

融資來自熱愛傳統的中年人

「東家」平台上線一個月後，獲得了500萬元人民幣（約合港幣610萬元）的天使輪融資，投資人包括阿里巴巴高管吳泳銘、原高管許吉（花名令狐沖）、九陽電器創始人朱澤春以及外婆家創始人的祝明華等。「都是一群熱愛中國傳統文化的中年人。」

「許吉在投資『東家』前跟我講過一個故事，他前陣子想買一個好看實用的茶桌，但是翻遍淘寶也沒看到滿意的，最後從日本背回來一個，這也是他為什麼認為『東家』有存在必要的原因。」

將平台取名「東家」，朱見山賦予其「東方生活家」的含義，希望能借此將中國傳統文化變成一種日常的生活方式。

「先把蛋糕做大」再賺錢

當問起「東家」的盈利模式時，朱見山坦言，現在平台仍處在燒錢階段。朱見山對目標群體非常明確：熱愛中國傳統文化、追求獨特和個性的中產階級。

「等我們前期聚集了大量匠人，並通過這些匠人吸引目標客戶之後，會從非標商品往標品拓展，從手工藝品往半手工方向摸索。當然，那些對手工工藝要求極高的商品，比如竹編、茶具，一旦規模化生產可能會失去原有的品質，我們則不會一味去追求這類商品的量產。」



■「東家」頁面。本報浙江傳真



■「東家」頁面 本報浙江傳真

90後生力軍 續前人工手夢

令朱見山感到意外的是，他在尋找民間匠人的時候，發現了很多80後、90後的年輕人。

朱見山告訴記者，平台上有位癡迷旗袍的90後姑娘，有一次經過一家裁縫鋪，看到門口掛着一件白色的棉麻旗袍，竟激動地流下眼淚。「因為熱愛，這位小姑娘從小就夢想着做旗袍設計師，寒暑假就去旗袍店免費打工，把圖書館裡有關旗袍的書籍都借遍了。如今，這位叫做何盼的姑娘受邀在『東家』上開了她的旗袍店，專門為顧客量身定制手工刺繡的旗袍。」

「這樣的年輕人讓我特別感動，她讓我看到了那些熱愛中國傳統文化的年輕人，她們不僅僅是有夢想，而且是認真地努力地朝着實現夢想的方向前進。」

「東家」推「互聯網+」 助手工藝品出深山

朱見山創傳統匠人買賣平台 助民間手工藝傳承



■朱見山 本報浙江傳真



■朱見山探訪少數民族布偶大師嚴小妮。 本報浙江傳真



如果說阿里巴巴是全球最大的標品市場，那原創手工藝品電商平台「東家」則是另闢蹊徑，把最具中國傳統文化的匠人之物做到極致。從2014年10月搭建平台開始，來自浙江省桐廬的朱見山就帶領團隊在全國尋找不同的手工匠人，他想要借助互聯網的方式，讓民間的手工藝品走出深山僻壤，被更多人接受。

■文：香港文匯報記者 俞畫 杭州報道

朱見山從小就熱愛書法，美院進修後到中國書法家協會副主席陳振濂的工作室工作了7年。後被邀約在杭州獅峰茶葉公司擔任執行總經理，為了找到合適的泡茶器皿，朱見山設計了一套瓷器，並親赴景德鎮尋找瓷器匠人。

受年輕夫妻啟發萌平台創意

「在景德鎮，我遇到了一對年輕的夫妻，那位妻子的父親是景德鎮有名的青花繪製大師黃寶九，隨着老人年紀越來越大，他的手藝面臨失傳，便召回女兒，想將這門手藝傳承給她。經過思考，那對夫妻很有想法，他們覺得父親的青花繪製，價格高但市場小，於是找準切入點，專門做帶有青花圖案的餐具和茶器，吸引了很多高端會所前來購買。」朱見山陪着夫妻倆燒窯，覺得很感動。「豁然開朗，我看到這個時代，有那麼一群年輕人，既尊重傳統，又有創新。突然，就有了做匠人平台的想法。」

