楚雲玉師承林錦屏 邀李龍合作償心願

■楚雲玉唱造都是專業水平。

■楚雲玉在粵劇中找到生命力。

楚雲玉醉心粵劇，又得名師、著名花旦林錦屏傳藝指導，移民新加坡多年仍不放棄所愛，在彼邦授徒之外，更不時舉辦演出，每一年也回港作一次演出，今年她很高興邀得文武生李龍合作，以「太平粵劇團」班牌於十一月十八日及十九日假高山劇場上演兩齣經典名劇：《梟雄虎將美人威》和《桃花湖畔鳳求凰》。

■李龍演儒雅書生及武將都甚有風采。

■李龍演麥炳榮的戲都很有火。

對於是次能與李龍合作，楚雲玉認為是增進演藝的好機會，她表示：「一個花旦和不同戲路及不同造詣的拍檔合演，必可從中學到很多不同的東西。」

認清意向設帳授徒

楚雲玉對於自己要求甚高，因為師出名門，林錦屏是內地著名的戲劇世家，其姐林小群，父親林超群都是響噹噹的戲行中人，而她早年也是廣州新一代出色的花旦，唱腔尤其扛目於藍。至於楚雲玉與林錦屏成師徒也是一段粵劇圈的緣分，當年楚雲玉到廣東粵劇院練功及在廣州演出，得到林錦屏賞識，並收為徒兒；而楚雲玉移民新加坡之後，因為地生人不熟，日子過得很無聊，幾乎得了憂鬱症，幸好得到師父和丈夫的鼓勵投入粵劇及曲藝之中，林錦屏更把自己心愛的衣箱相贈，對楚雲玉如打了一劑強心針。

楚雲玉認清自己的意向，既自行努力，也設帳授徒，還有香港的學生要求她每年多次來港授課，所以她每隔兩月便回港為學生上課，這種情形也是圈中少見，楚雲玉說：「我有一些學生也是星港兩邊走，時常回港，而我回港有多個目的，一來香港是我成長的地方，仍有很多親友；二來是我常搞演出，需要添置戲佈景什麼的，回港一次會有多種附帶事項，多年來也都習以為常了。」

揀選香港戲味的戲

至於和香港文武生演出，她多數把揀戲的任務交給文武生，今次龍哥和她合作，大家商量過，同意所揀的兩齣戲，是很有香港戲味的戲，也是當年「大龍鳳劇團」的名劇，龍哥文武兼備演繹劇中甚具性格的將軍固然是全無問題，楚雲玉扮相華貴，唱曲造詣師出名門，演《梟雄虎將人威》中的銀屏郡主及《桃花湖畔鳳求凰》中的女皇亦都會綽綽有餘。

是次同台的其他四柱還有廖國森、溫玉瑜、高麗、郭啟煇，音樂領導是劉國瑛，擊樂領導是陳小龍，大多數工作人員均為香港班底，她說：「希望大家來捧場，多給意見！」過去幾年看過楚雲玉在這兩齣戲的演出，她認真用心去演繹每一個角色，今次再演，相信更深入演繹劇中人物。

文：岑美華

廣東粵劇院一團演《梁祝》

廣東粵劇院一團由丁凡、蔣文端、林家寶、李嘉宜等領銜，應新昇娛樂製作有限公司之邀，來港演出四日五場精彩名劇，其中《梁山伯與祝英台》是劇團特別推薦。

《梁祝》這一齣戲，是中國戲劇的不倒名劇，任何劇種都有齣戲的版本，而廣東戲有關《梁祝》的版本也甚多，傳統香港觀眾慣看任劍輝芳艷芬的《梁祝恨史》版本，而林家聲的「頌新聲劇團」曾精心改編的《梁山伯與祝英台》，劇中有多首曲成為曲壇的經典名曲。

今次丁凡與蔣文端合演的《梁山伯與祝英台》，基本故事和傳統沒太大的分別，但在製作上確是比較切合時代，因為用的燈光、舞台佈景，情節的揀選都很清新，尤其節奏，很多本來冗贅的都減去，主角唱做合拍，不但可作傳統劇看，也可當作一齣新劇來看

國內劇團在換景間場方面效率快捷，共八場的演出，在十時半散場，很有都生活要求模式。

文：白若華

■化蝶一場歌舞華麗非常。

■丁凡蔣文端演出梁祝之十送，蔣文端生角穿戴，唱則是子喉。

■樓台會是主要場次。

湘本土劇《逗吧逗把街》開播創先河

■《逗吧逗把街》開播周年慶。 本報湖南辦傳真

香港文匯報訊（記者 李青霞 湖南報道）10月25日，全國首檔大型直播日播情景喜劇《逗吧逗把街》在長沙舉行開播周年慶，導演黃鶴攜劇中李小嘉、楊珊珊、王湘平等主演出席此次活動。

