



■徐崢表示年輕時受香港電影影響，令他對電影產生興趣。

■趙薇於片中飾演徐崢太太，並一起來港旅遊。

■《港囧》於香港取景。

徐崢從演員角度出發 受港片港樂熏陶 誕下《港囧》

演而優則導的內地影星徐崢，最近攜新作《港囧》來港宣傳。之前的喜劇《人在囧途》及《泰囧》全國超級賣座，於是乘勢添食拍《港囧》，更於香港取景，捕捉到不少香港地標色彩。也因為一系列的「囧」字電影，令徐崢成為雙十億導演，問到徐崢如何去看現在的中國電影？他坦言只要做出符合中國觀眾的電影，相信中國人其實更愛看中國電影，情況就像看春晚的時候全國人民都在看趙本山的小品一樣。

採、攝：植毅儀/場地：天際100香港觀景台

最近一連看了兩套內地導演的作品，先是賈樟柯的《山河故人》，再是徐崢的《港囧》。不難發現，內地的導演很鍾情香港上世紀80、90年代的歌曲，像今次徐崢在新作中，不單來港取景，還在片中加插了很多廣東歌如譚詠麟的《誰可改變》、Beyond的《情人》、張學友的《餓狼傳說》、王菲的《清風徐來》及葉麗儀的《上海灘》等，很有驚喜。

徐崢說：「應該說是在我們整個青少年時代，香港流行音樂的文化，香港的電影都有給我們很深刻的印象，都是有潛移默化的影響，在我們的電影裡放進這些元素亦是很自然的事情，我們在內地放映時，像我以前中學同學、大學同學啊，他們看了以後，聽到這些音樂都很有感觸，很有共鳴。在電影裡我把很多香港電影、香港音樂，還有香港的黃金配角融入到故事裡面去，希望能夠做一部真正的，有港味的《港囧》。」

香港取景更具親切感

因為年輕時受香港電影影響，令徐崢對電影產生興趣，他坦言很欣賞很多香港導演如

王家衛、杜琪峯、周星馳、王晶等，他們的電影自己都有看過。隨着自己進入這個行業，漸漸地開始認識各人，有一種就像圓了小時候夢的那種感覺。

「以前香港金曲多由許冠傑、羅大佑到譚詠麟至四大天王唱出，是香港樂壇光輝年代，就算現在給90後聽，他們也覺動聽。現在互聯網方便了，可以聽很多歌，可是一首也記不住。入行後，自己跟不同的人有見面，然後我也在其他的城市碰到成龍大哥啊，或者碰到以前只能在銀幕上看到的明星，所以有一種就像圓了小時候夢的那種感覺。你很難想像來香港參與頒獎禮，你就突然坐在劉德華的邊上，之前就是說不會走得那麼近，就是因為你做了電影。現在對大家來講，這亦是很自然的事，交流愈來愈多了，但對於我們依然是很開心的事情。

今次以香港為題材是因為我們的『囧電影』，之前是去了泰國，所以到做這一部分『囧』的電影，我們找到新的主題，關於男主人是否可以找回青春夢的這樣一個主題，然後我們想如果發生在香港的話，相信對於很多觀眾來說會有一種親切感。」

三地電影緬懷青春歲月

近年不論是香港、台灣，甚至是內地的電影，也不約而同地懷念過去的青葱歲月。《港囧》故事講徐來（徐崢飾）是胸圍設計師兼成功商人，但年輕時夢想當畫家，一直將理想壓抑在心底。某次與太太蔡波（趙薇飾）一家人來港旅遊，實際為了跟初戀情人楊伊（杜鵑飾）見面。兩人少年時經常一起看港片、畫港片海報，兩人只因楊伊往香港唸大學而分手。飾演趙薇弟弟的包貝爾暗中發現徐崢來港目的，企圖阻撓，於是兩男大鬧香港，弄出連番笑話。

問到徐崢現在任導演如此成功，那會否以後亦會以導演為主？他坦言當導演或主演在於自己來說沒分別，「很多人問我當導演、主演的這些問題，問我做演員和導演有什麼不同？其實對我來說創作是一樣的，為什麼我要在自己的創作裡自己演呢？就是因為我一直是用演員的角度出發去拍一套電影，所以當我在演戲的時候，我自己的表演，對這個作品很投入的時候，很希望有很多安排，譬如說這個場景是什麼樣子的呀？我應該穿什麼樣的衣服啊？旁邊的人怎樣搭配啊？所以我做導演是自然而然的過程，跟其他導演不一樣的是我還是從角色出發，從一個表演來出發的，所以我並不是說做一個大導演我要導什麼戲，後面要拍一個什麼，其實我就是從演員的角度來出發、規劃，所以對我來說做導演應該是水到渠成的事情。」



