

# 由印鈔到調運 揭密人民幣之旅

在新版百元人民幣鈔票發行前夕，記者實地探訪了內蒙古、江蘇、廣東的貨幣發行流程，走了一趟「人民幣之旅」。原來從印鈔廠出來進入人民銀行發行庫的人民幣，其實還算不上是真正意義上的錢，而是被稱為「發行基金」。人民銀行根據各地現金運行情況，在遍佈內地各級發行庫間組織調撥，遠距離調撥主要用火車，近距離調撥用汽車，對個別邊遠地區如西藏用飛機。 ■新華社



工作人員在複點車間對10元舊鈔進行複點。 網上圖片

前 面一輛先導車，中間兩輛運鈔車，後面一輛護衛車，四輛車組成的車隊，上周一早上依次緩緩駛出人民銀行內蒙古錫林郭勒盟中心支行的大門，向北駛向350公里外的二連浩特。

## 運鈔須人錢車槍安全

從事押運工作20多年的押運負責人呂明寶說，運鈔工作責任重大，必須做到人、錢、車、槍的絕對安全。「每次出發前都會有應急預案。車上有利望遠鏡，遇到人流車流突然增多的情況，要提前停車前後觀望，了解是否有不正常情況發生。」

經過6個多小時行駛，運鈔車隊下午3點30分到達人民銀行二連浩特市支行。「發行基金」被一箱箱搬進該支行發行庫。



工作人員將印製完成的大張新版百元鈔票擺放在機器上進行切割。 網上圖片

人民銀行二連浩特市支行負責人肖文輝說，商業銀行會根據客戶需求，提前向人民銀行預約進行取款，再向客戶支付現金，實現人民幣的發行。

隨着人民幣國際化的快速推進，人民幣現鈔也大步邁出



運鈔車隊押送發行基金行駛在從內蒙古錫林郭勒前往二連浩特公路上。 網上圖片

邊境。翌日下午3點，中國對蒙古國的最大陸路口岸二連浩特，蒙古國國家銀行工作人員按預約，來到當地一家農行營業所提取2,000萬元人民幣現鈔。手續完成後，現金裝進幾個大手提袋中，在農行工作人員的護送下到聯檢關口，蒙方的提鈔車輛一路往扎門烏德市飛馳而去。

## 香港獲授權人幣清算

與商業銀行之間進行的零售式人民幣跨境不同，深圳香港之間的批發式跨境調運，才是央行向其授權的清算行提供人民幣現鈔，並由香港走向世界的主渠道。

4輛深圳威豹押運公司的運鈔麵包車日前駛入人民銀行深圳市中心支行的發行庫，裝在紅色塑膠箱中的2.8億元人民幣百元鈔票被裝運上車。車隊從皇崗口岸出境，駛向設於香港的人民幣代保管庫。



舊鈔碎片被壓成的紅色(100元)柱體和藍灰色(10元)方磚。 網上圖片

## 舊鈔回收 銷毀後發電

有新鈔發行，就有舊鈔回收。為保持人民幣的整潔度，人民銀行要求，低於七成新的人民幣將通過商業銀行統一交到人民銀行，進行複點、清分後銷毀。

江蘇南京鈔票處理中心副主任賈楠說，目前，50元、100元人民幣票面較大，適用於清分機清分銷毀；

對其他面額不宜流通人民幣要進行人工複點，採取機械粉碎的方式進行銷毀。

在南京鈔票處理中心二樓的清分車間，16台3米多長的大型清分機整齊排列。操作員把把殘破污損的百元舊鈔放入入口，機器自動把低於標準的鈔票挑出，粉碎銷毀。

舊鈔的碎片直接輸送到壓塊機內，壓成一個個紅色(100元)柱體和藍灰色(10元)方磚，確保不能復原。

銷毀後的人民幣去了哪裏？現在有了一個新的去向——發電。

「粉碎的鈔票熱值達到3,500大卡，而稻草秸稈的熱值只有2,000多大卡。一車30噸這樣的粉碎鈔票可以發電3萬度。」

■新華社

# 川女教師獨留窮鄉35載 助學生「躍農門」



女教師何昌芳給鄉村學生批改作業。 網上圖片

10月下旬，秋意漸濃。在四川廣安華蓥順天寨村小操場上，年過五旬的何昌芳拿着掃帚，正清掃黃桷樹落葉。1980年，年僅15歲的何昌芳放棄

上高中，到該鄉村小學當老師，並親手植下這棵黃桷樹。35年過去，順天寨村小學先後來過幾十名老師，現在只剩下何昌芳堅守在這裡。如今，何昌芳的兒子「子承母業」，成了一名教師，何昌芳心中深感自豪。

