

鄭志剛推動中國當代藝術國際化

鄭志剛



達利油畫《研究瘋子崔斯坦芭蕾舞劇的佈景》。本報北京傳真



K11 Art Foundation 創辦人及名譽主席鄭志剛（前排右一）現場導覽。本報北京傳真

《跨界大師·鬼才達利》超現實主義藝術展近日在上海K11美術館舉行，全國青聯副主席、天津市政協委員鄭志剛在此間表示，沒有中華文化的繁榮興盛，就沒有中華民族的偉大復興。作為政協委員，以後會在政協平台更關注文化振興和藝術繁榮，努力推動當代中國藝術國際化，向國際社會展示中國文化藝術的繁榮與成就，發出中國聲音，展示中國文化軟實力。

香港文匯報·人民政協專刊記者 馬曉芳 上海報道



此次展覽由K11 Art Foundation與達利親自創辦的卡拉一達利基金會合作舉辦。據介紹，展覽主辦方專門從西班牙逾4,000件達利藝術品和檔案中精心挑選200餘件作品，其中包含了14件國寶級作品。身為展覽主辦方K11 Art Foundation創辦人及名譽主席，鄭志剛表示，之所以把藝術作品放在購物中心，是希望更多人接觸到藝術和世界文化，進而孵化更多美術館，推動當代中國藝術國際化。

將中國藝術家推向國際舞台

「我們一直致力於推動中國當代藝術的發展，為中國新銳藝術家提供一個充滿創意的藝術孵化平台，並將他們的作品推向國際舞台和廣大觀眾面前。這一次展覽也是希望通過中西合璧的方式，向世界傳達中國當代文化藝術的繁榮發展情況。」鄭志剛說。

鄭志剛表示，藝術不分年齡、國界，「跨界」就是要跨時間，跨年齡段。他希望更多人參與，「年輕人是我們關注的重點，我們希望和藝術家一起成長，跟觀眾一起成長。K11是個年輕的品牌，此次展覽很多國外的媒體和觀眾也慕名而來，他們不僅僅是看達利，更是看超現實主義如何影響中國現代藝術。」

文藝繁榮需有中華傳統文化基礎

國家提出文化大繁榮大發展戰略，全面繁榮、文化產業健康發展，大幅提高人民基本文化權益保障水平和文化在經濟社會發展中的地位和作用，堅持發展多層次、寬領域對外文化交流。鄭志剛認為，文化藝術繁榮發展的實現，需要在繼承中國優秀傳統文化的基礎上，通過借鑒世界各國的優秀藝術形式，發揮中國藝術家的創造

力進行整合創新。

他說：「此次展覽中，我們專門將中國當代藝術展《上海風光》和《你之超現，我之現實》與《鬼才達利》同期舉辦，希望觀眾可以在觀展時感受到這些當代藝術家對中國優秀傳統文化的繼承與弘揚，他們基於自身的成長經歷，以超現實主義的形式表達了對中國社會發展的關注，呈現出當代中國文化藝術的內核。」

「在這場展覽中，我們希望達利富有創造性的精神激勵年輕的中國藝術家大膽試驗，創造出自己獨特的藝術作品。」鄭志剛說，「香港也好，內地也好，全球也好，新銳藝術家都正在蓬勃成長，大家都會凝聚到同一個世界平台。」

據悉，K11 Art Foundation去年在上海主辦的《印象



達利裝置作品還原「梅·韋斯特的臉」。本報北京傳真

派大師·莫奈特展》，展出了50餘件印象派大師作品，創下90天35萬名觀眾的紀錄。

魏建國：中國進出口需要新思維

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 馬玉潔 北京報道）內地近期外貿數據疲弱，十一屆全國政協委員、中國國際經濟交流中心副理事長魏建國對此表示，面對國際市場的不振、人民幣的波動、勞動力成本的上升，接下來的出口壓力依然很重。應有新的思維方法，為原有商品加上更多的「中國創新」，提高品質和技術含量，並加大新型自主研發產品的出口，如無人機、生物設備、新材料新工藝等，同時優化產品結構，提高勞動生產率。

需與「一帶一路」各國政策對接

出席「2015鳳凰財經峰會」時，魏建國指出，

在「一帶一路」戰略的實施過程中，定要做好與沿線國家的政策對接，由雙方政府簽訂協定，在國外建立工業園，企業抱團走出去，既能避免單打獨鬥的損失，也能銜接好產業鏈。此外，他並強調，標誌性的重大工程，「早期收穫」項目一定要盡快做好，比如巴基斯坦瓜達爾港口、菲律賓高鐵路項目等。

中國有能力主導國際遊戲規則

談及TPP，魏建國表示，它是美國作為全球霸主，希望在新形勢下繼續保持領導地位的舉措。「就是在美國沒有政治意願推行WTO多哈回合談

判的情況下，制定一個新的遊戲規則。就像搞一個籃球比賽，上多少人，打多長時間，籃網直徑多少他說了算。至於中國要加入，對不起，12個裡面只要有一國不同意，你就別想加入。」

然而他認為，面對這一「針對中國」的戰略不需過分擔心，通過「一帶一路」等戰略措施，中國已有能力主導和制定國際遊戲規則。

他同時指出，對當前的國際治理體系，中國首先是改革它，改進它，改善它，而不是要徹底地改變它。原因在於，中國是這些體系、制度、規則的參與者，有些是制定者，貢獻者，也是最大的受益者。

