

「全國大眾創業萬眾創新活動周」日前在全國7城市同步舉行。在7個分會場之一的「遼寧·瀋陽大眾創業萬眾創新活動周」上，300多個創新創業項目紛紛亮相，一批扎根此間的創業服務型公司也從幕後走到台前。由85後創投人王薪皓創建於今年8月的傳媒科技公司便是其中之一，近10年的創業經歷讓他發現創業者和投資人之間存在着嚴重的信息不對稱，不少有潛力的創業項目最終由於缺乏資金支持而失敗。這一次創業，作為「天使引路人」，他鎖定了解決二三線城市信息不對稱的困境，正如他的公司 Angel eyes (AE) 所意涵，他希望通過打造一個「天使之眼」，一個對接創投雙方的平台，為更多創業者，特別是信息匱乏地區的創業者打開成功之門。

■香港文匯報記者 于珈琳 瀋陽報道



「天使引路人」建二三線城市創投平台

投資人轉作創業者 解信息不對稱困境

在上月19日啟動的瀋陽大眾創業萬眾創新活動周上，全國唯一試飛成功的油動變距多旋翼無人機在活動現場引來關注，這架擁有自主知識產權的無人機有長航時、大載重優勢，能輕鬆升起75公斤的重物——這是王薪皓作為聯合創始人的東北首家產業園區型創業基地博翠青年創業工場孵化出的項目，1988年出生的他已經作為天使投資人成功投資了30個項目，再次轉行創業，他希望成為創業者尋找機遇的眼睛，「一面是一線大城市的資源已經被佔領，而另一面，二三線城市卻遠遠落後。」他為公司定下目標：只專注二三線城市的創業者。

借40萬開烤肉店起家

在創投圈，有人叫他「東北王」，也有人說他是「瀋陽天使投資第一人」。讀高一時，他就早早放棄學業，用跟家

裡借來的40萬元人民幣開了烤肉店，也做過倒賣煤炭的生意，算是賺得了人生的第一桶金。及至2012年，24歲的他已攢下千萬身家，隨後一個偶然的機會進入「創投圈」，並在2013年以300萬元成功投資了瀋陽一家名為「印跡動畫」的工作室，這次成功的股權投資讓他的名字被瀋陽圈內所熟知。

初創階段 引逾百項目

真正促使他從天使投資人轉型為再次創業者的，是在大量接觸東北創投人後發現，當一線城市已經將焦點轉向智能製造等國際前沿時，東北的投資者和創業者還在對「馬佳佳」、「黃太吉」這樣的老牌創新案津津樂道。這深深觸動了他——創業者普遍缺乏對行業的理性認知，而投資者資質又良莠不齊——以資本、信息和資源為手段，一個對接創投雙方的平台不斷在王薪皓腦中成型。

目前，處於初創階段的 Angel eyes 已吸引到全國100多個創業項目、300多位天使投資人及近50家投資機構加入，顧問團隊也堪稱全國一流。同時，王薪皓還精準定位了公司未來縱橫雙向的發展路徑：橫向上通過「AE Link 品牌鏈接計劃」打造一個商業立體生態閉環，形成「自孵化」系統，更直接服務創業者，對中早期項目進行打磨包裝、培養「投行思維」；縱向則通過創業服務衍生出涵蓋科技、傳媒、遊戲等領域的產品和項目，比如以大學生為對象的校園 AE 系將整合各地的社團活動，服務於大學生創業。目前已有5個城市的41所高校加入其中，據估算，到今年年底這一項目的微信公眾平台將擁有10萬流量。



■王薪皓和他的團隊。本報遼寧傳真



■王薪皓希望能成為創業者尋找機遇的眼睛。本報遼寧傳真

■王薪皓再次創業的公司，目前已有8名員工負責運營。本報遼寧傳真

創業應出於情懷忌盲目

在接受本報記者專訪時王薪皓的坦誠直言引人深思，「大眾創業，萬眾創新，然後呢？」已經是瀋陽10所高校創業導師的他，每月都會收到上百份創業計劃書，然而質量參差不齊，甚至有不少是毫無技術含量的跑腿業務、校園服務。在他看來，創業應出於情懷而非盲目為了創業而作，「好多人還沒來得及把情懷和理想放到產品中」。

伴隨國家政策利好，瀋陽市今年1-9月份已有新增登記註冊公司1.85萬戶，同比增長10.7%，扶持創業帶頭人3,119人，帶動就業18,701人。對此，王薪皓認為，國家對創業已經有了在法務、財務上的扶持，而像 Angel eyes 這樣的創業服務型公司需要關注的是「政策扶上馬」之後的「送一程」，即要多關注並善於把握創業的中後端，讓創業者辛苦而來的事業更長久，這也是他最近提出的「雙創文化後時代」的題中之義。