何昌芳說，希望兒子能夠像自己一樣，在教師崗位上一直堅守，兢兢業業。

華蓥市溪口鎮順天寨村位於川渝交界處，村裡的人祖祖輩輩守着荒涼的大山，靠務農為生。教育是村上的頭等大事，每個家長都希望自己的孩子通過讀書，躍出農門，走出大山。村上唯一的學校——順天寨村小學，是全村人改變命運的寄託。

## 婉拒調往鎮上教書

在順天寨村小學任教第一年，何昌芳教的是五年級，部分學生只比自己小2歲。時光荏苒，學生走了一批又一批，何昌芳仍舊守着這幾百平米的鄉村小學。

幾年前，順天寨村小學的老師相繼調離，剩下何昌芳一人。鎮上領導多次找她到鎮上教書，都被婉言拒絕。「去條件稍微好一點的地方教書肯定是好事。」可想到學校還有這麼多孩子需要自己，何昌芳又打消了這個念頭。「都走了，學生怎麼辦，到鎮上讀書，太遠了，我不放心。」

每天放學，何昌芳將學生送出校門，修改完作業，到家時，已近天黑。

對於家庭，「花在學生身上的時間太多，沒有盡到一個做女兒、母親、妻子的責任。」何昌芳表示，35年來，家中的大小事都由丈夫操辦，雖然丈夫嘴上沒說什麼，但自己也心存愧疚。

■中新網



重慶觀音橋步行街上商家為吸引顧客，在「光棍節」邀請一美女穿着婚紗舉牌「求帶走」，同時旁邊一位男士也舉着「求脫光」。 中新社

## 千人「跳菜」舞賀南澗縣慶

源於千年以前南詔國宮廷的舞蹈上月「跳」進了英國王宮。國家主席習近平和夫人彭麗媛出席在倫敦蘭卡斯特宮舉行的中英創意產業展，觀看了由著名藝術家薩頂頂與4位南澗跳菜演員改編過的精彩跳菜表演，這一流傳千年的古老民間舞蹈藝術吸引了世界的目光。這一大規模的千人跳菜表演，將於本月26日在「中國民間跳菜藝術之鄉」雲南南澗上演，共有2,000多名跳菜演員演出，場面壯觀。

據主辦方介紹，此次千人跳菜活動是南澗彝族自治州建縣50周年慶祝活動的重點節目，演員涵蓋老中青三代，組成12個分隊，同時表演近10分鐘，是史上規模最大的彝族跳菜舞蹈表演。

南澗跳菜最早源於南詔國時期有名的「奉聖樂舞」中的「捧盤舞」，距今已有上千年的歷史，是一種融舞蹈、音樂、飲食於一體的上禮禮儀，後慢慢流傳於民間，成為彝族民間藝術的一朵奇葩，表演極為奔放、豪邁。

南澗縣是雲南省29個自治縣、6個自治州之一，是一個以彝族為主的民族聚居縣。

■香港文匯報記者 李艷娟 昆明報道



南澗跳菜 本報雲南傳真

## 洋漢繪《西遊記》紙巾漫畫「雙11」爆紅

「雙11」電商大戰，不少市民早已磨拳擦掌準備搶購。廣州美術學院大三留學生Nicolas近日靈機一動，選擇在紙巾上，以《西遊記》中的孫大聖、唐僧等形象，繪畫出「千手觀音搶紅包」、「孫大聖坐跟斗雲送快遞」、「唐長老網購患上選擇困難症」等時下網友備戰「雙11」的各種執着畫面，而引起網友的熱話與拍案叫絕。更讓不少中國網友反思，老外玩起中國的傳統文化，更加活靈活現和順手拈來。