李若谷：內地投資空間仍大 產能過剩是表象



李若谷 記者馬玉潔攝

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 馬玉潔 北京報道）全國政協委員、中國進出口銀行原董事長李若谷近日在「2015鳳凰財經峰會」上指出，內地還存在很大的投資空間，產能過剩只是表面現象，問題實質在於生產的產品技術含量比較低，質量不過關。

「比如波音和空客，它的市場是全世界，如果只供給本國市場早就過剩了。為什麼它們的產品可以賣到全世界？因為這種產品別人生產不了。所以我們的產能過剩只是中低級的產品過剩，在高等級的產品層面還有很大的空間。」李若谷說。

他表示，內地的高儲蓄率為投資的發展創造了條件，現在的問題主要是收益低，如果投資收益得到改善，發展空間是非常大的，並且需要投資的領域也非常多。「除了基礎設施，在科技研發，包括民生領域，醫院、學校等都需要大量的投資，這些都是中國進一步增長的動力。」

「中國工業化還在半途」

在李若谷看來，由於中國的經濟效益和勞動生產率與發達國家相比有相當大的差距，中國的工業化仍然只在半途，有很大的改進空間。「如果提高了我們的經濟效益，特別是投資的效益和勞動生產率，中國經濟是可以實現中高速增長的。」同時，「一帶一路」開拓了經濟增長的空間，在創新發展方面仍有很大餘地，很多領域的技術處於起飛初期，有待進一步突破。

此外，內地的地區發展現在還很不平衡，在人均GDP、民生指數方面，中西部地區和東部地區相比還有很大差距。「比如雲南90多個縣，大概還有70多個縣沒有通高速公路，基礎設施方面還有很大的發展空間。」

重振世界經濟靠生產領域創新

李若谷認為，當前世界經濟低迷不振的原因之一，在於實體經濟發展不足，整個生產領域缺乏創新，有些創新並未在需求端和生產端同時創造增加值。「比如網上消費很活躍，但是它是取代線下消費，不是增加消費。」他指出，要想重振世界經濟還是要發展實體經濟，注重投資的作用，加大創新力度，尤其是在發展中國家。

委員籲集中統籌金融監管



香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 何凡 北京報道）闡釋「十三五」規劃建議情況時，中共中央總書記習近平特別提到九個問題需重點說明，「改革並完善金融監管框架」是其中之一。對此，全國政協委員、中國（海南）改革發展研究院院長遲福林（見圖）在此間呼籲盡快組建金融監管總局，從分業監管向綜合監管轉變。十一屆全國政協委員、孫冶方經濟科學基金會理事長李劍閣亦表示，中國將依據「十三五」規劃，採用有更好統籌、更趨於集中的金融監管架構。

遲福林倡建金融監管總局

遲福林在「第六屆財新峰會」上表示，金融體制改革是經濟轉型需要重點推進的三方面改革之一。資本市場出現的問題證明混業經營是大趨勢，分業監管的格局是現階段出現很多矛盾的重

要體制性因素。

李劍閣在同一場合指出，未來中國很可能採用接近國際金融危機後英國所採用的金融監管架構。「將來我們有可能在央行下設一個貨幣政策委員會，一個金融政策委員會。」

國際金融危機後，英國取消了綜合監管機構——金融服務局（FSA），在央行下設與貨幣政策委員會（MPC）平行的金融政策委員會（FPC），負責宏觀審慎監管。同時設相對獨立的審慎監管局（PRA），負責微觀審慎監管。

而在中國，目前負責宏觀審慎、微觀風險的監管是分離的。李劍閣說，在這個過程中，有時會出現貨幣政策的效應被抵消，甚至完全失效的情況。現在按照全球監管改革的趨勢來看，宏觀審慎和系統重要性金融機構的監管應逐步走向統一。

余永定：中央或採取擴張性財政和貨幣政策

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 馬玉潔 北京報道）全國政協委員、中國社科院學部委員余永定近日在「2015鳳凰財經峰會」表示，內地經濟目前面臨着通貨收縮的風險，他預期中央會採取擴張性的財政政策，同時輔之以擴張性貨幣政策保持經濟增長。

他說：「現在開始，包括『十三五』的前幾年，應盡全力穩定住經濟增長，不要讓債務通貨收縮的惡性循環使經濟在潛在的增長速度之下運行，甚至不斷下跌。」他建議中央採取擴張性的財政和貨幣政策，刺激有效需求，使經濟實現穩定回升，回到長期增長的趨勢上。

對通縮要有充分準備

余永定稱，所謂通貨收縮是一個動態過程，對其應該有充分的思想準備。「根據上世紀90年代的經驗，我認為通貨收縮一般要經過四個階段：第一個階

段是去庫存，第二個階段是去過剩產能，第三個階段是清理銀行不良債權，第四個階段是發現新的經濟增長點。從1997年到2002年，中國之所以最終走出了通貨收縮，是因為我們發現了新的經濟增長點，房地產投資、出口，一下就把經濟帶動起來了。」

而在他看來，現在尋找新的經濟增長點的問題還沒解決，「這次通縮可以從2012年算起，我相信時間恐怕比上次還要長，到現在依然處於第一和第二階段之間，去產能的過程還沒有完成。」

對於未來的貨幣政策，余永定認為，無疑應是擴張性的，但是單純的貨幣政策未必能夠制止通貨收縮，財政政策應起到更大的作用。「中國現在的財政赤字佔GDP的比例是2.3%，公共債務佔比是58%左右，從世界水平來看是相當低的，依然有空間。」他指出，只有把財政政策和貨幣政策結合起來，才能真正把資源配置在實體經濟，使經濟反彈。」



余永定 記者馬玉潔攝