2015年5月，「東家」App上線，朱見山從找到的逾3,000位匠人裡挑選了1,000位進駐。「我們幫助匠人們編輯產品信息，拍照，同時挖掘產品背後的工藝、傳統以及匠人本身的故事，統一在平台上呈現出來。」

提建議說服傳統匠人加盟

「從去年10月份開始，我就帶着團隊去很多地方，一個個與匠人們溝通。有一些匠人到最後很客氣地說這是好事，但是不想做。」頻繁碰壁後，朱見山轉變了溝通思路。拜訪過程中，他會結合產品與行業，給匠人們提建議。「比如，我對茶器有研究，我就跟他聊。包括茶罐子的實用性，密封性等。後來，這個匠人跟我說，這兩個月賣了20幾萬。」

「其實每一個匠人，內心都希望自己的工藝得到傳承，得到推廣。」朱見山說，現在用戶在瀏覽商品信息的時候，可以留言私詢商家價格，相當於一個購買慾的測試。根據技術團隊統計，平台上線5個月，僅私信詢價的數量就達到幾十萬，而此時「東家」才剛剛擁有10幾萬的註冊用戶而已。

80後代課女教師不捨學生 堅守寧夏村校八載

紮着小辮的李小芳對她說：「老師，等我長大了給你買新的！」一個冬天，倪金喜一早進教室生火爐，不小心把新買的羽絨毛領給燒着了，十分心疼。而孩子們稚嫩的聲音又讓她感動不已。寧夏回族自治区西海固地區沙窩教學點只有教師倪

金喜一人和32個孩子，在學校裡，她全職充當教師、廚師、門衛等角色。80後的倪金喜說：「教了8年，說實話，我捨不得孩子們，捨不得講台，雖然日子清苦，但寧願當一名代課教師。」

■香港文匯報記者 王尚勇 寧夏報道

學習不差的倪金喜本來想讀高中，由於家在農村，弟弟、妹妹都在讀書，無法供養兩個大學生。她選擇報了中專。學業完成後，和大多數中專畢業生一樣，倪金喜沒能找到穩定工作。

「學生一天天改變，就看到堅守意義」

2004年，經人介紹，認識了在沙窩教學點當代課教師的丈夫張克喜。2008年，學區老師緊缺，張克喜去了12里外的學區小學任教。倪金喜心疼沙窩教學點無人照看的孩子，也成了一名鄉村代課老師。兩人每人每月800元。為了補貼家用，夫妻倆開墾了5畝玉米地，周末課餘就下地幹活。可連續兩年碰上乾旱，玉米地收成僅能保本。

能一直和孩子們在一起，也能改善生活，兩全其美的唯一方法就是考「特崗教師」。但特崗教師需要同時滿足35周歲以下和具備大專以上學歷。年齡沒問題，倪金喜需要通過函授大專考試。由於學費問題，倪金喜決定「犧牲」自己，讓丈夫去上函授大專班，等家裡稍有結餘了再考慮深造。

對倪金喜來說，最快樂的，就是能看到孩子們每天的進步和變化。「看見孩子眼睛裡逐漸有光，看到他們一天天改變，就看到了自己堅守的意義所在。」倪金喜說：「教了8年，說實話，我捨不得孩子們，捨不得講台，雖然日子清苦，但寧願當一名代課教師。」



■寧夏西海固地區的孩子。 本報寧夏傳真



■倪金喜輔導學生做功課。 本報寧夏傳真

攝影師光影再現華工建美鐵路史

美國史丹福大學近日舉辦「華工與鐵路」圖片展開幕式。中國攝影師李炬耗時4年，4次重走美國太平洋鐵路拍攝的照片，再現150年前華工浴血建造首條跨洋鐵路，幫助建設美國的歷史。

150年前，1萬至1.5萬名主要來自廣東的華工參加了1865年至1869年的太平洋鐵路建設，在極其艱苦的條件下，將橫跨東南海岸「大動脈」預定的14年工期提早7年完成，紐約至三藩市的路程從原先的6個月縮短為7天。

李炬在當天開幕式上表示，他以自駕遊的形式遊遍了美國東南海岸，南北各州，主要由華工修建的跨洋鐵路引起他的關注，激發人們對這段被隱沒歷史的認知和重視的使命感促使他決定重走鐵路。