目前，王薪皓和他的團隊致力打造的跨區域有效路演已經在省內外的幾個城市推進，正式運營後將推動更多創業者成功進入資本市場，這也是他的團隊打造「AE Link 品牌鏈接計劃」中極為重要的一環，未來這將有望顛覆當前國內眾多孵化器路演廳只是作為配套設施而存在的觀念，真正成為連接全國一線城市與二三線城市創新創業投資資源的創新樞紐，極大提升創業氛圍，吸引更多創投資源。他自信：「很多人說現在東北與北上的創投環境和發展相差不下5年，那我希望有了AE之後，哪怕是三線城市的這種差距都縮小到半年！」

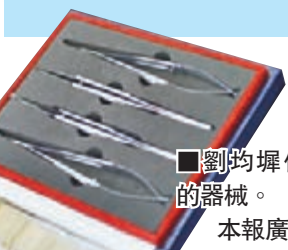
仁醫做「封刀手術」慶80大壽



■劉均輝正在手術中。本報廣州傳真

廣州中山大學附屬第一醫院顯微外科老教授劉均輝幾天前剛過完80歲生日，但他慶祝生日的方式有些特別，不是蛋糕壽宴，而是完成了一例高難度手術——「股前側皮瓣移植術」，並於生日這天正式「封刀」。

■香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道



■劉均輝使用過的器械。本報廣州傳真

11月5日，一名在肇慶打工的青年左手三隻手指被工廠車床碾壓，當地醫院說只能截肢。被送到廣州中山一院後，80歲的老教授劉均輝主刀為他進行了斷指再植，並將他大腿上的皮瓣移植過來裹住手指上露出骨頭肌腱的地方。

顯微手術在顯微鏡下放大十幾倍來做，縫手指用的線有的比頭髮還細。手術當天，從上午9時一直到下午3時，劉均輝堅持完成了整台手術。雖年近80歲，他的手仍特別穩，有的年輕人縫線都比不上他。手術成功後，他高興地表示，經過後期鍛煉，青年手指功能和外形都可以保住。這只是劉均輝做過的近萬台顯微手術中的普通一

例，但卻是職業生涯的「收山之作」。11月6日，在80歲生日當天，他正式宣佈「封刀」。

半世紀做萬例高難度手術

據了解，1964年，劉均輝畢業於中山醫學院。而他的老師，是當年完成了世界首例斷腿再植術的顧公道。「我們使用的第一代手術器械，鑷子、剪刀、手術放大鏡等都是自己做出來的。」他回憶，當時沒有適用顯微手術的鑷子，普通鑷子有齒，夾不住手術用的細線。他就自己銼平這些齒，磨出尖頭，打造出一把好用的顯微手術鑷子。



■劉均輝向助理講解手術技巧。本報廣州傳真

滬買家逾13億拍得名畫《側臥的裸女》

當地時間11月9日晚，紐約佳士得「畫家與繆斯晚間特拍」在洛克菲勒中心舉槌，莫迪里阿尼作品《側臥的裸女》(1917-1918)最終以1.74億美元落錘成交，約合港幣13.49億元，創造了其作品拍賣新紀錄。據雅昌藝術網證實，買家為上海藏家劉益謙。

目前拍賣場上成交的最昂貴作品是今年5月11日以1.79億美元拍下的畢加索的《阿爾及爾的女人(O版)》(1955)，而莫迪里阿尼《側臥的裸女》則是第二貴的作品。兩幅均為女性裸體肖像畫。

亞美迪歐·莫迪里阿尼(Amedeo Modigliani, 1884-1920)是20世紀表現主義畫派的藝術家之一。1917年，他在巴黎展出裸女系列作品，在當時保守的社會吸引大批人在櫥窗外聚集，後警察下令結束展覽。



■《側臥的裸女》最終以1.74億美元落錘成交，約合港幣13.49億元。網上圖片

業內人士表擔憂

一些業內人士對內地收藏家紛紛海外淘寶表達了擔憂。1990年前後，日本企業在國際上購買大量印

派、後印象派作品，後日元貶值，冒進的企業和個人遭遇資金壓力乃至破產。而今，在當時沒有受到足夠重視的物派以及草間彌生、小野洋子等，響徹國際藝術界，很多日本人現只能從歐美買回曾不屑一顧的東西。

