

楊釗北大名人堂論創新創業

談靈活營商旭日4次成功轉型 勉青年事業善業兩不誤

香港文匯報訊（記者 子京）中華總商會會長、全國政協委員、旭日集團董事長楊釗，11月16日應邀前往北京大學，為該校「PKU Speech | 華商名人堂」擔任演講嘉賓，以「創新與創業」為題發表演講，與約300位北大學子分享成功人生路。楊釗以自己40年來靈活應變，馳騁商海的成功感悟，勉勵青年事業成功只是人生的上半場，真正做人的成功，應是事業善業兩不誤，他坦言：「正投身慈善事業，追求人生下半場的成功。」

11月16日晚，北京大學英傑交流中心座無虛席，楊釗以「創新與創業」發表演講，他指「創新」即是找空白點尋新機會。他稱經營旭日集團的40年，靠的是12字箴言：「人無我有、人有我優、人優我轉。」做人人家做不了的，填補市場空白；別人跟上了，就必須提高品質，佔領市場；別人的品質也跟上了，便轉到市場的空白點去，尋找新機會。

他續說，40年來，旭日集團經歷4次成功轉型，第一次轉型：從香港為主的工廠轉為海外製造；第二次轉型：從製造產品發展成為工貿結合的企業；第三次轉型：從工貿轉變為以服裝零售為主的業務；第四次轉型：由勞工密集生產型企業發展成資本投資和資本管理為主的企業，亦即房地產和金融投資。

由勞工密集型轉營地產金融

談到「創業」，楊釗強調要做到「一心三肯」，「一心」即「挑擔子的心」，要有奮發圖強、帶動家庭及朋友的決心；「三肯」則是「肯吃虧、肯吃苦、肯學習」。他指成功的要素包括：「三心」，即「事業心、決心、恆心」，「三善」，即「善於觀察、善於思考、善於總結」，並寄語年輕人要努力培養「三忌三要」的品德，即「忌懶、忌散、忌驕；要勤、要專、要謙」。

坦言人生下半場投身慈善事業

在互動環節，被學生代表問及為何為成功人生時？楊釗則分享他的人生觀與慈善觀：「我經常問自己，今天的財富和成功，靠的是甚麼？答案是靠社會、靠員工、靠朋友，人必須有一顆報恩的心。我將人生分為上半場和下半場，上半場追求名利，成功的標準就是你有沒有名聲和你的財務狀況。有名有利後呢？人生的成功和事業的成功不一樣，名利只代表事業成功。我投身慈善事業，是因為我已經進入人生的下半場，追求成功的人生。」

300北大學子報以熱烈掌聲

在一個半小時的分享中，楊釗妙語連珠，並以淺白的語言，結合自身在商場的實戰經歷，道出自己



楊釗與學子分享人生成功經驗。



鄧姪（左四）、胡俊（右三）、畢亞軍（右四）與北大學生代表向楊釗（右五）致送紀念品。



互動環節，楊釗（左三）與北大學生交流。



楊釗（左）接受學生致送紀念品。

做人理念，以及對事業孜孜不倦永不言敗的追求。精彩演講令300位北大學子聽出耳油，不時報以熱烈掌聲。

聽畢演講，學生們紛紛表示從楊釗的創新創業理念中獲益良多，而其人生觀與慈善觀更令人敬佩，道理雖很簡單，但都很實用、很有價值，令人鼓舞，對各人將來的職業生涯及創業都有裨益。

出席演講會的北京大學部門負責人包括：校務委員會副主任饒毅，校長助理、教育基金會秘書長鄧姪，科技開發部副部長、產業研究院副院長郭蕾，團委副書記、學生會秘書長張莉鑫，教育基金會副秘書長胡俊，華商名人堂出品人畢亞軍等。

邀企業家進校園輔導青年學子

據悉，「PKU Speech | 華商名人堂」是中國首個由頂級學府長期性邀請頂尖企業家走進校園，輔導青年人成長的常設性純公益講座。定期邀請全球傑出華人企業家演講，為青年學子提供經驗與指導。



演講會座無虛席，反應踴躍。

中華佛教文化院話劇紀念弘一大師

香港文匯報訊（記者 子京）2015年適逢中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年，由中華佛教文化院發起主辦、葵涌觀音講堂、香港佛教「此岸——彼岸」弘法會聯合協辦之《弘一大師·最後之勝利》話劇，將於2016年2月2日至4日一連三晚假葵青劇院盛大演出。該劇取材自弘一大師於1938年親手書寫的一幅題字，這是弘一大師對抗戰勝利的預言，同時亦表達了大師對祖國必勝的強烈信念。

明年2月葵青劇院游本昌主演

該劇最初改編自呂建華編劇的《悲欣交集》，經主演游本昌女兒游思涵改編，內容講述弘一大師63年人生長河中的最後一曲動人樂章，是曲終人逝之後的無盡輓歌，匯成一代大師生命的絕唱。