走遍每一個車站 沿途覓華工足跡

李炬在美國花費了兩年時間收集研究太平洋鐵路的照片和史料，從2012年10月至2015年5月，他先後4次從鹽湖城向西、三藩市向



■李炬在史丹福大學介紹他拍攝的照片。 中新社

東出發，走遍每一個車站、涵洞和橋樑，並沿途尋找前中央太平洋鐵路公司官方攝影師阿爾弗雷德·哈特當年所攝的老照片位置，拍照做新舊圖片對比，實地感受當年華工修建鐵路的艱難困苦。

李炬說，當地人得知他來自中國，專門來此拍攝華工足跡，為他提供了許多切實幫助。「他們還豎起大拇指，稱讚華工對美國的貢獻。」

■中新社



「動姐」拚才藝

烏魯木齊鐵路局客運段動車隊的乘務員在烏魯木齊市火車西站客運段職工禮堂昨日進行一場貼近實際工作的才藝大比拼。比賽中，這些剛成為「動姐」的年輕姑娘進行了禮儀操、換乘演練、健美操和情景劇等項目的展示。圖為「動姐」展示才藝。

■文 / 圖：新華社

最大格薩爾靈塔寺修繕完成

記者近日從青海省文化和新聞出版廳了解到，經過文物工作者5年的努力，世界上現存規模最大、保存最完整的格薩爾靈塔寺達那寺修繕工程全面完成，並入選第二屆「全國十佳文物保護工程」。

作為世界最長史詩《格薩爾》的主人公，格薩爾是藏族民間傳說中的傳奇英雄，被認為是降妖伏魔的「天神之子」。在青藏高原地區，有不少供奉格薩爾及其麾下將領靈塔的寺院，達那寺是其中規模最大、保存最完整的一座。

2010年4月14日青海玉樹發生7.1級地震，達那寺受損較為嚴重。修繕前期勘察工作於當年5月開始，整個修繕工程在翌年全面展開，施工中以托樑換樑、墩接修補等傳統工藝為主，結合現代技術，最大程度地保持了寺院古樸典雅的原貌。

■新華社

閩安溪竹籐編入選國家非遺

首屆中國（安溪）家居工藝文化博覽會日前在福建省安溪舉辦，安溪竹籐編技藝入選國家級非物質文化遺產代表性項目授牌儀式同時舉行。

安溪竹籐編技藝國家級非物質文化遺產傳承人陳清河今年已經75歲，2012年11月，他成立了「陳清河勞模創新工作室」，其中安溪竹籐編技藝傳承是工作室的一項重要工作內容。陳清河告訴記者，「我雖已古稀之年，願將一生所學所創工藝傳授給年輕一代，把安溪竹籐編工藝產業做强做大，我願把有限的時光融入在無限的追夢之中，這就是我的『中國夢』。」

■香港文匯報記者 黃瑤瑛 泉州報道



■工藝精湛的安溪竹籐編技藝入選國家非遺。 記者黃瑤瑛攝

中國東白眉長臂猿不足200隻

「目前，中國的東白眉長臂猿數量已近200隻。僅在雲南省德宏州境內，東白眉長臂猿的數量就已經從四五十隻增加到近80隻。」野生動植物保護國際專家、大理大學教授范朋飛昨日告訴記者。

東白眉長臂猿是中國一級重點保護野生動物，被世界自然保護聯盟列為瀕危物種，主要分佈在雲南省德宏州和保山市。

2008年，野生動植物保護專家對中國的東白眉長臂猿進行調查發現，中國境內的東白眉長臂猿共有150餘隻。2015年，專家又重新對東白眉長臂猿種群數量進行訪問調查，並且對其棲息地品質情況進行了評估。根據范朋飛教授近期發佈的調查結果顯示：全國的東白眉長臂猿種群數量有40到50群，近200隻。其中德宏州境內大概有19到20群，約七八十隻，大概佔了全國東白眉長臂猿種群的50%，是內地東白眉長臂猿最大的亞種群。

■新華社