■ 責任編輯：胡可強 版面設計：陳 潔

對話藝術人物

專刊

主編：羅愛文 許 瓊
主辦：香港文匯報 香港文匯書畫院

「肥女」錫耶納與民同樂

上個世紀八十年代，黃永玉來到錫耶納並且寫下膾炙人口的散文《錫耶納幻想曲》，並且畫下了著名的田野廣場。在文章中，黃永玉深情地寫下「每個人都和我說要去錫耶納，如果不去你會後悔的」。時隔三十多年，和黃永玉忘年交的許鴻飛帶着他的「肥女」來到了錫耶納，作為錫耶納當代藝術節的重要環節參與到這場藝術盛宴中。

■香港文匯報記者 許瓊 圖片攝影 曾雨林

由意大利錫耶納市政府主辦的「與民同樂」雕塑展於上個月在錫耶納開幕，來自中國的著名雕塑家許鴻飛先生受主辦方邀請參加了這次展覽，也是唯一一位受邀參與此次展覽的外國藝術家。

據許鴻飛介紹，這次有22件大型雕塑作品參與，分別展於錫耶納最負盛名的田野廣場以及錫耶納主教座堂廣場。展出時間為一個月。而這一個月，同時也是錫耶納市政府舉辦的第一屆當代藝術節。

錫耶納時間10月9日晚上7時，在錫耶納當代藝術節的開幕酒會上，錫耶納的市長專門在開幕式致辭中向來自全意大利的藝術家以及媒體介紹許鴻飛，他認為，許鴻飛的雕塑作品中放大的平民意識是和錫耶納這座城市是息息相通的，這也是為什麼他會邀請許鴻飛作為當代藝術的一個重要代表參與了屬於全意大利的盛宴，錫耶納人熱愛自己的城市，同時也希望借助藝術貫通歷史和世界，抵達更美好的未來。

錫耶納被譽為最美中世紀城市，是意大利托斯卡納大區的一座城市，也是錫耶納省的首府。其老城中心區1995年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。錫耶納是意大利著名旅遊景點之一，在2008年共有超過169000人次造訪這座城市。錫耶納以獨特的料理、藝術、博物館、中世紀景觀和賽馬節聞名於世。

作為錫耶納當代藝術節重要組成部分，許鴻飛的雕塑展主題為「與民同樂」，這是他們對許鴻飛作品的理解，為許鴻飛的展覽定名的是錫耶納的文化部部長，他告訴記者，許鴻飛的作品中放大的平民生活細節情趣讓他看到了錫耶納人的生活細節。他相信，許鴻飛的作品會在這裡獲得更多更大的關注。

這不是許鴻飛第一次來意大利開展。2013年，許鴻飛啟動了西西里以及托斯卡納兩場意大利展，在這裡引發了「肥女」潮，在隨後的兩年中，許鴻飛分別在都靈、佛羅倫薩米第奇宮、佛羅倫薩老橋、米蘭世博會意大利館分別做過規模不等的雕塑展。其中以佛羅倫薩米第奇宮尤為盛大。「肥女」甚至引起了世上最有權勢的女人之一，米蘭世博會公司董事戴安娜的注意，收藏了大型銅雕作品《馬上》。

許鴻飛說，他和意大利是有緣分的，他的作品從這裡走向世界，而錫耶納作為意大利最負盛名的中世紀城市，在這裡的每一天他都能感受到各種靈感，也許下一站會有更多源於意大利的創作。

許鴻飛

著名雕塑藝術家

廣州雕塑院院長

國家一級美術師