據介紹，2014年10月25日，《逗吧逗把街》在湖南經視全國首播，如今《逗吧逗把街》已經陪伴了觀眾一年的時間，作為全國首檔大型直播日播情景喜劇，其緊跟社會熱點、本土風情的創作特點，品味家長裡短，酸甜苦辣，感歎戲裡戲外百態人生的生活故事，抓住了不同層次的觀眾群體。

據總導演黃鶴介紹，目前《逗吧逗把街》已播出常規節目三百六十餘集，同時段第一佔比率68.92%，100%穩居長沙收視市場前三名。《逗吧逗把街》採取的日播、直播、帶狀播出的方式，在內地算是首開先河。

曾經製作打造的《一家老小向前衝》在湖南熒屏堅持八年熱播，如今打造的《逗吧逗把街》播出周年收視也一路堅挺。湖南經視方面表示，總導演黃鶴2016年將繼續打造該品牌，力求成為湖南熒屏裡的又一個經典本土品牌。此外，《逗吧逗把街》總導演黃鶴與團隊打造的另一部新劇《我們村裡的堂客們》也將開播，YOYO等主持人將集體變農婦出鏡。

戲曲視窗

歲月無聲逐水流

收到王勝焜兄的短訊，邀請我出席11月26日在香港大會堂舉行的粵曲演唱會。王勝焜在1992年以一曲《三夕恩情廿載仇之驚變》榮膺「省港澳業餘粵曲大賽」對唱組冠軍，「省港澳業餘粵曲大賽」是我第一項參與製作的大型粵曲活動，誇張地說，在我卑微的人生中，深具歷史意義。

1992年，香港電台和廣東電台合辦「省港澳業餘粵曲大賽」。雖然兩台在八十年代中已開始在電台節目方面的合作，但共同舉辦活動，這趟還是第一次，所以大家都很重視。香港電台還特別把名伶鄧碧雲的千金雷靄然小姐從電視部借調過來擔任編導工作，我因為在第五台工作，所以也被徵召入伍，負責製作方面的工作。

「省港澳業餘粵曲大賽」先進行地區選拔賽，選出優勝者，然後匯聚廣州「友誼劇院」比試歌藝。這類活動在今天沒有什麼特別，但上世紀九十年代初卻是頭等大事。單說安排香港記者往廣州採訪，入境手續如何辦、住宿舟車怎安排、穗港記者誰先誰後，對於沒有這方面經驗的我來說，真像老鼠拉龜，沒處下手；還幸得跑娛樂新聞的林克輝兄教路和義助，才把難題一一解決。

今天回顧一九九一年舉辦的「省港澳業餘粵曲大賽」，似乎沒有什麼特別的地方；但對我來說，裨益良多，其中一項便是認識到省港兩地粵劇音樂的嚴重分歧。由於經費有限，香港區的選手是使用內地主辦機構廣東電台提供的樂隊。樂隊的負責人也非常認真，比賽前一個月已經向香港電台索取參賽曲目來編練。「唱腔設計」把參賽曲目重新編譜，將梆黃加上多聲部和聲配器，連「過門」也重新編寫，這跟香港選手習慣的拍和方式——「追腔」，完全是兩碼子事。結果香港選手在綵排時，不適應音樂拍和的大問題。

那次比賽後，王勝焜兄兼任第五台節目主持工作一段日子。其後，知道他辭了政府的工作，專心從事粵曲工作，並拜粵樂名家朱慶祥的門下，追求藝術的更高境界。

歲月匆匆，憑着不斷的鑽研，王勝焜成為專業的粵藝工作者，工作層面涉及演唱、拍和、撰曲、教學及學術研究各方面，是粵劇及曲藝界少數有的全面人才，預祝他的演唱會圓滿成功之餘，亦期望他繼續為粵曲和粵樂發光發熱，承擔薪火相傳的重擔。

文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 10/11/2015	星期三 11/11/2015	星期四 12/11/2015	星期五 13/11/2015	星期六 14/11/2015	星期日 15/11/2015	星期一 16/11/2015
1:00 PM	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 三娘教子 (林家聲、芳艷芬、黃千歲、鳳凰女、靚次伯) (黎曉君)	1300解心粵曲 呂奉先之鳳儀亭訴苦(靚元亨) (歐翊豪) 1400粵曲會知音 西施之驛館憐香 (林錦堂、陳好逑) (歐翊豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312
3:00 PM	梨園多聲道						梨園多聲道 嘉賓： 毛俊輝 (阮德鏘、錢佩佩)
4:00 PM	嘉賓： 茹國烈、廖國森 (何偉凌、阮德鏘)	主題：一個武生(電影) 嘉賓:卓翔導演 演出評論：– 劇目:演藝青年團折子戲專場 演員：盧銘章、王志良、一點鴻 特派記者：龍玉聲 (李龍、陳禧瑜)	八大曲介紹#3 「六郎罪子」 (錢佩佩、林瑋婷)	嘉賓： 鄭詠梅 (陳永康、錢佩佩)	粵曲名家曲中尋#3 丘鶴儔 (阮德鏘、李少恩)	梨園一族 嘉賓： 劍英 (歐翊豪、林瑋婷)	

