

特區官員列席八和第37屆理事就職禮

華光先師寶誕 演《香花山大賀壽》

香港八和會館第37屆理事已於月前選出，就職禮則擇在華光先師寶誕，即在十一月九日下午二時假高山劇場舉行，八和子弟匯集高山劇場，新任理事們及義工分工合作，在不同的崗位接待嘉賓。應屆主席汪明荃、副主席阮兆輝、李龍、龍貫天、新劍郎及二十四位理事就職禮更在香港特別行政區食物及衛生局局長高永文、中聯辦（宣傳文體部）部長朱文及香港基本法委員會副主任梁愛詩三位主禮嘉賓監誓下完成。

就職禮後旋即展開賀華光先師寶誕演出《香花山大賀壽》例戲，負責演出的是香港八和各屬會參與，包括粵劇演員會、粵劇慎乘堂、鑾輿堂、普福堂粵劇樂師會、戲劇舞台燈光佈景職工會等，由香港八和會館第37屆理事統籌這個為時約兩小時的演出。

《香花山大賀壽》陣容強

《香花山大賀壽》主要是講觀音壽辰，各方神仙前來祝壽，演員扮演各路神仙依次出場，可顯戲行演員的盛大，出場序是

八大仙、八仙女、四龍王、三聖母，花果山（孫悟空及多位猴兒）、紫竹林（觀音、善財童子、龍女）、菩提巖（大頭佛、降龍、伏虎、韋陀）、十八變（龍、虎、將軍、丞相、漁翁、樵夫、農夫、書生、財童子、進財童子、劉海、桃心）、大送子（先）（七仙姬、抱仔、仙姬1、仙姬2、仙姬3、仙姬4、仙姬5、仙姬6）、大送子（董永、擔簦、「殺手裙」文劍斐、藝青雲、關凱珊、梁淑明「百足旗」潘焯澄、陳鳴軒、鄭慧賢、陳元心）。

參與《香花山大賀壽》演出的演員眾多，觀眾一時會記不起那麼多演員名字，一般都會把注意力集中在演觀音、韋陀、嘍囉眾多的孫悟空、大撒金錢的劉海及董永、七仙姬身上。

今年演觀音的是新進花旦謝曉瑩，她除了接受眾仙的祝壽，也要演出十八變，演出形式是觀音要在短時間換八件蟒袍，且每一次出場都要做一系列動作，以配合武師及演員所扮演的人物，如漁，觀音要扮演打魚人的網魚動作，樵，要演樵夫斬柴的動作。

以古腔唱《大送子》

另一個受注意的是扮演韋陀的演員，今年由梁兆明演繹韋陀架，還有扮演孫悟空的詹浩峰。扮演董永的龍貫天，七仙姬的鄧美玲及六位仙姬：盧麗斯、李婉誼、林焯婷、王希穎、陳紀婷等合演《大送子》，此齣，是此例戲的特色，演出場面熱鬧，令人看得心花怒放。

文：岑美華



■ 梁兆明演扎韋陀架。



■ 謝曉瑩演觀音。



■ 花果山成員賀壽。

藍天祐陳詠儀結台緣



■ 陳詠儀是目前最有經驗的青年花旦，也是搶手的花旦。

藍天祐是最新紮文武生，自演藝學院畢業即全身投入粵劇圈，也是多屆青苗劇團的成員，他武藝扎實，用心演戲，深得前輩林家聲的賞識，早在林氏謝世之前的日子，他時常得到聲哥的指導，也自組領先聲劇團演出林派戲寶，演出頗有深度。

最近班家政杜韋秀明的營運方向也開了多個新路線，其中有為新進演員開設新組合的演出，不久前特請來南鳳與藍天祐演出一台戲，由資深老伯領着，這個組合取得很不錯的成績。

現杜太再接再厲，請來活力派花旦陳詠儀夥拍藍天祐，訂在十一月二十五日至二十七日，假高山劇場上演三齣經典粵劇，依次分別是《無情寶劍有情天》、《紫釵記》和



■ 藍天祐力演之武藝，受到觀眾熱烈擁戴，文場戲也日有進步。

《梟雄虎將美人威》。

這三齣戲也是香港近五十年最受歡迎之名劇，《無情寶劍有情天》是林派名劇，新一代演員常挑選學習及演出的劇目；《紫釵記》是任白唐蔣生五大名劇之一，是戲圈的寶座保證，而《梟雄虎將美人威》是大龍鳳劇團的名劇，是激情的文武群戲，相當受歡迎。今次由藍天祐與陳詠儀合作演繹，相信會為觀眾帶來新魅力。