業內人士認為，要以日本為前車之鑒，要有自己的文化標準，和身邊的藝術家一起創造屬於自己的文化才是最好的投資。

■澎湃新聞

昨日下午，一場集合了眾多民間特色藝術的「踩街」表演在江西省南豐縣舉行。表演中，最具南豐特色的「千年儺舞」走在隊伍最前，無論是神態各異的儺面具，還是原生態的舞蹈動作，都讓人眼前一亮。圖為一名頭戴紅臉關公儺舞面具的表演者扛着大刀走在隊伍中。

■文/圖：中新社



千年儺舞

渝民自創環保熏臘肉機

每年年底是川渝地區熏製臘肉的季節，但今年1月起，重慶市環保部門叫停了煙熏臘肉。40歲的重慶市民鄧雪松為了能吃到自己熏製的臘肉和香腸，研發出一款名為環保臘肉熏製機「神器」，不但可以按照傳統方式進行熏製，而且還可做到無煙、無異味、無污染。

鄧雪松稱，機器的原理很簡單，就是製作熏製箱，再配一個淨化器，「每次可以熏600斤臘肉香腸，不僅節能還節省時間」。

今年8月，環保臘肉熏製機已獲得國家實用新型專利證書。下月底，鄧雪松將投放100台給市民使用。

■香港文匯報記者 孟冰 重慶報道



■鄧雪松與他發明的環保臘肉熏製機。本報重慶傳真

川建野生大熊貓遺傳檔案庫

記者昨日從四川省林業廳獲悉，四川今年首次啟動野生大熊貓遺傳檔案庫建設，旨在掌握野生大熊貓更為詳細的種群、個體信息，實現大熊貓「保護到隻」。

本月3日至9日，四川王朗國家級自然保護區完成大熊貓重點種群常態化監測野外專項調查。調查人員在保護區及周邊共佈設100餘條監測線路，他們根據竹子的分佈、大熊貓新鮮採食痕跡及生活習性等，對大熊貓的野外生活痕跡進行監測和收集。

「比如，通過糞便等，可以獲得大熊貓的DNA數據，這為建立野生大熊貓遺傳檔案提供便捷。」四川省林業廳野保站副站長古曉東說。

■新華社



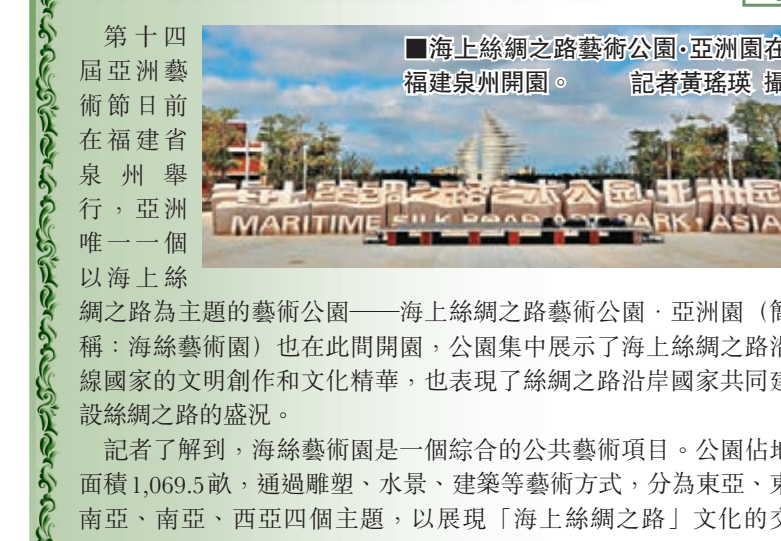
■日前在四川發現的野生大熊貓。資料圖片

海絲主題藝術園閩開幕

第十四屆亞洲藝術節日前在福建省泉州舉行，亞洲唯一一個以海上絲綢之路為主題的藝術公園——海上絲綢之路藝術園·亞洲園(簡稱：海絲藝術園)也在此間開園，公園集中展示了海上絲綢之路沿線國家的文明創作和文化精華，也表現了絲綢之路沿岸國家共同建設絲綢之路的盛況。

記者了解到，海絲藝術園是一個綜合的公共藝術項目。公園佔地面積1,069.5畝，通過雕塑、水景、建築等藝術方式，分為東亞、東南亞、南亞、西亞四個主題，以展現「海上絲綢之路」文化的交融。

■香港文匯報記者 黃瑤瑛 泉州報道



■海上絲綢之路藝術園·亞洲園在福建泉州開園。記者黃瑤瑛攝