仙惠澤鄉民》、《黃大仙亡羊補牢》等故事，在蘭溪隨處可聞。

■浙江蘭溪黃大仙宮建宮20周年慶典活動。 本報浙江傳真

蘭溪出生 金華得道 廣東過渡 香港揚名

黃大仙揚名經過

香港、東南亞及歐美、加拿大等地均有黃大仙祠，但多年來，外界對於黃大仙故里所在地眾說紛紜。長期研究黃大仙文化的浙江蘭溪市政協教體文衛委員會原主任徐國平說，黃大仙「蘭溪出生，金華得道，廣東過渡，香港揚名。」蘭溪是黃大仙故里，這一說法毋庸置疑。

據東晉葛洪的《神仙傳》記載：「黃初平者，丹溪人（今浙江金華蘭溪）也。」宋代道士倪守約在《赤松山志》中的《二皇君》裡，還具體地載明：「明帝太寧三年四月八日，黃氏生長子，諱初起，是為大皇君。成帝咸和三年八月十三日生次子，諱初平，是為小皇君。」徐國平說，不僅有資料為證，而且相傳金華北山晉代就建有最早的黃大仙祠——赤松觀祖廟。

戰亂南渡粵 顯靈佑港人

關於黃大仙文化外傳，有說法指出，廣東是黃大仙文化外傳的第一站，南宋末年，元兵攻陷杭州臨安，宰相陸秀夫帶着黃大仙神像、護着皇帝逃到廣東佛山，黃大仙文化就此在廣東傳播開來。徐國平說，正因如此，黃大仙祠香火鼎盛的香港，其信眾一度認為黃大仙故里是廣東。

徐國平說，關於黃大仙為香港人供奉並被視為大神的原因，相傳是有一位住在香港的廣東北山人怕染上瘟病而逃回北山，卻不知自己早已染上瘟病。結果，弄得村裡人人都患病，是黃大仙顯靈治好了瘟病。結果黃大仙塑像被那個北山人偷往香港，而凡生瘟病的人只要到黃大仙塑像前燒香就全好了，因此，黃大仙深得香港人崇仰。

黃大仙研究 傳承國粹

■長期研究黃大仙文化的徐國平。 本報浙江傳真

英國著名科學技術史專家李約瑟曾表示，中國人的特性最吸引人的地方，都來自道家傳統。但如今，儒釋道三教此消彼長，浙江蘭溪市政協教體文衛委員會原主任徐國平說，傳自印度的佛教在中國的影響力遠甚於中國傳統的道教和儒教，而且民間對於儒釋道三教目前較為混淆。因此研究黃大仙文化，實質上是研究經典的道學思想，對於弘揚國學、傳承國粹，無疑具有現實意義和社會價值。

1937年，香港黃大仙祠內興建了一座盂香亭，其亭供奉燃燈佛，加上大殿供奉黃大仙像，麟閣供奉孔子及其弟子像。如今香港黃大仙祠終年香火鼎盛，慕道而來的善信及中外遊客絡繹不絕，每日平均訪園人數逾一萬人次。香港嗇色園儒釋道三全也被研究人員認為是香港黃大仙祠的日益興盛與繁華的原因。

徐國平說，不同於在香港，從住持到民眾對黃大仙都信奉，內地的信眾沒有把黃大仙文化列入宗教範疇，崇敬黃大仙的民眾也沒有宗教派別的概念，只是為了滿足自己求平安、健康的心理意願。這也逐漸使得民眾對於佛教和道教的理解混淆。

馳名大仙菜 越煮越青

黃初平得道成仙後，不忘回饋故里的民間傳說在蘭溪一帶十分盛行，而這些傳說不僅僅停留於口頭傳說，「大仙菜」、「大仙玉」、黃粗瓶等具有黃大仙特色的生活物品如今無不滲透在當地的民眾日常生活中。

浙江蘭溪市廣播電視台調研員劉松美介紹，黃溢村所特有的「落湯青」相傳是黃大仙為搭救村民從山中帶回的神奇青菜。因受山中仙氣熏染，這種菜落入沸水中不但不會發黃，而且越煮越青。為了紀念黃大仙，當地人如今就把落湯青叫做「大仙菜」。「大仙菜」據說全世界只有黃溢村這裡有。把它的種籽拿到別的地方種，哪怕離黃溢村不很遠，味道就會變。

因為味道鮮爽可口，食後健胃強脾，清肝排毒，落湯青也成為蘭溪民間一道食之不厭的佳餚，也是招待親朋好友的地方特色菜。落湯青不僅可以炒着吃，還可以做餃子餡、湯圓餡、春卷餡，味道清新爽口。而被譽為「蘭溪十大名小吃」的之一的蘭溪鹹湯圓的餡，採用的就是豆腐乾、肉和落湯青。

叱石變仙羊 山石化仙玉

而「大仙玉」即黃蠟石。劉松美說，相傳黃初平「叱石成羊」(叱的意思即叱喝、呼喊)，仙羊踏雲奔走，仙蹄隨步之處，溪石山石全部化作玉石，人稱大仙玉。如今蘭溪也成為「中國黃蠟石之鄉」，經過設計和雕琢的黃蠟石極具收藏價值。

■《黃大仙聖跡》玉雕。 本報浙江傳真

■黃大仙故居全貌。 本報浙江傳真

■蘭溪贈送香港嗇色園的「仙鄉吉羊群」漢白玉雕塑。 本報浙江傳真

巨幅玉屏風 再現聖跡

2008年6月，「黃大仙傳說」被國務院列為第二批國家級非物質文化遺產。在靈羊島靈羊祠黃大仙主宮的左右內牆和後牆，有一座基於另一項國家級非物質文化遺產項目「仙居彩石鑲嵌」創作的黃大仙聖跡玉屏風，該屏風高2.2米、長36米、重5噸，是世界上匯聚玉石品種最多、規模最大，唯一全面反映黃大仙聖跡的巨幅玉雕藝術珍品，也是靈羊島的鎮島之寶之一。

靈羊島位於在黃溢村西斜對面的蘭江中，形似梭子，東西寬約500米，南北長達2,000米，相傳為黃初平少時牧羊地。島上所建的靈羊祠已吸引兩岸四地以及泰國等地的信眾前來朝拜。

據悉，該玉屏風由著名鑲嵌藝術家、工藝美術大師王銀華先生設計，作品將史志記載及民間傳說的黃大仙故事進行選擇濃縮、提煉成「初平出世、丹溪牧羊、山中修煉、初起尋弟、街市問卜、兄弟相見、叱石成羊、丹成飛升、汲井癒疾、祈晴禱雨、降妖伏魔、保駕護國、臨壇降筆、普濟勸善、道播寰宇」等十八組系列畫面，每組畫面既有獨立內容又相互連貫。畫面上的人物、建築、山水、花草等全部採用極為珍貴的崑崙玉、岫玉、蘭田玉、薔薇輝石、東陵石以及紅寶石、珍珠、瑪瑙、翡翠、鑽石等100多個品類，近千個花色的天然寶石、玉石雕刻鑲嵌。