文：白若華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	星期二 17/11/2015	星期三 18/11/2015	星期四 19/11/2015	星期五 20/11/2015	星期六 21/11/2015	星期日 22/11/2015	星期一 23/11/2015
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 女兒香 (梁素琴、林家聲、陳錦棠、小甘羅、陳惠賢、曾雲飛)	1300解心粵曲 馬超追曹 (妙生、飛影) (林瑋婷)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312
3:00 PM	梨園多聲道				(丁家湘)	(林瑋婷)	梨園多聲道 嘉賓：
4:00 PM	嘉賓： 龍劍笙、任冰兒、李沛妍、鄭雅琪、梁煒康、高潤鴻、高潤權 (何偉凌、阮德鏘)	主題：粵劇女英豪 嘉賓：傅慧儀(香港電影資料館節目策劃) 演出評論：— 劇目：心窗 演員：御東昇、御玲瓏、郭啟輝 特派記者：龍玉聲 (李龍、林瑋婷)	八大曲介紹#4 「附薦何文秀」 (錢佩佩、林瑋婷)	嘉賓： 白雪紅 (陳永康、錢佩佩)	粵曲名家曲中尋#4 呂文成(唱和奏) (阮德鏘、李少恩)	梨園一族 嘉賓： 杜詠心 (林瑋婷)	(阮德鏘、錢佩佩)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

時間	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
10:35 PM	凌波仙子之約會、夢會 (羅家英、李寶瑩)	雪擁藍關馬不前 (何非凡、靚次伯、鄧碧雲、黃金愛)	狂歌見愛妻 (黎文所)	藍橋會 (鄭君綿、崔妙芝)	白兔記之三娘汲水 (郎筠玉)	百行孝為先 (鄭耀寶)	粵曲秋 (任劍輝、紅線女)
	泣血斷心盟 (陳煒鴻、蔣文端)	陸文龍 (龍貫天、楊麗虹)	怡紅公子哭滿湘之葬花 (蓋鳴輝、吳美英)	白蛇傳之斷橋 (羅家英、李寶瑩)	李後主之情殤 (白慶賢、王戈丹)	朱弁回朝之無那春宵 (陳笑風、倪惠英)	斬韓信 (香港電台龍翔劇團)
	去年今夜桃花夢 (任劍輝、吳君麗)	絕色蛾眉別漢家 (陳玲玉、陳滿玉)	牡丹花發狀元紅 (任劍輝、鄧碧雲、梁麗波)	三年一哭二郎橋 (梁碧玉)	呂布與貂蟬之拜月 (盧秋萍)	范蠡與西施之寧羅訪艷、別館盟心 (陳小漢、曾慧)	一瓢飄零杏 (陳錦紅)
	西湖龍虎會 (何偉凌、譚玉鶯)	哪嗰和尚戲觀音 (梁麗波、鄭耀寶)	香君守樓 (尹飛燕)	草橋驚變 (鍾雲山、洗劍羅)	呂布與貂蟬之窺莊 (文千歲)	送情郎 (靳永榮、梁玉卿)	隋宮十載菱花夢 (羅家英、梁少芯)
				渡鵲橋 (徐柳仙)	摘櫻會 (龍貫天、陳嘉鳴)	玉葵寶扇之大鬧梅知府(杜煥) (粵曲播放延長至 0200)	陳圓圓 (盧筱萍)
*節目如有更改，以電台播出為準。							

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk



▲ 八和第37屆理事就職禮後全體理事會成員與主禮的特區官員及將演出的全體演員大合照。



■ 龍貫天、鄧美玲、梁煒康演出《大送子》，其中一段。

首屆宮廷戲曲研討會故宮開談

香港文匯報訊（記者江鑫嫻

北京報道）首屆宮廷戲曲研究論壇10日在北京故宮博物院開幕。來自海峽兩岸以及港澳地區的30餘名專家學者參會並提交了論文。在為期兩天的論壇中，與會專家針對宮廷演劇發展史、演劇形態、戲曲文物研究、戲曲機構與人物以及宮廷戲曲與民間戲曲比較、宮廷戲曲活態應用、宮廷戲曲文化傳播等領域展開了充分的研討與深入的交流。台灣世新大學曾永義教授介紹了戲曲的藝術魅力，從戲曲的角度來探討兩岸如何共同促進中國傳統戲曲在當代的發展。

據北京外國語大學校長彭龍介紹，北京外國語大學和中國人民大學已與故宮博物院簽署了合作框架協議，未來他們將協助故宮開展宮廷戲曲文物的整理研究和海外推廣。據悉，目前故宮存有為皇家定製的宮廷戲本11,000多冊，



■ 首屆宮廷戲曲研討會故宮開談。 江鑫嫻攝

涉及聲腔有昆腔、弋腔、梆子腔、皮黃腔和各地方劇種，有些社會上已經失傳。下一步將著重發掘整理，精華部分進行多語翻譯。同時也考慮根據這些戲本編排演出，設置外文字幕，推向全球。