■徐崢近年演而優則導。

鄭俊弘明年再拍劇 鍾嘉欣望阿姐贏視后



■鄭俊弘(左一)與許廷鏗(左二)各獲兩首歌曲獎成為大贏家。

香港文匯報訊（記者 吳文釗）周柏豪、鄭俊弘、許廷鏗、鍾嘉欣與張敬軒等歌手昨晚出席《2015勁歌金曲優秀選第二回》，鄭俊弘與許廷鏗各獲兩首歌曲獎成為大贏家。

鄭俊弘憑《當狗愛上貓》和《揚帆》贏得兩個歌曲獎，他表示知道要唱《張保仔》主題曲《揚帆》時感到很緊張，因為劇集是台慶劇之一，而且監製希望他唱得有大俠感覺，花了一段時間才找到這種感覺。之前有傳無綫為鄭俊弘開劇但臨時叫停，問他明年發展是否也以音樂為主，他說：「剛收到通知明年會拍劇，唱歌、拍劇自己都喜歡，其實都有一年多沒拍劇，不過新劇也不是做主角，自己不會介意會聽從公司指示。」

由內地趕返港出席優秀選的鍾嘉欣，一度擔心航班延誤趕不及回來，笑問她是否怕缺席沒獎拿，她說：「不是，知道首歌《一顆不變的心》很受歡迎，想親自返來多謝公司，所以會盡力出席。」嘉欣稱很多朋

友都將《一》曲變成電話鈴聲，問她想將歌曲變成洗腦歌時，她說：「都是好事，首歌是愈聽愈易記。」嘉欣在勁歌總選和視后都有機會得獎，她坦言沒多想獎項，視后更希望汪明荃能奪獎而回，她說：「我希望阿姐贏視后，阿姐是應該拿的，無人能及。」

柏豪台灣趕返港攞獎

原在台灣為無綫拍攝《愛情來的時候》的周柏豪，專程提早返港出席優秀選，也憑《相安無事》贏得歌曲獎，他說：「有獎當然開心，又可以就到時間就趕返來，之前和黃翠如在台灣拍劇，發現自己好喜歡拍戲，因為可以代入角色，做自己平時不會做的事。」替無綫拍劇是否意味在總選中做大贏家？柏豪說：「自己不懂這些事，但對自己有信心。」有指商台頒獎禮也是柏豪與麥浚龍之爭，去年金獎得主的柏豪被問會否讓獎給對手時，他笑道：「希望一齊贏，獎沒有人嫌多，對自己有信心。」

黎耀祥 看好王浩信張繼聰前景

香港文匯報訊（記者 吳文釗）黎耀祥、陳煒、葉翠翠與唐詩詠等人昨日為台慶劇《梟雄》宣傳結局篇，獲提名視帝的祥仔表示沒有壓力，享受拍攝過程，獎項都是額外的獎勵。已三度獲封視帝的祥仔坦言早已得到觀眾的認同，是否再得獎對他已不重要，反而希望有更多新人可以得獎，站在觀眾立場也多看新面孔。祥仔同時點名大讚王浩信，他說：「王浩信很勤力，掌握角色發揮得很好，張繼聰都有很穩健的演戲底子，他做了爸爸後人生體驗更豐富，也有利他的演出，相信將來會是他們的世界。」

首次入圍角逐視后的陳煒感到受寵若驚，坦言事情發生得太快，也覺得其他候選者實力很強，對得獎信心不大。她說：「我看好阿姐汪明荃得獎，欣賞對方的演繹和唱的主題曲都很有代表性。」

葉翠翠表示近日腸胃不適，但就否認懷孕。她說：「我和老公都有計劃造人，現在有控制飲食，但老公想要仔，我就想要女，所以老公聽吃齋會生兒子，現在幾乎只吃齋，但我會偷偷地給他吃肉。」



■右起：葉翠翠、黎耀祥、關禮傑與陳煒為《梟雄》宣傳結局篇。



■黃翠翠如席學煮奶茶。

香港文匯報訊 黃翠翠如昨日出席在銅鑼灣舉行的「港式奶茶日」活動，並即席跟奶茶師父學煮奶茶，煮得冇板冇眼，而為活動擔任司儀的少爺占就乘機問翠如：「幾時可以飲你一餐？」

翠如表示早上才由台灣返港，此行與周柏豪去了台灣9日拍《愛情來的時候2》微电影，由於拍攝行程緊密，每日平均只睡3至4小時，合作的拍攝團隊是電影《艋舺》的班底，過程專業又認真，縱使拍得辛苦也覺得值得。翠如笑言在戲中經常要跑及跳起，雙腳更擦損了，有時還以為自己在拍動作片。她的男友蕭正楠日前才啟程往日本沖繩拍劇，兩人經常聚少離多？翠如說：「下半年我哋好少見面，有時通訊都係短短一句『我真係推唔住，要睡了！』」問到可會計劃去旅行？她表示要去印度拍特輯，因為簽證有問題要延期，年尾比較清閒，應該可以多時間見面。

今年無綫台慶頒獎禮，翠如有份角逐視后，問到她對得獎信心？打定輸數的她說：「自己擇獎機會係零，我反而睇好胡定欣同田蕊妮。」