

名師應試錦囊

逢星期三見報

■陳仁啓
作者介紹：任教中學中文科超過16年。香港大學教育碩士、香港中文大學文學碩士。

文言文設題直接 多背誦有助得分



閱讀卷被認為是死亡之卷中的死亡之卷。此卷所考文章分兩種——白話文和文言文。白話文通常一篇至兩篇，文言文則一篇。不少考生視文言文如外星文字，是永遠都看不明白，必定漏空、放棄作答的部分。但文言文佔了整份閱讀卷的三成至四成分數，放棄文言文就等於向及格說不！

較少問結構段意

其實，文言文的提問比白話文容易。如果能衝破心理障礙，答好文言文題目是考好閱讀卷的取勝之道。文言文約佔30分到40分左右。其中字詞解釋已佔了10分，文言語譯佔去3分，其他題目只要能理解文章字面的意思，往往便能答對。這些題目，提問直接，很少問及深層的意思，也少有白話文那些玄之又玄，需要腦袋轉幾個彎才能回答的題目。也沒有白話文那些牽涉整篇文章結構及段意的提問——那種題目往往令考生一子錯滿盤皆落索。文言文

的篇幅也較為簡短，較容易掌握文章脈絡，不似白話文那樣長篇累牘，情節迂迴，要掌握文章脈絡較吃力。總括而言，文言文的設題較直接容易，考生千萬不要輕言放棄。

那麼，為甚麼有不少考生對文言文抱着放棄態度呢？這也容易理解。文言文畢竟是古代的文字，日常生活接觸少，與口語也有一些距離。接觸少自然陌生，陌生就令人感到困難。但文言文的陌生感可能只是我們的心魔作祟。我們日常運用的粵語，其實有不少語法及用詞幾近文言。而現代白話文與文言文也有很多承傳的關係，有不少成語、四字詞皆源於文言文，因此文言文真不是大家想像的外星文。

誦讀助熟習文法

有什麼方法可以學好文言文？既然困難源於陌生，那麼把陌生轉為熟悉便是一個方法。日常生活少用文言文，如果我們要掌握文言文的句法與字詞，最佳的方法是背誦。背誦可以把

陌生轉為熟悉。有不少人一提起背誦就把它等同死記硬背，就等於劣等的學習方法。其實，背誦文言經典篇章是有益的。古人說：「讀書百遍，其義自見。」通過對佳作的反覆誦讀，我們便能提高文言文的語感，對於文言文的句法和用詞也會逐漸熟悉，文言文的規律風格也會潛移默化地印在腦海中，而能力遷移便會發揮作用，使我們具備閱讀文言篇章的能力。

當然，如果能在老師的指導下先理解文義，然後再背誦，效果會更佳。但是，這種學習文言文的方法需要時間的累積，決不能一蹴而就。當然，越早進行效果越好。同學們如果已浪費了初中的時間，從中四開始認真學習也不遲，通過兩年多的認真誦讀，到中六應付文憑試也是可以的。

所以，我呼籲各位同學，不要逃避文言文。應該及早作好準備，定下背誦文言文的計劃，時間越早越好，到文憑試中文閱讀卷考試時，你將會得到良好的收穫。

■每年文憑試都有不少考生放棄文言文。圖為文憑試試場。 資料圖片

鑑往資治

隔星期三見報

為政重實 巴結無用

齊威王^①召即墨^②大夫，語之曰：「自子之居即墨也，毀言^③日至。然吾使人視即墨，田野闢^④，人民給，官無事，東方以寧。是子不事吾左右以求助也。」封之萬家。召阿大夫，語之曰：「自子守阿，譽言日至。吾使人視阿，田野不闢，人民貧餒^⑤。昔日趙攻^⑥，子不救；衛取薛陵，子不知。是子厚幣事吾左右以求譽也。」是日，烹阿大夫及左右嘗譽者。於是群臣懼^⑦，莫敢飾詐，務盡其情，齊國大治，強於天下。
《周紀一》

注釋

- ①齊威王：著名的齊桓公田午之子。
- ②即墨：地名，在山東半島西南部。
- ③毀言：詆毀的言論。日：每日。
- ④闢：開闢。
- ⑤餒：飢餓。
- ⑥鄭：和下文的薛陵均屬齊國屬地。
- ⑦懼：極其恐懼。嘗，通「悚」。

語譯

齊威王召見即墨大夫，對他說：「自從你到即墨任官，每天都有指責你的話傳來。然而我派人去即墨察看，卻發現田土得以開闢，百姓豐衣足食，官府無事，東方因而十分安定。於是我知道這是你不巴結我的左右內臣謀求內援的緣故。」便讓即墨大夫享用一萬戶的俸祿。齊威王又召見阿地大夫，對他說：「自從你到阿地鎮守，每天都有稱讚你的好話傳來。但我派人前去察看阿地，只見田地荒蕪，百姓貧困飢餓。當初趙國攻打鄆地，你不救援；衛國奪取薛陵，你不知道。於是我知道你是用重金來買通我的左右近臣以求替你說好話。」當天，齊威王下令烹死阿地大夫及曾經替他說好話的左右近臣。於是臣僚們毛骨悚然，不敢再弄虛作假，都盡力做實事，齊國因此大治，成為天下最強盛的國家。



■齊國歷史博物館內的齊威王銅像。 網上圖片

書籍簡介：本書選取了《通鑑》中的一些頗有意義的段落，以小故事的形態呈獻給大家。同時還把這些小故事分成了德政、謀略、情操、勸諫、用人和教訓等幾類，並與其他典籍中的類似故事相配套，使得讀者在閱讀時可以更好、更明白地了解古人所要傳達的思想。