另據悉，故宮現存的五處戲台有望恢復使用功能，伴隨對宮廷戲曲的研究，曾經皇族才能看的宮廷戲曲將為遊人尊享。

戲曲視窗

「大審」和「小審」

近日為撰寫一篇與「公堂戲」相關的文稿，尋找粵劇「大審戲」一詞的來源。我在鄧曉倩撰寫的《元雜劇公案戲藝術技巧研究》一文找到以下的說法：「粵劇的官生與京劇的官生名雖同，但行當的職能卻稍有不同：京劇官生多是扮演帝王、官吏一類社會地位較高的人物，類似傳統粵劇的總生行當；粵劇官生則是小生行當中的一個分支，專門扮演頭戴紗帽（包括黑紗帽、通紗帽和花紗帽）、身穿圓領蟒袍的古代文職官員。他們表演的戲劇環境大多是衙門公堂，情節都是審問犯人，粵劇戲班將此類戲稱作『大審戲』或『公堂戲』。」

究竟「大審戲」是不是「粵劇官生」的專工戲呢？我手頭沒有資料證明；不過在粵劇裡，文官、武官都可以開堂審案；況且，不是所有的公案審戲都是「大審戲」，九品芝麻官審案絕不會出現「開堂大審」的排場，自然也不叫作「大審戲」了。

雖然沒法追尋粵劇「大審戲」的來源，但在崑劇《釵釧記》裡卻可以找到「大審」一詞，不但有「大審」，還有「小審」。《釵釧記》是明代舊本，作者自署「月榭主人」，姓名不詳。一說作者是王玉峰，他的生卒年份也不詳。《釵釧記》說書生皇甫吟與史直的女兒碧桃訂有婚約，但皇甫家中日漸貧寒，無力迎娶。史直悔婚，將碧桃改嫁，碧桃不肯，暗遣侍女芸香去皇甫家，約定中秋夜在花園相會，準備相贈金銀首飾，讓皇甫吟早日前來迎娶。此事被皇甫友人韓時忠知悉，他一面阻止皇甫吟赴約，一面假冒他的名義去花園騙取釵釧。碧桃因久不見皇甫前來迎娶，便遣芸香去他的家催促，皇甫恰巧外出，芸香因討釵而與皇甫母親起了爭執。碧桃以為受騙，憤而投水。史直告官，皇甫吟下獄。後學士李若水巡視地方，皇甫吟母親為子申冤，真相才得大白。碧桃投水獲救，皇甫吟也中了進士，兩人終於結為夫婦，圓滿收場。在《古本戲曲叢刊》二集影印清康熙間鈔本裡，《釵釧記》共有三十齣（折），其中兩齣題為《小審》、《大審》。《小審》是史直控告皇甫吟姦女騙財，皇甫吟受刑不過，屈打成招；《大審》一齣是崑劇老生戲的主要劇目，講述學士李若水開堂重審案件，通過尊重事實，仔細問案，刻畫出清官的形象。上述的例子告訴我們，崑劇的「公堂戲」有「大審」和「小審」之分。

文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
17/11	紫荊匯藝軒	《燕瓊瓊藝獻東華》	上環文娛中心劇院
	香港八和會館	《琵琶血染漢宮花》	油麻地戲院劇院
	精藝曲苑	《粵藝聲輝獻知音》	葵青劇院演藝廳
18/11	國新聲粵劇團	《阮眉粵曲作品演唱會江山歲月曲中情》	沙田大會堂演奏廳
	香港粵劇推廣中心	粵劇《梟雄虎將美人威》	高山劇場劇院
19/11	香港八和會館	《金劍龍鳳配》	油麻地戲院劇院
	香港粵劇推廣中心	《桃花湖畔風朝鳳》	高山劇場劇院
20/11	佳韻粵樂軒	《佳弦和韻慶華年》	新光戲院大劇場
	耀群聲粵劇團	《陸文龍歸宋》	高山劇場劇院
21/11	粵藝娛樂有限公司	《偉坤好友演唱會》	新光戲院大劇場
	香港八和會館	《十年一覺揚州夢》	油麻地戲院劇院
	耀群聲粵劇團	《焚香記》	高山劇場劇院
22/11	屯門文藝協進會	《開心粵劇笑哈哈》	屯門大會堂演奏廳
	粵藝娛樂有限公司	《黃偉坤好戲連場折子戲》	新光戲院大劇場
23/11	欣暉曲藝苑	《隋宮十載菱花夢》	高山劇場劇院
	清韻樂苑	《欣暉廿五載情誼知音》	上環文娛中心劇院
23/11	艷陽天粵劇坊	《梨園雅集好友澳港情戲曲晚會》	高山劇場劇院
		《穆桂英大破洪州》	高山劇場新翼演藝廳