主演——「濟公」的扮演者，著名藝術家游

本昌今年已83歲高齡，以其對佛教之虔敬與精湛之演技，將弘一大師這位卓越藝術家和愛國高僧演繹得惟妙惟肖。他引述豐子愷對老師李叔同的「三層樓」理論說：「我希望讓觀眾由這個作品看到大師『三層樓的人生』，我們很多人現在只在一層樓，甚至是在陰暗的地下室，而三層樓才是崇高的、純淨的。」

該劇自2010年10月11日應邀參加「紀念弘一大師130周年國際論壇」，於杭州虎跑寺大雄寶殿——弘一大師出家之地進行過三場公益演出，受到各界人士好評，反應熱烈，並曾於2011年2月紀念辛亥革命100周年之際，在北京東城區風尚劇場演出兩場；同年3月在浙江省話劇院演出兩場，8月參加「第二屆中國戲劇文學會小劇場話劇展演」，獲得全國戲劇文化大獎。此後於中國及台灣各地巡迴演出，2015年該劇先後於意大利米蘭世博會及廣州、深圳等地與觀眾見面，深受歡迎。

弘一大師（李叔同）是中國新文化運動的先驅，也是近代史上著名的藝術家、教育家、思想家。近代中國佛教界赫赫有名，有「三虛」之稱的三大高僧之一倓虛大師曾請弘一大師至湛山講律。倓虛大師在《影塵回憶錄》記述弘一大師到湛山寺講律前提出三個條件「不為人師、不聞歡迎會、不登報吹噓」。

他臨行前並提出五個要求，「不許預備盤川錢、不許備齋踐行、不許派人去送行、不許規定或詢問何時再來、不許走後彼此再通信」。弘一大師簡樸、真實、自律、悔過的境界正是當今社會所宣倡之重點。

香港社會近年來經歷各種政治的分歧與矛盾，冀可在「和平無爭」愛國愛港的呼聲下平息，2016年本劇將於香港盛大演出，演出時間亦是中國農曆新年前夕，意味著香港社會，平等、自由、和諧與包容，「最後之勝利」的深刻意義。



亞洲勒芒系列賽運營總經理訪本報

11月19日，法國西方汽車聯合會（ACO）亞洲勒芒系列賽運營總經理Cyrille Taesch Wahlen（左四）一行到訪香港文匯報，獲本報總經理歐陽曉晴（右四）、湖北分社社長鄒珍貴（右三）等熱情接待。

金錕

懲教署夥商界下月招聘更生人士

香港文匯報訊（記者 沈清麗）懲教署、廠商會及商界助更生委員會將於12月4日在鯉魚涌社區會堂舉辦更生人士視像招聘會，為來自21個院所的約400名即將刑滿獲釋的在囚人士提供視像面試，另外有部分正接受監管人士也將參與面試。目前有近40間商業機構參加，合共提供超過900個職位。

李秀恒何偉權等午宴晤傳媒

懲教署、廠商會及商界助更生委員會去年9月首次合辦更生人士視像招聘會，反應良好，今年再度合辦「視像招聘會2015—聘出未來」，讓僱主與更生人士即場進行視像面試，而懲教署事前會向更生人士進行問卷調查，了解他們的職業興趣。

廠商會會長李秀恒昨日在傳媒午宴上指，視像招聘會為將於3個月內獲釋的在囚人士提供平台，協助他

們在獲釋前找到一份工作。「最重要是更生人士重投社會後，不會受到僱主和社會人士的歧視，並且努力工作，不再犯事，這也有利於維持社會治安。」他又說，廠商會除了呼籲更多會員參與視像招聘會，還將捐贈48萬元資助在囚人士教育基金。

商界助更生委員會主席何偉權表示，更生人士能否重獲社會接納與支持，商界為他們提供一份工作，可令他們有信心重投社會。

900職位含倉廚司機清潔電器

今次招聘會提供900個職位，包括廚務、倉務、司機、清潔、電器金屬技工、大廈維修技工、推銷零售、行政、收銀、廠商會工展會臨時項目經理等。本港建築公司永明集團去年透過視像招聘會成功聘請了20多名更生人士，今年公司再次參加，董事總經理郭

棟強指，希望可以聘請更多更生人士，以改善建造業人手短缺問題。建造業薪金吸引，一名雜工的日薪有600元至800元，只要更生人士願意重來，這個行業很「吃香」。

物流公司：更生人士不怕「蝕底」

海榮物流創辦人梁雄輝指，公司從事兩地運輸物流，去年也聘請了兩名更生人士，覺得比其他人更珍惜工作機會，不怕辛苦，也不怕「蝕底」。

環保再生廠：投一億請人難

從事環保業的億達再生資源市場部經理蕭玉瑩指，公司斥資1億元在屯門投建的環保廠於年底營運，由於地方偏遠難以請人，公司希望透過招聘會聘請到更多人手。



懲教署、廠商會及商界助更生委員會將於12月4日在鯉魚涌社區會堂舉辦更生人士視像招聘會。李秀恒(前排左二)、何偉權(前排左一)與多位僱主向傳媒介紹視像招聘會安排。

香港文匯報記者沈清麗 攝