資料提供： 香港中華書局 THE COMMERCIAL PRESS

文化拾穗

隔星期三見報

朝三暮四無不同 妄辯真相實徒勞

「朝三暮四」乃家傳戶曉的故事，惟並非人人都明白莊子的用心。莊子認為，只有智者才明白世事萬物其實沒有成與毀之分，全都是渾然一體。一些追求名實之人，總孜孜區分事物不同的性質，卻不明白事物的同一性。正如養猴之人以「朝三」與「暮四」之名稱蒙蔽猴子，令牠們轉怒為喜。莊子指出不明真理之人妄辯世事真相實乃徒勞無功之舉。

其分也，成也；其成也，毀也。凡物無成與毀，復通為一。唯達者知通為一，為是不用而寓諸庸。庸也者，用也；用也者，通也；通也者，得也。適得而幾矣。因是已。已而不知其然，謂之道。勞神明為一而不知其同也，謂之「朝三」。何謂「朝三」？狙公賦芋，曰：「朝三而暮四。」眾狙皆怒。曰：「然則朝四而暮三。」眾狙皆悅。名實未虧而喜怒為用，亦因是也。是以聖人和之以是非而休乎天鈞，是之謂兩行。

語譯：

事物之分解，即事物之形成，事物之形成，即事物的毀滅。所有事物其實沒有形成與毀滅，都是渾然一體。只有通達的人才知曉事物相渾然一體的道理，故不執於解釋萬物，而應將觀點寄託平庸之事理。所謂平庸之事理即無用之用；認識事物無用即是有用，這才算通達；通達的人乃明白事物真理的人；恰如其分地明白事物真理即接近大道。順應事物渾然一體之本。這樣還不能了解究竟的，便稱作「道」。耗心思才認識事物渾然一體而不知事物本身即具有相同本質的，稱作「朝三」。什麼叫做「朝三」呢？養猴公分橡子予群猴，說：「早上分三升，晚上分四升。」猴子們聽罷非常憤怒。養猴人便改口說：「那麼早上分四升晚上分三升吧！」猴子們聽了非常高興。名和實沒有虧損，喜與怒卻隨之而變化，亦是如此道理。故此，聖人混同是非，自在地處於自然的境界，這稱作物與我各得其所。

模擬試題

試根據文意，把以下文句譯為白話文。(6分)

- 「其分也，成也；其成也，毀也。」
- 「凡物無成與毀，復通為一。」

參考答案：

- 「事物之分解，即事物之形成，事物之形成，即事物的毀滅。」
- 「所有事物其實沒有形成與毀滅，都是渾然一體。」

謝旭

作者簡介：香港中文大學客席講師，教授中國文化與通識課程。考評局資深主考員與閱卷員、專欄作家。哲學博士、文學碩士。「通識教室」中國語文與通識教育科名師。



PROLOGUE

尖子教路

逢星期三見報

■文嘉俊 中文尖子

行孝要及時 別愛得太遲

中國文化博大精深，儒學內涵亦豐富複雜，我們很難一一涉獵。來到最後一期，筆者欲談「孝道文化」。由於「行孝」對每個人來說都很貼身，因此亦是中文科考試十分常見的題材，實不可不察。

孝道文化，簡單來說，就是子女敬愛長輩的文化傳統，是儒家極力提倡的道德規範。子曰：「孝慈則忠。」歷代君王亦宣稱：「以孝治天下。」儒士相信，孝道為修身之本，孝者能事君，民德亦歸厚也。

那麼該如何「行孝」呢？綜觀儒家思想，「行孝」可分為三個層次。根據鍾茂森博士的說法，就是「孝養父母之身」、「孝養父母之心」和「孝養父母之志」。曾子曰：「孝有三：大孝尊親，其次弗辱，其下能養。」贍養父母只是行孝的基本。心存敬意，使父母不受屈辱才是更高層次。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」意思是，只以物質供養父母，內無恭敬之心，實與犬馬無異。人要做到內敬而外

禮，讓父母歡心，才是行孝的第二層次。而最高層次是弘揚父母之志。子曰：「父在觀其志，父沒觀其行，三年無改於父之道，可謂孝矣。」為子女者要細察父母的志向，遵循其良善規矩，實踐父母對自己的期望。

「孝」是中華文化的優良品德。所謂「百行孝為先」，古人亦有嗟歎：「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」。行孝要及時，不要愛得太遲。

今年的文憑試便有一道題目關於「孝道」，同學試運用所學和生活經驗，進行思考：

如果要選擇一個故事教育兒童孝敬父母，你認為以下哪一個最適合？討論並達成共識。

木蘭代父從軍 黃香扇枕溫席 王祥臥冰求鯉

三期的「中國文化進補」先告一段落。希望同學有所裨益，日後如遇上中國文化類的題目，不必太緊張。若能適當地在當中引用名言、俗諺，更是奪分升級的好機會。

■曾子提出「孝有三」，最高層次是弘揚父母之志。圖為三水孔廟內的曾子像。 網上圖片



同義詞自測

愛慕 / 羨慕

這小伙子的神姿可真美，那姑娘眼裡充滿了_____。

把戲 / 伎倆

這小_____，只有對五六歲的孩子才用得着！

安詳 / 慈祥 / 祥和

公園一派_____之氣，市民徜徉遊樂者眾。

安置 / 安排

當這些骨頭的位置_____整齊的時候，稱為骨骸。

。誦
履印的處
。誦
履印的處

。誦
履印的處
。誦
履印的處