Nicolas的家鄉是哥倫比亞，他有一個霸氣的中國名字「唐龍」。他在中國生活了四年，不僅感受到中國博大精深的藝術文化，也深深為中國人在「雙11」電商促銷節下韌性精神所感動。身邊的同學、朋友為備戰「雙11」，紛紛使出看家本領。網購一族面對購物車，眼疾手快、果斷利落、耐心守候等各種執着的畫面，總給唐龍留下深刻印象。

## 漫畫被讚接中國地氣

「用紙巾畫畫是因為有一次上課靈感迸發，手邊卻沒有空白畫紙，隨手就拿起兜裡的紙巾畫畫。」唐龍說，將「雙11」與《西遊記》結合起來，是外國人對《西遊記》裡面一些經典的形象比較熟悉，如孫悟空、唐僧、觀音菩薩等都是耳熟能詳的。

於是《西遊記》逗趣的紙巾漫畫系列作品一一呈現，唐龍將畫作上傳到了自己的facebook上，很快就獲得國外網友大量點讚。不僅如此，這些畫作還被中國網友「出口轉內銷」上傳到新浪微博，被網友誇讚太接中國的地氣了。



哥倫比亞青年因用《西遊記》中孫大聖等形象繪畫「雙11」走紅網絡。 本報廣州傳真

■香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道

## 黃土高原史前石城聚落首次完整揭露

在中國規模最大的史前石城——神木石峁古城初步揭開神秘面紗之際，考古學家今年還對距離其約20公里的一處小型史前石城遺址進行了考古發掘，首次較完整地揭露出黃土高原上龍山文化時期的石城聚落，對於研究中國北方四千年前的聚落佈局、社會結構等具有重要意義。

主持考古發掘工作的陝西省考古研究院副院長孫周勇說，2014至2015年，為配合高速公路建設，陝西省考古人員對寨梁遺址進行了連續兩年的搶救性發掘，揭露出一座保存較好、遺存豐富的龍山時代小型石城聚落。

寨梁遺址位於陝西省榆林市榆陽區安崖鎮房崖村，與村莊隔開光川相望，西南相距約800米。遺址面積逾3萬平方米。開光川又名「開荒川」，相傳北周開光縣縣城在此。

## 為河套地區龍山時期遺存

根據考古發掘，考古人員發現寨梁遺址的遺蹟主要包括：南城牆、房址109座(組)和灰坑(窖穴)14個。城牆是由砂岩石塊壘砌而成，主要發現於遺址南側山體馬鞍部和西側山坡處，現存斷續長度約200米，大致呈「L」形，將遺址西南部圍繞，調查發現遺址東北部現為黃土陡坡，此處城牆可能在水土流失過程中塌毀。

據初步統計，寨梁遺址出土遺物材質和種類眾多，有陶器、骨器、石器、小件器物數量300餘件。作為最重要的類型學標本之一，遺址出土的陶器中灰陶佔絕對優勢，有少量灰皮紅褐陶、紅陶及個別白彩陶。

孫周勇說，寨梁遺址的主體內涵應為距今

4,500至4,300年的河套地區龍山時期遺存，為迄今中國北方地區保存較好、揭露最為完整的史前早期石城聚落。遺址內各類遺蹟間層關係明確、內在關係密切，為探討龍山早期的聚落佈局、家庭規模、社會結構等提供了非常重要的實物資料。

■新華社



陝西榆林寨梁遺址發現了最為完整的龍山時期小型石城聚落。 網上圖片

## 動漫《醫聖張仲景》即將上映

內地首部中醫藥文化題材動漫連續劇《醫聖張仲景》發行啟動儀式昨日在河南南陽舉行。該部動漫以醫聖張仲景一生的傳奇經歷和《傷寒雜病論》的千餘首經方為主線改編而成，以「傳承仲景思想弘揚中醫文化」為主題，倡導整體預防的「治未病」思想、注重精神、食療調理等養生保健觀念。

據悉，全劇預策劃製作104集，現已完成第一部的13集。預計首播將於明年春節假期在中央電視台播出，之後將在內地32家省級電視台、近百個地方台、各大視頻網站、手機應用端進行滾動播出。該劇還將有望前往香港、台灣、美國、澳洲和東南亞的等中文電視台。

■香港文匯報記者 高攀 南陽報道