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

10:35 PM	粵曲 碧玉簪之送鳳冠 (文千歲、李寶瑩) 武則天之踏雪尋梅 (梁漢威、尹飛燕) 紫塞玉笙寒 (新劍郎、葉慧芬) 柳毅傳書之洞庭十送 (龍劍笙、梅雪詩) (陳禧瑜)	粵曲 紅樓夢之焚稿歸天 (梅雪詩) 春殘花帶淚 (鍾雲山、潘珮璇) 蠻漢刁妻 (麥炳榮、鳳凰女、梁醒波、任冰兒) 赤壁懷古 (梁漢威) (林瑋婷)	粵曲 柳毅傳書之送別 (阮兆輝、鄧美玲) 琵琶記之雪夜燕投懷 (任劍輝、崔妙芝) 釵頭鳳之再進沈園 (羅家寶) 合兵破曹 (龍貫天、新劍郎) 麗春花 (何非凡、梁素琴) 無慾情人 (靳永棠、李慧) (林瑋婷)	粵曲 張巡殺妾饗三軍 (靚次伯、李慧) 關公月下釋刁嬋 (新馬師曾、崔妙芝) 唐明皇夜訪梅妃 (鄧碧雲、李寶瑩) 多情燕子歸 (石燕子) 長憶拾釵人 (梁之潔、梁素琴) (陳永康)	粵曲 遊園驚夢 (徐柳仙) 十五貫之訪鼠 (尤聲普、阮兆輝) 清宮明月 (陳寶珠、南紅) 七步成詩 (葉丹青、葉幼琪) 吐艷寒梅 (靳永棠、梁玉卿) (丁家湘)	粵曲 牡丹亭之幽媾冥誓 (文千歲、吳美英) 西子入吳關 (鍾雲山、李寶瑩) 清宮殘夢(黃德正) 大紅袍之十奏嚴嵩 (任劍輝、羅艷卿、靚次伯) 美哉少年(下卷) (阮兆輝、南鳳) 琴挑(梁玉嶸) 恨鎖紅樓(伍木蘭) (粵曲播放延長至2600) （林瑋婷）	粵曲 梁祝恨史之上路結拜、十八相送 (文千歲、梁少芯) 梁山伯祝英台 (任劍輝、芳艷芬) 樓台會 (陳笑風、蔣文端) 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇 目	地 點
10/11	翺翔曲藝社	《江南妙韻匯香江》	新光戲院大劇場
	春暉粵藝工作坊	《哪吒》	沙田大會堂演奏廳
	紫荊匯藝軒	《燕韻粵藝獻東華》	西灣河文娛中心劇院
	同心會	《雷霆戲曲夜》	高山劇場劇院
	清麗明苑	《虹才妙韻鳳凰夜粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
11/11	春暉粵藝工作坊	《大鬧廣昌隆》	沙田大會堂演奏廳
	同心會	《同心戲曲齊共賞》	高山劇場劇院
	大坑坊眾福利會	《粵曲敬老匯知音》	西灣河文娛中心劇院
	東昇粵劇團	《心窗》	高山劇場新翼演藝廳
12/11	碧霞藝苑	《碧霞弦韻會知音劇藝演唱》	新光戲院大劇場
	東昇粵劇團	《鍾無艷大破棋盤陣》	高山劇場新翼演藝廳
	粵朗軒	《粵友良朋會知音2015》	西灣河文娛中心劇院
	劍心粵劇團	粵劇《粵藝新傳－帝女花》	高山劇場劇院
13/11	香港公民協會（文娛康樂委員會）	《陳文女師生好友演唱會》	新光戲院大劇場
	東昇粵劇團	《王寶釧》	高山劇場新翼演藝廳
	蓮花曲藝苑	《蓮花戲曲展繽紛》	屯門大會堂演奏廳
	鳳翔鴻劇團、新昇粵劇團	《蝶影紅梨記》	高山劇場劇院
14/11	妙景曲藝社、梨園錦簇劇藝社	《妙景樂韻遍梨園2015》	新光戲院大劇場
	東昇粵劇團	《艷曲梵經》	高山劇場新翼演藝廳
	鳳翔鴻劇團、新昇粵劇團	《獅吼記》	高山劇場劇院
	明威樂社	《明威粵曲獻唱》	北區大會堂演奏廳
15/11	粵劇營運創新會—揚鳴粵劇團	《刁蠻公主》	沙田大會堂演奏廳
	東昇粵劇團	《漢武帝夢會衛夫人》	高山劇場新翼演藝廳
	鳳翔鴻劇團、新錦尚輝粵劇團	《煙雨重溫驛館情》	高山劇場劇院
16/11	皇朝曲藝苑	《卜燦榮音樂唱腔欣賞會》	葵青劇院演藝廳
	粵劇營運創新會—揚鳴粵劇團	《西樓錯夢》	沙田大會堂演奏廳
	愛心傳送	《愛心傳送十五周年—愛心博愛慈善戲曲夜》	香港大會堂音樂廳